

LINE UP 10

EMSLAND
ARENA

JUBILÄUMS
AUSGABE

MUSIK, SPORT & ENTERTAINMENT IN DER EMSLANDARENA

SDP!

DIE UNENDLICHSTE
2020 CEECHOWE
TOUR



06.02.2020

NACHSCHLAG AUF DIE UNENDLICHKEIT VON DER STILÜBERGREIFENDEN ANTI-GENRE-BAND

DBUBDW. JEDER SDP-FAN WEISS SOFORT, WAS DAS BEDEUTET. DOCH DAS ‚U‘ IM KÜRZEL SCHWÄCHELT LANGSAM, ABER SICHER. DAFÜR SORGEN VINCENT UND DAG, DIE ZWEI SDP-PROTAGONISTEN MIT STARKEN PARTNERN UND NOCH STÄRKEREN SONGS.

LIVE

13.10.19 ELOY DE JONG
20.10.19 HSG NORDHORN-LINGEN VS. TSV GWD MINDEN
24.10.19 CAROLIN KEBEKUS
07.11.19 FETTES BROT
08.11.19 MARIO BARTH
15.11.19 CHRISTIAN STEIFFEN
23.11.19 CHRIS TALL
28.11.19 BONEZ MC & RAF CAMORA
30.11.19 FEINE SAHNE FISCHFILET
05.12.19 TKKG - DAS LIVE HÖRSPIEL
08.12.19 HSG NORDHORN-LINGEN VS. TBV LEMGO LIPPE
20.12.19 TURNGALA - CELEBRATION TOURNEE
26.12.19 HSG NORDHORN-LINGEN VS. SC MAGDEBURG
04.01.20 BUDENZAUBER EMSLAND 2020
11.01.20 BENEFIZKONZERT
12.01.20 BIBI & TINA - DAS KONZERT
17.01.20 RUSSIAN CIRCUS ON ICE
25.01.20 BOSSE
01.02.20 MAX RAABE & PALAST ORCHESTER
02.02.20 DIE SCHÖNE & DAS BIEST
06.02.20 SDP
07.02.20 DIE AMIGOS
08.02.20 PAUL PANZER
16.02.20 BEAT IT! - DIE SHOW
20.02.20 HSG NORDHORN-LINGEN VS. FRISCH AUFI GÖPPINGEN
01.03.20 DIETER NUHR
03.03.20 HSG NORDHORN-LINGEN VS. TSV HANNOVER-BURGDORF
07.03.20 ATZE SCHRÖDER
12.03.20 JOHANNES OERDING
13.03.20 JAMES BLUNT
14.03.20 STAHLZEIT
26.03.20 DR. ECKART VON HIRSCHHAUSEN
27.03.20 LORD OF THE DANCE
28.03.20 THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW
09.04.20 HSG NORDHORN-LINGEN VS. THW KIEL
18.04.20 GÜNTHER, DER TRECKERFAHRER
25.04.20 THE HARLEM GLOBETROTTERS
28.04.20 SIMPLY THE BEST - DIE TINA TURNER STORY
09.05.20 MARKUS KREBS
14.05.20 HSG NORDHORN-LINGEN VS. HC ERLANGEN
WEITERE VERANSTALTUNGEN AUF WWW.EMSLANDARENA.COM

OPEN AIR AN DER EMSLANDARENA
22.08.20 SCOOTER

OPEN AIR
AN DER EMSLANDARENA

WWW.EMSLANDARENA.COM

TICKET-HOTLINES: 0591 912950 UND 0591 9144144

THEMEN IN DIESER AUSGABE



BONEZ MC & RAF CAMORA

Der deutsche Hip Hop bebt. Nicht zuletzt wegen dem bahnbrechenden Erfolg von Bonez MC und RAF Camora ...

3



BUDENZAUBER EMSLAND '20

Fußball-Bundesliga-Feeling mit den Legenden der großen Clubs: Immer wieder ein toller Tag für die ganze Familie ...

15



TKKG - DAS LIVE HÖRSPIEL

Die Originalsprecher des Kulthörspiels bringen einen schwierigen Fall mit ins Emsland. Werden sie ihn lösen können? ...

16



JAMES BLUNT

Der sympathische Songwriter hat sein neues Album „Once Upon A Mind“ im Gepäck für seine zweite Show im Emsland ...

3



DIE SCHÖNE & DAS BIEST

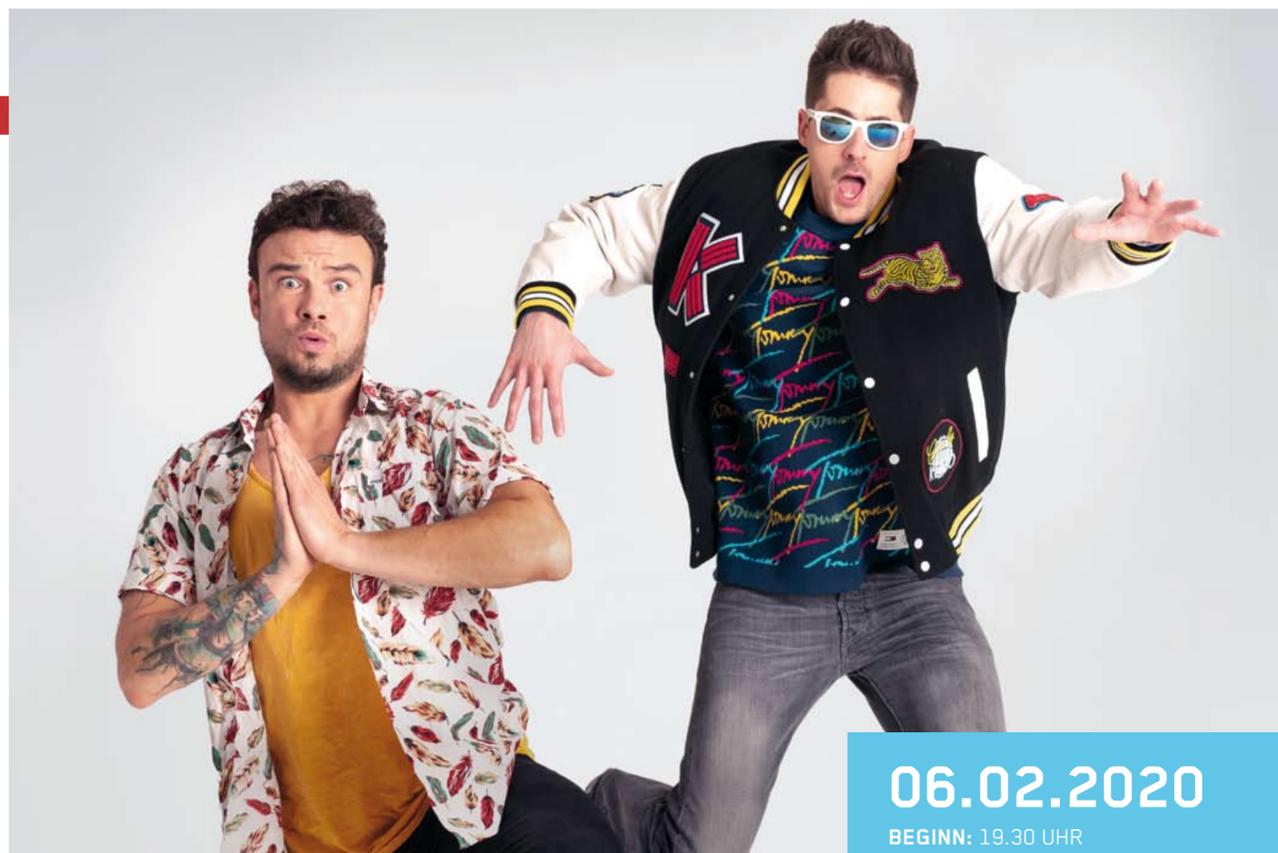
Das Musical lässt das Publikum die dramatische Fabel rund um Liebe und Romantik an Bellas Seite hautnah miterleben ...

16

MEHR UNENDLICHKEIT

SDP LIVE UND UNSCHUBLADBAR IN DER EMSLANDARENA

2



06.02.2020

BEGINN: 19.30 UHR
VVK: AB 42,99 EURO INKL. GEBÜHREN

DBUBDW? Klar, das bedeutet: „Die bekannteste unbekannteste Band der Welt“. Jeder SDP-Fan weiß das und trägt nötigenfalls sogar das T-Shirt zur Abkürzung. Daran, dass sich das ‚U‘ in ihrem Superlativ immer weiter in Wohlgefallen auflöst, sind Vincent und Dag allerdings selbst schuld: Ihr jüngstes Album „Die unendlichste Geschichte“ chartete schon in der ersten Woche auf eins. Zum einen liegt das an den Kooperationen mit anderen Musikern, den sogenannten Kollabos: Erneut dabei sind Sido in „Die Nacht von Freitag auf Montag“, die 257ers in „Merkste selber, wa?!“, Capital Bra in „Viva La Dealer“ und Bela B. in „Das Lied“. Letzterer war mit den Ärzten immer schon Vincents und Dags größtes Vorbild und letztlich ausschlaggebend für den heutigen SDP-Sound. Zum anderen schreiben die beiden SDPs Songs, die viel Spaß machen. Oder auch ganz ernst sind. Beim Songwriting halten sie sich konsequent an eine Regel: Nämlich, dass es keine Regeln gibt. SDP bleiben sich treu: „Wir versuchen immer wieder Neues auszuprobieren. Sowohl von den Themen der Songs her, den stilistischen Mischungen und Brüchen, aber auch hinsichtlich des Klanges unserer Stimmen. Aber trotzdem haben wir anscheinend einen eigenen Stil entwickelt und können gar nicht anders, als ein richtiges SDP-Album zu machen.“

Die Liveshows von SDP werden für das Publikum immer zu einem besonderen Erlebnis. Dag und Vincent versprechen üblicherweise einen „krassen Abend“. Der Grund dafür ist einfach: Die beiden haben es früher als Besucher von Konzerten immer gehasst, wenn Bands ihr Programm einfach nur herunterspulen. Das wollten sie dann natürlich anders handhaben. Für ihre eigene Band halten sie alle Fäden selbst in der Hand. Kein Management, keine Plattenfirma, das Duo trifft alle Entscheidungen selbst. So haben sie sich konsequent dagegen entschieden, irgendwelche „Promisachen“ mitzumachen; zum Beispiel in Fernsehshows. Gewissermaßen unterhalb des mainstreammedialen Radars haben sie vor allem via Youtube sehr früh sehr große Erfolge verbuchen können. Fast 470.000 Abonnenten verzeichnet ihr Kanal, der Song „Ich muss immer an dich denken“ wurde über 37 Millionen Mal aufgerufen. Überflüssig zu betonen, dass Konzerte von SDP in aller Regel ausverkauft sind. Entsprechend empfiehlt es sich, rechtzeitig Tickets klarzumachen. Noch ein Tipp zum Anschauen: Auf dem SDP-YouTube-Kanal gibt es den Tourblog 2018 XXL. Unter anderem sieht man dort die Junx im Backstagebereich der EmslandArena.



PROFI FÜR GEFÜHLVOLLEN POP-FOLK

JAMES BLUNT KOMMT MIT NEUEM ALBUM

Mit „Once Upon A Mind“ kehrt James Blunt zurück. Nicht nur auf die Bühnen, sondern auch zu seinen musikalischen Wurzeln, was das Songwriting und den Sound seiner Musik anbelangt. Das Vorgängeralbum „The Afterlove“ arbeitete viel und intensiv mit elektronischen Klängen. Auf seinem neuen Longplayer hingegen setzt James Blunt auf seinen ursprünglichen Spirit. Er schrieb dafür zeitlose Songs, die Herz und Kopf gleichermaßen berühren. „Jeder Song dieses Albums steht für etwas, das ich derzeit durchlebe oder in jüngerer Zeit erlebt habe. Es ist ein sehr persönliches Album und ich bin stolz, es mit der Welt teilen zu können.“, so der Kommentar von James Blunt, der einen Vergleich zwischen „Once Upon A Mind“ und seinem Debüt „Back To Bedlam“ zieht, das 15 Jahre zuvor erschienen war und sich über 14 Millionen Mal verkaufte. Im August koppelte er bereits die erste Single „Cold“ aus und gab seinen Fans damit einen Vorgeschmack auf die Veröffentlichung im Oktober. In die EmslandArena kommt der Brite bereits zum zweiten Mal. 2014 war er im Emsland zu Gast und spielte eine großartige Show vor ausverkauftem Haus. Es empfiehlt sich, rechtzeitig Tickets für James Blunt zu ordern!



13.03.2020
BEGINN: 20.00 UHR
VVK: AB 41,26 EURO INKL. GEBÜHREN

BEBEN UNTER PALMEN AUS PLASTIK, TEIL 2

BONEZ MC UND RAF CAMORA LASSEN DEN BODEN DES EMSLANDES WACKELN

Im deutschen Hip Hop geraten gerade sämtliche Erdschichten in Bewegung: Aktiver Teil dieser deutlich spürbaren seismischen Mutationen sind Bonez MC, den man sonst aus der 187 Straßenbande kennt, und RAF Camora, dessen hip-hop-technische Vita in der Schweiz und in französischer Sprache begann. Die beiden Rapper kassieren aktuell reichlich Credits von ihren Fans für ihre Shows und verkaufen eine nach der anderen Halle aus. Nachdem sie mit „Palmen aus Plastik“ 2016 richtig abräumen konnten, setzt das Oktober 2018 veröffentlichte „Palmen aus Plastik 2“ die Erfolgsstory nun konsequent fort. Bonez und RAF ziehen nicht nur in ihren Videos, sondern auch in den Shows ihr Gangsterding bis zu Ende durch. Sie bohren sich dabei konsequent durch alle Klischees. Für das Publikum heißt das im Ergebnis: Alle, die auf maximalen Ausschlag auf der nach oben offenen Hip-Hop-Skala stehen, bekommen hier als Bohrkern ein richtig fettes, sehens- und vor allem hörenswertes Gangster-Event geboten. Es lohnt sich, frühzeitig die Tickets zu sichern.



Unser Herz schlägt für die Region.

Hier ist unsere Heimat, hier leben und arbeiten wir. Dazu gehört für uns auch der Dialog mit unseren Partnern und der Nachbarschaft. Und wir werden heute, morgen und übermorgen weiter aktiv handeln, um als zuverlässiger Partner voller Energie für Sie da zu sein. www.rwe.com

RWE Zukunft. Sicher. Machen.

28.11.2019
BEGINN: 19.00 UHR
VVK: AB 42,45 EURO INKL. GEBÜHREN

20.00 UHR ELOY DE JONG

HSG NORDHORN-LINGEN

20.00 UHR CAROLIN KEBEKUS

3

LIEBE AUS ANDEREN PERSPEKTIVEN

FETTES BROT AUF LOVESTORY-TOUR MIT NEUEM ALBUM UND BUCH



Es ist eigentlich egal, ob man als Fan beim Livekonzert dabei ist oder ob man nur jemanden begleitet, dem man vielleicht die Karte geschenkt hat oder so: Live arbeiten sich Fettes Brot durch ein förmliches Gewitter an Hits, so dass auch den Rockfan oder den Schlagerfreund oder den Alternativen umgehend das Partykribbeln im Fuß ergreift und am Ende alle mitten in der Brote-Party stecken. Unausweichlich. Wenn also König Boris, Doc Renz aka Flash Müller und Björn Beton in die EmslandArena kommen, dann ist schon das ja nicht die schlechteste Perspektive. Mehr und

andere Einblicke gibt das neue Album der Band, „Lovestory“ (siehe auch den Plattencheck). Zwölf bemerkenswerte Lovestories aus der Sicht von Fettes Brot, treffend aufbereitet. Darauf, das live zu hören, darf man sich freuen. Lesen kann man Fettes Brot nun auch: Gemeinsam mit den Radiosendern N-JOY und Bremen Vier etablierten die drei die Radioshow „Was wollen wissen?“. Ihr Besserwissen haben Fettes Brot zwischen zwei Buchdeckel gebracht. Geben Veganer ihren Haustieren Fruchtfleisch zu fressen? Sind rote Ampeln

nur schüchtern? Egal wie drängend die Frage, Fettes Brot haben garantiert eine Antwort parat. Line-Up-Tipp: Tickets als Geschenk zu einem Herbstgeburtstag, das Buch als Weihnachtspresent für die Lieben. Volltreffer.

07.11.2019

BEGINN: 20.00 UHR
VVK: AB 43,15 EURO INKL. GEBÜHREN



20.00 UHR FETTES BROT 20.00 UHR MARIO BARTH

(AN-)ECKEN UND (AB-)KANTEN

FEINE SAHNE FISCHFILET BRINGEN „WIR HABEN IMMER NOCH UNS“ AUF DIE BÜHNE DER EMSLANDARENA

Die Geschichte dieser Band ist eine besondere: Irgendwo im Nirgendwo Mecklenburg-Vorpommerns machen sich 2007 fünf Schüler daran, eine Band zu sein. Ihre Musik eckt von Beginn an an, entwickelt sich über die Jahre, ohne an Kantigkeit zu verlieren. Feine Sahne Fischfilet werden ihrem Namen entsprechend zu einem nordischen Punkrock-mit-Bläsern-Felsen in der schweren Brandung kultureller und politischer Konfrontationspunkte. 2012 brachte die Band mit „Komplett im Arsch“ eine wahre Festivalhymne heraus, die das Publikum bis heute als Höhepunkt eines Konzertes feiert. 2016 starteten die Musiker die Kampagne „Noch nicht komplett im Arsch“. Zusammenhalten gegen den Rechtsruck“, mit der sie Haltung gegen Fremdenhass zeigten. Feine Sahne Fischfilet verstehen es meisterlich, einen rauen Sound im Hier und Jetzt zu zelebrieren, wie ihn vielleicht – und nur vielleicht – die Toten Hosen Mitte der Achtziger spielten; die Bläser pusten auf den Punkt eine nordische frische Brise mit dazu: Ehrlicher, großer Rocksound mit reichlich ‚Geradeaus‘ im Rückgrat.



30.11.2019

BEGINN: 20.00 UHR
VVK: AB 34,35 EURO INKL. GEBÜHREN

SCHWEISS, FEUER UND BRACHIALE ENERGIE

STAHLZEIT LIEFERN EIN BEEINDRUCKENDES RAMMSTEIN-TRIBUTE

Seit geraumer Zeit sind die Stahlzeit-Vorbilder Rammstein zu deutschem Kulturgut herangewachsen, das weltweit große Beachtung findet. Die Konzerte der Originalen sind in aller Regel im Handumdrehen ausverkauft. Hier setzen Stahlzeit mit ihrer Tribute-Show an. In der Tat verblüffend nah am Original bringen die Musiker die Rammstein-Nummern aller Schaffensphasen rüber, inklusive einer aufwändigen Pyroshow und einem Mix von Bühnenelementen verschiedener Rammstein-Tourneen. Sänger Heli Reißenweber erklärt: „Wir halten es für unsere Fans und für uns immer spannend und entwickeln das Programm regelmäßig weiter. All die ganz großen Rammstein-Hits sind natürlich ein permanenter Bestandteil unserer Show. Und wir haben auch ganz neue Songs und Showelemente im Programm.“ Schon bei ihrem ersten Auftritt in der EmslandArena feierten die Fans begeistert die Stahlzeit-Show. Nun ist die Band zum dritten Mal in Lingen. Ein früher Ticketkauf sei empfohlen, die beiden letzten Konzerte waren komplett ausverkauft.



14.03.2020

BEGINN: 20.00 UHR
VVK: AB 35,50 EURO INKL. GEBÜHREN

ALBUMCHECK



**BOSSE
ALLES IST JETZT**

Deutsche Popmusik hat mit Bosse eine komplett unpeinliche Extension bekommen. Mit „Alles ist Jetzt“ stellt er das eindrucksvoll unter Beweis. Der Opener und Titeltrack ist ein schöner Reminder für das Wichtige im Leben, das man doch zu oft vergisst. „Augen zu, Musik an“ lädt mit Groove auf die Tanzfläche. Musikalisch spannend kommt „Wanderer“ rüber, mit seiner verwobenen Lyrik und schönen Gitarren. Track Nr. 12, „Ich bereue nichts“, begleitet den Hörer als gefühlsvolles Outro aus dem Album. Einheitlich uneinheitlich in seinen Musikstilen, befreit von Zwängen heißt das Album zu Recht „Alles ist Jetzt“.



**FETTES BROT
LOVESTORY**

Zwölf Tracks über das (Musik-)Thema schlechthin: Die Liebe. Doch manchmal muss man die Perspektive wechseln, um das Wesentliche, das Besondere zu erkennen. Fettes Brot gelingt das auf überraschende Art. Herausheben sollte man für die Liebesheldin „Opa + Opa“, das die ganz normale Beziehung von zwei älteren Herren und samt Rückblick beschreibt. Oder „Denu“, das eine musikalische Brücke, eher einen Steg, zu Nenas 99 Luftballons schlägt. Gewohnt amüsant und groovy der Opener „Ich liebe mich“, die unter dem Aspekt Liebe zumeist zu wenig beachtete „Wetterfrau“ und das Loser-Trio „Zwei Freunde und du“, Kaufen.



**FEINE SAHNE FISCHFILET
STURM & DRECK**

„We are Feine Sahne Fischfilet from East Germany and we make punk with trumpets.“ So grob die Selbstbeschreibung ausfällt, so zutreffend bleibt sie. Auch auf „Sturm und Dreck“. Doch etwas hat sich geändert. Zum Positiven. Da ist etwas im Sound. Songs wie „Zuhause“ oder „Zurück in unserer Stadt“ arbeiten sich inhaltlich roh durch den Gehörgang, der Sound hat sich verfeinert. Gitarren und Bläser arbeiten abgestimmter miteinander als zuvor. Stark. „Alles anders“? Ein Track mit Gefühl und als Frage mit ja und nein beantwortet.

KREISE BEKOMMEN NUN KONTUREN

JOHANNES OERDING MIT SYMPATHISCHEM DEUTSCH-POP AUF ZWISCHENSTOPP IN LINGEN



12.03.2020

BEGINN 19.30 UHR
VVK: 42,00 EURO INKL. GEBÜHREN

Der gebürtige Münsteraner und Wahlhamburger feiert mittlerweile große Erfolge. Immer größere Hallen verkauft er scheinbar spielend aus. Das mag an seinem sicheren Händchen für einfühlsame, sehr emotionale deutsche Musik liegen. Johannes Oerding versteht es, Songs zu schreiben, die nicht nur musikalisch im Ohr bleiben. Vor allem seine Songtexte erreichen seine Hörer. Intensiv. Irgendwo im Bauch. Sicher hat auch seine Teilnahme an der Fernsehshow „Sing meinen Song“ weiteren Schub gegeben. Seine Songs „Kreise“, „Alles Brennt“ oder „Leuchtschrift“ waren da von seinen Mitstreitern in noch nie gehörten Interpretationen zu hören.

Gemeinsam mit seiner Band bringt Johannes Oerding sein Programm mit einem guten Schuss Rockfeeling auf die Bühne, so dass beim Livegig auch die Füße nicht lang ruhig bleiben wollen. Mit der Single „An guten Tagen“ gab er bereits einen ersten Vorgeschmack auf sein neues Album „Konturen“. Beim Gig in Lingen im Zuge seiner bisher größten Tournee gibt es dann viel mehr aus dem neuen Album live zu erleben.

28.03.2020

BEGINN 20.00 UHR
VVK: 45,04 EURO INKL. GEBÜHREN

SO NAH AM ORIGINAL

THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW ZUM ZWEITEN MAL IN DER EMSLANDARENA

Als 2008 der Pink-Floyd-Keyboarder Richard Wright seinem Krebsleiden erlag, zeichnete sich das Ende der Band bereits ab. Fans schätzten Wright als Seele der Band. 2015 erklärte David Gilmour in einem Radiointerview das Ende von Pink Floyd. Glücklicherweise muss kein Fan auf den Sound der Band als Live-Erlebnis verzichten: Eines der weltweit besten Tributes stammt von der Australian Pink Floyd Show. Die Band hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Musik und auch die Liveshow Pink Floyds möglichst genau nachzuempfinden. Pink-Floyd-Fans erleben den Sound ihrer Lieblingsband so nah am Original, dass es beinahe unheimlich ist. Filmeinspieler und Off-Sprecher kommen in der Show genauso wie beim Original zum Einsatz; mit einem kleinen Unterschied: The Australian Pink Floyd Show nutzt ein fliegendes rosa Känguru und die Sprechertexte sind mit australischem Akzent gesprochen. Unbedingt sehenswert!



MISSION UNTERHALTUNG

DER „GOTT OF SCHLAGER“ CHRISTIAN STEIFFEN IM ARENA-FORMAT



15.11.2019 BEGINN 20.00 UHR
AUSVERKAUFT!

Sein Lebenslauf beschreibt eine konsequente Entwicklung. Es geht nur aufwärts: Vom „Arbeiter der Liebe“ stieg er auf zum „Bernsteinzimmer der guten Musik“, um mittlerweile als „Gott of Schlager“ verehrt zu werden. Das nennt man Karriere. Der Typ dahinter heißt Christian Steiffen. Auf der Bühne erlebt ihn das Publikum als wahren Entertainer, als Profi, als Vollblutunterhalter. Bislang hat Christian sich durch ausverkaufte Clubs gearbeitet, ganz nah dran, zum Anfassen gewissermaßen. Doch nun skaliert er sein Programm auf Arenagröße. Soundtechnisch wie immer dabei an seiner Seite: Das Haselandorchester unter der Leitung von Dr. Martin Haseland, der – tadam! – ursprünglich aus Lingen stammt. Steiffen verdoppelte im Hinblick auf das Arenaformat kurzerhand seine Orchesterstärke. Wie die Redaktion aus zuverlässigen Quellen erfuhr, erweitert Bluesaxofonist Tommy Schneller die Klangfulminanz des Haselandorchesters um eine ganze Dimension. Größe braucht Größe. Die EmslandArena als nächster Meilenstein der Christianisierung!

EIN HALBES JAHRHUNDERT SCHLAGERGESCHICHTE

DIE AMIGOS AUF IHRER 50-JAHRE-JUBILÄUMSTOUR ZU GAST IN DER EMSLANDARENA

Als die Brüder Bernd und Karl-Heinz Ulrich 1970 ihre Band Die Amigos gründeten, waren sie gerade 20 und 22 Jahre alt. Damals dachten sie wahrscheinlich nicht im Traum daran, dass ihnen mit ihrer Musik einst ein so unglaublicher Erfolg gelingen könnte. Heute sind sie eine der gefragtesten Formationen für volkstümlichen Schlager. Ihre Konzerte sind eigentlich immer weit im Vorfeld ausverkauft. 23 Alben haben sie bislang veröffentlicht. Seit 2007 haben sich alle ihre Platten in den Top-Ten platziert. Zehn Alben schafften es auf Platz 1. „Babylon“ heißt das jüngste Werk, das im Sommer 2019 erschien, und ebenfalls direkt auf Platz 1 der Charts einstieg. 16 Songs enthält das Album. Musikalisch knüpfen die Amigos an ihren erfolgreichen Mix an: Songs wie „Ich geh mit dir durch den Monsun“ oder „Angel Eyes“ sind fürs Tanzparkett gemacht, „Dafür lebe ich“ oder „Schattenreiter“ stimmen eher nachdenklich. Mystischen Einschlag hat der Titeltrack und Opener „Die Legende von Babylon“.



07.02.2020 BEGINN 19.30 UHR
VVK: AB 39,95 EURO INKL. GEBÜHREN

Monsun“ oder „Angel Eyes“ sind fürs Tanzparkett gemacht, „Dafür lebe ich“ oder „Schattenreiter“ stimmen eher nachdenklich. Mystischen Einschlag hat der Titeltrack und Opener „Die Legende von Babylon“.

emco Group Eine starke Gruppe

Architecture	Worklife	Mobility
emcoBad	Novus Büro	emcoElektroroller
emcoBau	Novus Befestigung	Dahle Büro

Erwin Müller GmbH • Breslauer Straße 34-38 • 49808 Lingen
Tel. (0591) 9140-0 • info@emco.de • www.emco-group.de

TICKETS VORVERKAUFSTELLEN

- Amigos** Krefeld, Hauptstraße 64, 49577 Anjum, Tel. 05462 9401
- Beckmann** Bad, Oberntorwall 24, 33602 Bielefeld, Tel. 0521 5299641
- Beckmann** Bad, Zum alten Speicher 9, 26759 Bremen, Tel. 0421 67410351
- Emco** Zehring, Ringstraße 17a, 26721 Emden, Tel. 04921 8900300
- Emco** Zehring, Hauptstraße 14-16, 49824 Emlichheim, Tel. 05943 8992721
- L. & L. Schabert**, Markt 5, 48488 Emsbüren, Tel. 05903 6860
- Mark** Markt, Markt 9, 48488 Emsbüren, Tel. 05903 940411
- Reinhold** Markt, Königstraße 7, 49832 Freren, Tel. 05902 208
- Reinhold** Markt, Schlossplatz 1, 49584 Fürstenu, Tel. 05901 9320
- Reinhold** Markt, Große Straße 9, 49584 Fürstenu, Tel. 05901 2200
- Reinhold** Markt, Ziegeleiweg 1A, 49170 Hagen a.T.W., Tel. 05405 6179160
- Reinhold** Markt, Neuer Markt 3, 49733 Haren (Ems), Tel. 05932 71313
- Reinhold** Markt, Lange Straße 89, 49733 Haren, Tel. 05932 71177
- Reinhold** Markt, Tel. 05933 903711
- Reinhold** Markt, Rathausplatz 1, 49740 Haselünne, Tel. 05961 509 320
- Reinhold** Markt, Große Straße 3, 49762 Lathen, Tel. 05933 8647
- Reinhold** Markt, Mittelstraße 15, 49838 Langerich, Tel. 05904 9328-0
- Reinhold** Markt, Lindenstraße 24a, 49808 Lingen (Ems), Tel. 0591 912950
- Lingen Wirtschaft und Tourismus** Markt, Neue Straße 3a, 49808 Lingen (Ems) Tel. 0591 9144 144
- Lingen** Markt, Schlachterstraße 6-8, 49808 Lingen (Ems), Tel. 0591 8000 90
- Lingen** Markt, Lockenstraße 4, 49808 Lingen (Ems), Tel. 0591 9893709
- Lingen** Markt, Burgstraße 10, 49808 Lingen (Ems), Tel. 0591 3461
- Lingen** Markt, Markt 4, 49716 Meppen, Tel. 05931 153255
- Lingen** Markt, Bahnhofstraße 4, 49716 Meppen, Tel. 05931 940111
- Lingen** Markt, Tel. 05941 89202
- Lingen** Markt, Prinzpalmarkt 13-14, 48143 Münster Tel. 0251 690593
- Lingen** Markt, Hauptstraße 126, 49828 Neuenhaus, Tel. 05941 89202
- Lingen** Markt, Nordhorner Straße 67, 49828 Neuenhaus, Tel. 05941 8334
- Lingen** Markt, Firmhaberstraße 17, 48529 Nordhorn Tel. 05921 80380
- Lingen** Markt, Hauptstraße 31, 48527 Nordhorn, Tel. 05921 8274890
- Lingen** Markt, Städtling 33-35, 48527 Nordhorn Tel. 05921 2930
- Lingen** Markt, Langestraße 3, 26122 Oldenburg Tel. 0441 36161330
- Lingen** Markt, Grootestraat 35, 7571 EK Oldenzaal, Tel. 0031 541 514023
- Lingen** Markt, Rosenplatz 23, 49074 Osnabrück, Tel. 0541 9814829
- Lingen** Markt, Dielingstraße 13/14, 49074 Osnabrück, Tel. 0541 7607780
- Lingen** Markt, Am Stadtpark 35, 26871 Papenburg, Tel. 04961 80824
- Lingen** Markt, Bahnhofstraße 32, 48431 Rheine, Tel. 05971 10944
- Lingen** Markt, Bahnhofstraße 14, 48431 Rheine Tel. 05971 800650
- Lingen** Markt, Föhnstraße 8, 48465 Schöttorf, Tel. 05823 2222
- Lingen** Markt, Föhnstraße 25, 48465 Schöttorf Tel. 05923 995220
- Lingen** Markt, Am Markt 2, 49751 Sögel, Tel. 05952 206 400
- Lingen** Markt, Hauptstraße 27, 48480 Spelle, Tel. 05277 928927
- Lingen** Markt, Schulstraße 1, 26903 Surwold, Tel. 04965 914994
- Lingen** Markt, Flinsbergstraße 5, 49767 Twist, Tel. 05936 934932
- Lingen** Markt, Markt Straße 1, 49757 Werlte, Tel. 05951 20157
- Lingen** Markt, Hauptstraße 86, 49835 Wietmarschen, Tel. 05908 938955

DAS GROSSE KRIBBELN

Er ist auf einem winzigen Dorf in Niedersachsen aufgewachsen, jetzt singt er seine sehr persönlichen Songs in großen Hallen; zum vierten Mal auch in der EmslandArena: Axel Bosse. Der Enddreißiger, der von seinen Fans Aki oder einfach nur Bosse genannt wird, ist auf dem besten Wege, so etwas wie der deutsche Bruce Springsteen zu werden. Seine Markenzeichen: Dreitagebart, legerer T-Shirt-Look und blond-braunes Haar, das unter einem Baseballkäppi hervorlugt. Olaf Neumann sprach mit dem Sänger und Songschreiber in Hamburg über sein siebtes Soloalbum „Alles ist Jetzt“, eine Kindheit auf dem Dorf und den Rechtsruck im Land.



LINE-UP SPRICHT MIT ...

BOSSE

Line-Up: Welchen Sound hattest du dir für das Album „Alles ist Jetzt“ vorgestellt?

Axel Bosse: Ich habe mir von vornherein gesagt: Es gibt keine Grenzen! Jeder Song sollte diesmal bekommen, was er verdient. Völlig egal, ob das ein Beat ist oder ein altes Beatles-Schlagzeug. Es sollte so bunt sein, wie es nur geht. Dann habe ich Jochen Naaf und Tobi Kuhn angerufen; der eine steht für einen satten elektronischen Sound, der andere hat mit Feine Sahne Fischfilet und den Toten Hosen gearbeitet. Jeder Song auf der Platte hat das bekommen, was Tobi, Jochen und ich konnten.

Line-Up: Wie entstehen deine Songs?

Bosse: Ich brauche immer einen Grund, einen Text zu schreiben. Über den Text kommt dann meistens die Musik. Und im besten Fall schreibe ich dann beides zusammen fertig.

Line-Up: Ist der Gesang bei einem Song das Wichtigste überhaupt?

Bosse: Der Text ist auf jeden Fall ein Schwerpunkt. Diesmal fand ich auch die Rhythmussektion sehr wichtig. Ich habe im Studio immens viel Djembe und Bongos gespielt. Mit diesem Unterbau singe ich anders und finde andere Melodien. Ich war nie der Typ, von dem die Leute sagen, er hätte eine besonders tolle Stimme. Ich fühle mich eher als ein Texter, der seine eigenen Worte interpretiert.

Line-Up: Kostet es dich manchmal Überwindung, vor Publikum zu singen?

Bosse: Nein, ich singe richtig gern, aber ich gebe keine Garantie dafür, dass es nicht jemand gibt, der es besser macht. Ich muss schon einen guten Text schreiben, damit man meine Stimme richtig gerne mag.

Line-Up: Du giltst als Autodidakt mit unverwechselbarem Sound.

Bosse: Ich war nie auf einer Musikschule, ich habe mir fast alles im Proberaum beigebracht. Ich hatte aber mal Klavierunterricht und spiele gut Schlagzeug, weil ich das wirklich gelernt habe.

Line-Up: In „Alles ist jetzt“ singst du von „vielen dummen Menschen, die ihren Hass weitergeben“. Fühlst du dich verstrickt in diesen Hass?

Bosse: Ich finde, dass die heutige Zeit eine hochkomplizierte ist. Es geht ein immenser Rechtsruck durchs Land und es herrscht eine große Unzufriedenheit. Gerade über die Montagsdemos war ich immer geschockt, wenn ich vor dem Fernseher saß. Die Reaktion darauf muss sein, Haltung zu zeigen und für ein buntes Land zu plädieren, für Mitmenschlichkeit und Empathie. Und das versuche ich auf dem Album hier und da. Ich bin sehr oft unterwegs und spreche viel mit jungen Leuten und mit Geflüchteten. Man muss miteinander kommunizieren, weil die Zeit, in der wir

leben, sehr kompliziert ist. Die dümmsten Menschen waren schon immer Nazis. Und der ganze Rest, der da so mitläuft, muss bekehrt werden. Zumindest muss man es probieren. An den Menschen, die ich auf meinen Konzerten treffe, merke ich, dass da gerade eine Jugendkultur anfängt, sich zu politisieren. Die haben alle eine Haltung. Ich kenne viele 18-Jährige, die in die Politik gehen wollen, um Dinge zu verändern.

Line-Up: Hat sich bei dir in letzter Zeit viel Wut aufgestaut?

Bosse: Jeder schlimme Seehofer- oder AfD-Kommentar macht mich unfassbar wütend. Diese Wut kann ich mir aber zunutze machen, indem ich mich mit meiner Musik, in meinen sozialen Netzwerken und auf meinen Konzerten äußere. Damit kann ich etwas bewirken. Ich habe jetzt das erste Mal in meinem Leben richtig Haltung gezeigt mit einem Album. Meine Platten waren bisher höchstens mal gesellschaftskritisch geprägt, aber nie in diesem Maße. Irgendwann ist mir bewusst geworden, dass Dinge wie Pressefreiheit, Multikultur und Mitmenschlichkeit die Hauptgründe waren, warum ich Musiker geworden bin.

Line-Up: Ist Deutschland noch das Land, in dem es sich zu leben lohnt?

Bosse: Ich habe schon in vielen Ländern gelebt und muss sagen: Deutschland ist ein Land, in dem man super leben kann. Es gibt hier viele tolle Leute,

eine tolle Kulturszene, eine freie Presse, ein tolles soziales System, das sicherlich noch ausgebaut werden muss. In vielen anderen Ländern gibt es nicht mal einen ausreichenden Krankenversicherungsschutz. Die Altersversorgung in Deutschland muss aber noch besser werden, weil das einer der Hauptgründe ist, weshalb Leute unzufrieden sind und plötzlich anfangen, die AfD zu wählen. Trotzdem ist Deutschland ein sehr lebenswertes Land.

Line-Up: Schneller, höher, weiter bedeuten dir nichts mehr. Wofür möchtest du dir gern mehr Zeit nehmen?

Bosse: Besonders gut im Nichtstun bin ich immer dann, wenn ich ganz viel geschafft habe und der Körper sich nicht mehr so richtig bewegen kann. Bei Verschleißmuskelerkater kann ich mich richtig entspannen und drei Tage lang nur irgendwo hingucken. Irgendwann fängt es aber wieder an zu kribbeln und ich muss etwas tun. Ich muss noch lernen, nicht zu früh unruhig zu werden. Aber vielleicht bin ich auch so geprägt.

Line-Up: Du bist in dem Dorf Hemkenrode im Landkreis Wolfenbüttel aufgewachsen. Auf der Platte besingst du deine „Hometown“. Welche Orte deines Lebens wirst du nie vergessen?

Bosse: Das ist ein „Riechen-Fühlen-Erinnern“-Song. Wenn ich heute so durch mein altes Dorf tappe und rieche, wie die Nachbarin gerade etwas mit Speck kocht und wie die Wäsche in ihrem Garten nach Perwoll riecht, dann fühle ich mich wieder wie fünf und habe noch mein BMX-Rad. Und wenn ich in Berlin an meiner ersten Wohnung in der Revaler Straße vorbeigehe, ist da zwar noch mein Balkon, aber daneben stehen all diese komischen neuen Glasbauten, in denen Agenturen sind. Dann ist dieses Gefühl irgendwie weg. In Hamburg habe ich lange auf St. Pauli gewohnt. Ich hätte unsere Straße mit verbundenen Augen am Geruch erkannt.

Line-Up: Hattest du eine unbeschwerte Kindheit in Hemkenrode?

Bosse: Ich hatte eine herrliche Kindheit. In diesem Dorf wird gesoffen, wenn jemand geboren wird, und gesoffen, wenn jemand stirbt. Und sonst ist Schützenfest. In meiner ganz frühen Kindheit bin ich mit meinem BMX-Rad immer zum Bauern gefahren, der hieß Fritz Jordan. Er bekam dann einen Sohn, den er Michael nannte, ohne dass er je von dem gleichnamigen Basketballspieler gehört hatte. Wir hatten also Michael Jordan im Dorf! Der war natürlich der King, als sein Namensvetter berühmt wurde. Ich habe in meiner Kindheit sehr viele Rübenblätter weggefahren und Felder gerentet, ich saß immer mit auf dem Trecker.

Line-Up: Wie kam der Punk nach Hemkenrode?

Bosse: Als die Pubertät begann, schleppte mich mein zwölf Jahre älterer Bruder mit auf Konzerte.

Ich habe da zwar noch bei meinen Eltern gewohnt, aber niemand auf dem Dorf hat meine Musikbegeisterung verstanden. Mit 13 hatte ich die Haare bis zum Hintern und wurde Mozart genannt. Hier und da gab es Backpfeifen und ich wurde zu einer Art Außenseiter. Aber im JUZ in der Stadt waren immer Leute, die genauso aussahen und auch Bock hatten, Musik zu machen und „Siddhartha“ gelesen hatten. Damals hing ich viel auf Konzerten ab von Bands wie The Bates und Biohazard.

Line-Up: Welches war dein erstes Konzert?

Bosse: Das war wahrscheinlich Sisyphus Task oder die Shifty Sheriffs. Auf dem Dorf Lucklum gab es einen Laden namens Schlucklum. Dort hat man sich getroffen bei Konzerten von Terry Hoax oder irgendwelchen Amibands. Mit zwölf tanzte ich da meinen ersten Pogo. In unserem Nachbardorf gab es die Band Such A Surge, die nahm mich mit 14 als Backliner mit auf Europatour. Endlich konnte ich die Bands hinter der Bühne sehen, die ich immer gut fand. So bin ich aus meinem Nest rausgekommen.

Line-Up: Fiel es dir schon immer leicht, deine Gefühle über die Musik auszudrücken?

Bosse: Das fühlte sich von Anfang an natürlich an. Ich habe als Schlagzeuger angefangen, aber für meine Bands meistens auch schon getextet. Meine erste richtige Band hieß Des Nachts. Wir trugen Hüte und Fake-Brillen und haben intellektuellen Zupfkram gemacht. Unter anderem vertonten wir Gedichte von Else Lasker-Schüler. Und auf einmal hatte ich fünf Bands.

Line-Up: Heutzutage werden Stars über Marktforschung gemacht – man fragt die Leute, was sie haben wollen, und liefert dann. Ist die Musik insgesamt flacher geworden?

Bosse: Man findet es immer flacher, was sich in den Charts so tummelt, aber wenn man dann mal zurückschaut, war die Chartmusik eigentlich immer schon ganz schön flach. Ich erinnere mich noch gut an diese ganzen Boybands und die Eurodance-Welle, aber im Plattenladen oder auf Spotify finde ich immer noch genug tolle Sachen. Ein Weltwunder wie, AnnenMayKantereit setzt sich auch ohne Marktforschung durch.

Line-Up: Hast du das Gefühl, dass du genügend Zeit hattest, dich zu entwickeln?

Bosse: Ja, jahrelang. Entwickeln heißt ja, dass man in Ruhe das machen kann, was man möchte. Bis man irgendwann merkt, dass man das vielleicht anders machen sollte. Und dafür auch genug Zeit hat. Junge Bands denken heute, sie hätten überhaupt keine Zeit, aber ich sage denen immer, sie sollen erstmal 60 Nummern schreiben. Und vielleicht will deren Bassist ja doch lieber eine Ausbildung bei der Sparkasse machen.

Ich persönlich hatte auf jeden Fall die Zeit, ganz viel zu spielen und ganz viel falsch zu machen. Ich habe trotzdem immer Alben veröffentlicht, die hat aber anfangs niemand gekauft. Ich habe bis heute locker über 1.000 Konzerte gespielt. Zum Glück wurde ich nicht so schnell erfolgreich und konnte mich entspannt entwickeln.

Line-Up: Sind Konzerte für einen Musiker die größte Herausforderung, weil man zeigen muss, was man wirklich kann?

Bosse: Die Königsdisziplin ist, sich locker zu machen und Freude zu haben. Auftritte sind für mich der Hauptgrund, weshalb ich mit der Musik angefangen habe. Mit Freunden auf der Bühne zu stehen, loszulassen und im Moment zu sein. Seit 16 Jahren schaue ich inzwischen meinem Gitarristen Thorsten in die Augen und weiß: Jetzt passiert's! Und wenn da Leute im Publikum sind, die das berührt, dann passiert da etwas Tolles. Konzerte haben einen hohen Suchtfaktor. Auf der anderen Seite steht das Schreiben, sich Gedanken machen und sich kitzeln.

Line-Up: Wie viele Gedanken machst du dir über deine Live-Show?

Bosse: Wir haben keine Dramaturgie, wir sind in der Gestaltung sehr frei. Auch wenn die Hallen immer größer werden, soll es keine Lasershow sein, sondern eher Schülertheater. Bei uns wird es nie fett sein, das würde uns einschränken.

Line-Up: Ist man als Künstler sehr verwundbar?

Bosse: Je älter ich werde, desto entspannter werde ich. Ich bin sicher nicht der beste Sänger, aber trotzdem froh, dass ich das alles hier so machen kann. Für jeden Song, den ich fertig kriege, könnte ich mich besaufen, so froh bin ich darüber. Ich kann sagen, dass ich immer mein Bestes gebe. Dann ist man gar nicht mehr so richtig verwundbar.

Line-Up: Auf dem Album heißt es: „Was du träumst, das musst du machen!“ Braucht man viel Mut und Kraft, um seine Träume zu realisieren?

Bosse: Genau das sagt der Song. Ich wollte einmal den Wasserstand durchgeben, wie es mir gerade so geht und was ich so mache. Die Quintessenz daraus lautet: Alles ist jetzt!

Jetzt gewinnen: Wir verlosen 3 x 2 Tickets für **Bosse Live am 25.01.2020**. E-Mail mit dem Stichwort „Alles ist jetzt“ bis zum **31.12.2019** an: lineup@emslandarena.com

25.01.2020

BEGINN: 20.00 UHR
VK: 43,00 EURO INKL. GEBÜHREN

17.30 UHR BUDENZAUBER EMSLAND

16.00 UHR BIBI & TINA – DAS KONZERT

19.00 UHR RUSSIAN CIRCUS ON ICE

20.00 UHR BOSSE



01.12.2018
SANTIANO



25.05.2018
NENA



12.04.2019
BEAT IT! - DAS MUSICAL



22.03.2019
SAMY DELUXE



10.11.2018
FRANK TURNER
& THE SLEEPING SOULS



03.03.2019
ABBAMANIA - THE SHOW



12.01.2019 Sieger Budenzauber 2019
Herzlich Willkommen! Wir fahren nach Berlin...
BUDENZAUBER EMSLAND '19



29.03.2019
EMSLAND DARTS GALA



03.11.2018
GENTLEMAN



18.04.2019
PASSENGER



10.11.2018
FRANK TURNER
& THE SLEEPING SOULS



14.04.2019
LUKE MOCKRIDGE



Mit uns wird Ihr Event ein Erfolg!

Wir bieten technische Lösungen von der Planung bis zur Umsetzung für Ihre Events, Konzerte und Tourneen. Zielsicher entwickeln wir innovative Ideen, die wir mit neuester Technik für Sie umsetzen. Gerne steht Ihnen unser starkes Team mit schnellen Lösungen zur Verfügung. Wir freuen uns auf Ihre Anfrage.

Übrigens: Wir sind technischer Dienstleister für das Open Air an der EmslandArena 2019 in Lingen

Planung

- Umsetzungsplanungen
- Zeitmanagement
- Logistikkoordination
- Tourvorbereitung
- Tourproben

Design

- Lichtdesign
- Setdesign
- Sonderbauten
- Spezialeffekte



Nutzen Sie unsere neue 400 qm große Probehalle für Ihre Tourproben.

TTL Event Solutions GmbH
Am Langenhorster Bahnhof 22b
D-48607 Ochtrup

Fon +49 25 53.72 00 42
Fax +49 25 53.72 00 47
Mail bmt@ttl-es.com
Web www.ttl-es.com

DREI TAGE UNTER FREIEM HIMMEL

DAS GROSSE OPEN-AIR-SPECIAL MIT STING, MARK FORSTER UND KONTRA K



Bereits zum zweiten Mal verwandelte sich das Festgelände hinter der EmslandArena zu einem großen Open-Air-Gelände. Nachdem 2017 Die Söhne Mannheims unter freiem Himmel und bei leider widrigen Witterungsbedingungen den Open-Air-Einstand der EmslandArena gegeben hatten, war für 2019 eine ganze Konzertriade vorgesehen. Drei Tage mit drei großen Künstlern, allen voran Weltstar Sting, dann Durchstarter Mark Forster und Hip-Hop-Größe Kontra K, standen auf dem Programm.

Tag vor dem Event begannen die Arbeiten am Festivalgelände. Bühne, Abgrenzungen, mobile Toiletten, eine komplette Streetfood-Meile, Licht- und Tontechnik, Getränkestände, Wasser, Strom: Techniker und Helfer hatten alle Hände voll zu tun. Am 26. Juni schließlich tummelten sich 12.000 Konzertbesucher auf dem Festivalgelände. 27 Grad, Sonne, ein wunderbarer Sommerabend. Um 20 Uhr startete Sting mit seiner Band in sein Programm und legte mit „Message In A Bottle“ gleich einen großartigen The-Police-Klassiker vor. Sein „Englishman In New York“ war als dritter Track zu hören, perfekt und auf den



Punkt intoniert. Weiter ging es mit einem Mix aus Sting-Songs und The-Police-Evergreens wie „So Lonely“ oder „Roxanne“. Das Ende seines Sets markierte Sting mit dem The-Police-Überhit „Every Breath You Take“. Das Publikum, noch nicht satt von seinen Songs, forderte Zugabe und bekam mehr zu sehen und zu hören. Sting spielte noch einmal zwei Songs, um erneut von der Bühne zu gehen. Doch auch diesmal gab sich das Publikum nicht zufrieden. So schloss Sting sein großartiges Programm mit „Fragile“ an der Akustikgitarre.

Große Fußstapfen also, vor denen Mark Forster zwei Tage später stand. Auch sein Konzert war mit 12.000 Zuschauern ausverkauft. Dass ‚Pop‘ für populär steht, bewies Mark mit seiner Show eindrucksvoll. Nachdem sein Support Lutz Rode das Publikum auf Betriebstemperatur vorgeheizt hatte, legte der Popstar mit viel „Liebe“ los. Sein Publikum war in der Altersstruktur weiter aufgefächert als bei Sting: Zahlreiche Kinder wollten ihren Star einmal live erleben und waren mit ihren Eltern zum Open Air gekommen. Mark Forster sang und tanzte sich gemeinsam mit seinen Fans durch sein mit vielen großen Hits durchsetztes Programm. Zwei Highlights gab es mittendrin: Mark rief live zuerst seinen musikalischen Weggefährten und Freund Paddy Kelly an, dann Rapper Sido, der mit ihm gemeinsam via Bildtelefon einen Song anstimmte. Das Publikum sah Sido auf der großen Leinwand. Zum Ende der Show krönten ein Feuerwerk und Konfettiregen Mark Forsters Auftritt. Extra für die Kinder beim Konzert gab es ein besonderes Rahmenprogramm. In einem Extrabereich mit Sandstrand, Trommeln und einer Bar mit Kindergetränken konnten die ganz jungen Forster-Fans die Zeit bis zum Auftritt aktiv gestalten. Tag drei des Open Airs an der EmslandArena gehörte dem Hip-Hopper Kontra K. 6.000 Fans kamen zu seinem Konzert, das damit ebenfalls ausverkauft war; bei ver-

kleinerem Areal für das Publikum, für das richtige Ambiente. Mit einem lauten Knall fiel der Vorhang zu seiner Show, nachdem DJ Frizzo, Rico und Joshi Mizu ein gelungenes Vorprogramm gespielt hatten. „Adrenalin“ als erster Track nahm das Publikum unmittelbar gefangen. Kontra K spielte sein Programm mit großer Energie. Seine Setlist umfasste seine großen bekannten Nummern ebenso wie neues Material; so auch den Streaming-Hit „Die letzte Träne“, das bei Spotify ordentlich abgeräumt hatte. Seinen Gig beendete der Rapper standesgemäß mit seinem größten Hit „Wölfe“.

Im Fazit blickt das Team der EmslandArena zurück auf drei große Open-Air-Tage – drei wunderbare Sommerabende bei toller Stimmung und sehr entspannter Atmosphäre.



SCOOTER - OPEN AIR TOUR 2020
22.08.20 OPEN AIR AN DER EMSLANDARENA

© Alfred Büttel

© Jörg Everding

**EMSLAND
ARENA**



28.06.2019
MARK FORSTER



26.06.2019
STING



29.06.2019
KONTRA K



20.10.2019

vs. TSV GWD MINDEN

08.12.2019

vs. TBV LEMGO LIPPE

26.12.2019

vs. SC MAGDEBURG

20.02.2020

vs. FRISCH AUF! GÖPPINGEN

03.03.2020

vs. TSV HANNOVER-BURGDORF

09.04.2020

vs. THW KIEL

14



© Alfred Büttel

ERSTKLASSIG!

HSG NORDHORN-LINGEN ZURÜCK IN DER 1. LIGA



NORDHORN LINGEN



OFFIZIELLER GESUNDHEITSPARTNER

Pünktlich zur Jubiläumsausgabe Nr. 10 der Line-Up und nach zehn Jahren in der zweiten Bundesliga feiern Handballfans der Region um Nordhorn und Lingen: Die HSG ist zurück in der 1. Handballbundesliga. Bereits seit August spielt die Mannschaft wieder im deutschen Handball-Oberhaus. Zu Beginn der zurückliegenden Saison war das sensationelle Abschneiden der HSG noch nicht abzusehen. Der Saisonstart verlief eher durchwachsen. Die Mannschaft rangierte in der Tabelle zwischen Platz 5 und Platz 10, ein ständiges Auf und Ab. Doch Trainer Heiner Bültmann schaffte es, sein Team zu festigen. In der Hinrunde verbuchte die HSG zwölf Siege, zwei Unentschieden und fünf Niederlagen. In der Rückrunde waren es 14 Siege, zwei Unentschieden und nur drei Niederlagen. Am Ende bedeutete das Platz 2 und somit den sicheren Aufstieg. Highlights: Georg Pöhle schloss mit 246 Treffern auf Platz 2 der Torjägerliste ab. Und: Der Zweite Keeper Bart Ravensbergen übernahm in der Hinrunde für den verletzten Björn Buhrmester und lieferte sensationelle Leistungen. Doch die Saison kostete Kraft. Trainer Heiner Bültmann schied aufgrund eines Erschöpfungssyndroms auf unbestimmte Zeit aus. Das Line-Up-Team wünscht ihm alle Gute, baldige Genesung und übermittelt ein Riesendankeschön für die großartigen Leistungen!

Als Ersatz für Bültmann verpflichtete die HSG den Isländer Geir Sveinsson. Der 55-Jährige bestritt in seiner Zeit als Spieler 340 Länderspiele für Island und spielte in der Bundesliga für Wuppertal. Für Island stand er zwischen 2016 und 2018 als Nationalcoach an der Seitenlinie. Seine Philosophie und sein Führungsstil seien dem von Heiner Bültmann sehr ähnlich, zudem sei er sehr kommunikativ und verfüge über eine positive Ausstrahlung, hieß es aus der Führungsetage der HSG gegenüber der Linger Tagespost. Auch der HSG-Kader erhielt wichtigen Zuwachs. Vom SC Magdeburg kommt Robert Weber zum Zwei-Städte-Team. Weber war in der Saison 2018/19 Torschützenkönig der Bundesliga und spielt in der österreichischen Nationalmannschaft. Vom HSC Coburg kommt der Weißrusse Anton Prakapenia. Mit seinen 1,96 Meter Körpergröße verfügt der vielseitige Rückraumspieler über eine außergewöhnliche Präsenz. Aus Frankreich stößt Dominik Kalafut zur HSG. Er stand zuvor in Diensten von Cesson-Rennes Métropole Handball und spielt auch für die slowakische Nationalmannschaft. Zum Line-Up-Redaktionsschluss sind die ersten beiden Matches der HSG Nordhorn-Lingen gelaufen; leider musste die Mannschaft zwei Niederlagen hinnehmen. Einmal mehr sind die Fans als „achter Mann“ in der Halle gefragt, um das Team zu Höchstleistungen anzufeuern – eine spannende Bundeligasaison liegt vor den Sportlern und ihren Anhängern!



© Köln Sportconsulting GmbH

FUSSBALLGRÖSSEN MIT GROSSEM FUSSBALL LEGENDEN BEIM BUDENZAUBER EMSLAND IN SIEBTER AUFLAGE

Zum siebten Mal ist der Budenzauber Emsland in der EmslandArena zu Gast. Schon vorab kündigt sich ein starkes Sportevent an: Die Legenden der großen Clubs bringen temporeichen, technisch anspruchsvollen Fußball aufs Geläuf. Für das Publikum gibt es ein Wiedersehen mit bekannten Stars bei einer Riesenstimmung in der Halle. Als Teilnehmer gesetzt – gewissermaßen als Regionalmatadore – sind die Teams vom SV Meppen, vom VfL Osnabrück und von Werder Bremen. Zu-

gesagt hat auch Vorjahressieger Schalke 04. Olaf Thon organisiert sein Legendenteam und wird die Mannschaft darauf einstimmen, den Titel zu verteidigen. Ihm gegenüber wird der VfL Bochum stehen; vorneweg Stürmerlegende Dariusz Wozniak und mit ihm ein starkes Team. Erstmals mit dabei sind die Legendenkicker von Hertha BSC Berlin. Beim Budenzauber kommen Groß und Klein voll auf ihre Kosten: Spaß für die ganze Familie, mit Freunden oder Sportkollegen ist garantiert. Rund

um die sportlichen Wettkämpfe gibt es ein tolles Rahmenprogramm und die Stars zum Anfassen.

04.01.2020

BEGINN 17.30 UHR
VVK: AB 12,10 EURO INKL. GEBÜHREN

BACKSTAGE

JAN COMIN / ISABEL HÜSERS

Beginnend mit unserer Eröffnungsveranstaltung mit Katie Melua, über bereits zwei Award-Nominierungen des „LEA“, einem Bob Dylan, etlichen grandiosen Künstlern und Bands bis hin zum vergangenen Open-Air an der EmslandArena mit Sting, Mark Forster und Kontra K:

In den letzten sechs Jahren durfte ich viele tolle, spannende, nationale, internationale, kleine und auch ganz große Veranstaltungen in der EmslandArena auf die Beine stellen. In dieser sehr prägenden Zeit hatte ich das Vergnügen bei mehreren hundert Konzerten und Events die unterschiedlichsten Menschen und Veranstaltungsformate kennenzulernen.

Mit einem lachenden aber auch mit einem weinenden Auge werde ich nun zum 01.09.2019 die EmslandArena schweren Herzens und auf eigenen Wunsch verlassen, um eine neue Herausforderung in einem jungen Start-Up in Münster anzunehmen.

An dieser Stelle möchte ich mich bei allen Kollegen, Mitarbeitern, Besuchern, Kunden, Sponsoren, Dienstleistern und vor allem Freunden für den jahrelangen Support, die vielen Gespräche, den ganzen Spaß und dem ein oder anderen Gänsehautmoment bedanken. Ich werde immer stolz und voller Freude an diesen Abschnitt zurückdenken!

Ab sofort übernimmt Isabel Hüasers nun die Geschicke in meinem ehemaligen Arbeitsbereich. Dabei wünsche ich dir, Isabel, nicht nur einen guten Start, viel Spaß und Begeisterung, sondern vor allem auch deine eigenen Geschichten und Erlebnisse.

... Let the good times roll!



© HSG Nordhorn-Lingen

20.00 UHR MAX RAABE & PALAST ORCHESTER

19.30 UHR DIE AMIGOS

19.00 UHR BEAT ITI - DIE SHOW

HSG NORDHORN-LINGEN

FEB 01 SA 02 SO 03 MO 04 DI 05 MI 06 DO 07 FR 08 SA 09 SO 10 MO 11 DI 12 MI 13 DO 14 FR 15 SA 16 SO 17 MO 18 DI 19 MI 20 DO 21 FR 22 SA 23 SO 24 MO 25 DI 26 MI 27 DO 28 FR 29 SA

15

SONDERPROGRAMM FÜR DIE GANZE FAMILIE

DIE BESTEN SHOWS FÜR GROSS UND KLEIN IN DER EMSLANDARENA

EINEN SCHÖNEN TAG, EINEN WUNDERBAREN ABEND ERLEBEN; AM BESTEN MIT DER GANZEN FAMILIE? DIE EMSLANDARENA HEISST FAMILIENHERZLICH WILLKOMMEN! IM FAMILY-SPECIAL GIBT ES DAS LINE-UP DER JENIGEN SHOWS UND EVENTS, DIE GROSS UND KLEIN GLEICHERMASSEN SPASS MACHEN. VIEL SPASS BEIM DURCHSTÖBERN!

05.12.2019 BEGINN 19.30 UHR

EIN KLARER FALL FÜR TKKG DAS KULT-HÖRSPIEL ALS LIVE-SHOW MIT DEN ORIGINALSPRECHERN

Tim, Karl, Klößchen, Gaby und natürlich Oscar, der Hund, sind nun seit 40 Jahren Verbrechern auf der Spur. Zum Jubiläum kommt ein neuer Fall der Bande als Live-Hörspiel auf die Bühnen. Mit dabei die Originalsprecher: Sascha Draeger als Tim, Manou Lubowski als Klößchen, Tobias Diakow als Karl und Rhea Harder-Vennewald als Gaby. „TKKG - Das unheimliche Dorf“, so heißt der Fall. In den Ferien sind die vier Freunde mit ihren Fahrrädern unterwegs. An einem kleinen See retten sie dem bewusstlos im Wasser treibenden Arme Aalreiter das Leben. Ein Badeunfall? Die vier Freunde stehen vor einem Rätsel ...



BIBI & TINA DAS KONZERT LIVE

Junghexe Bibi Blocksberg reitet in ihren Schulferien lieber auf Pferden als auf ihrem Besen Kartoffelbrei. Ihre Ferienabenteuer mit Freundin Tina auf dem Martinshof waren in vier Kinofilmen jeweils ein großer Erfolg. Ebenso erfolgreich kamen die vier Soundtracks beim zumeist jungen Publikum an. Bibi & Tina gehen mit ihren Songs und Hits aus dem Soundtrack wieder auf Tour. Zum vierten Mal! Zusammen mit ihren Freunden Holger, Alex und vielen mehr rocken sie die Bühne noch heftiger als jemals zuvor. Eine Klasse Show zum Lachen, Abtanzen und Mitsingen für die ganze Familie! Besonders die Kinder erleben das Pop-Spektakel fasziniert: Bei den Shows sangen textsichere Kids (oft mit ihren Eltern) alle Hits lautstark mit. Eine Show, nach der alle glücklich nach Hause gehen. Hex, hex!

12.01.2020 BEGINN 16.00 UHR

RUSSIAN CIRCUS ON ICE

DAS MÄRCHEN DER SCHNEEKÖNIGIN AUF KUFEN

Gerda macht sich auf die Suche nach ihrem besten Freund Kay. Die Schneekönigin hat ihn in ihr eisiges Reich entführt. Zuvor wurde er von Splintern des Zauberspiegels getroffen; einmal ins Herz, das nun ein Eisklumpen ist, und einmal ins Auge, weswegen er alles Schöne als hässlich ansieht. Eine abenteuerliche Reise beginnt. Die Produktion des Russian Circus on Ice interpretiert die Schneekönigin auf zauberhafte Weise neu. Eistanz und atemberaubende Zirkusartistik verschmelzen zu einem magischen Spektakel auf glitzernden Kufen. Eine großartige Ice-Show und ein unvergessliches Zirkuserlebnis!



17.01.2020 BEGINN 19.00 UHR

DIE SCHÖNE & DAS BIEST DIE ROMANTISCHE LIEBESGESCHICHTE ALS MUSICAL

Was könnte stärker sein als die Liebe? Die Geschichte der schönen Bella beginnt tragisch: Aus Zuneigung zu ihrem Vater begibt sich das Mädchen in ein verwunschenes Schloss. Dieses gehört dem schrecklichen Biest, das dort gemeinsam mit einigen seltsamen Wesen haust. Doch in Wahrheit ist das Biest ein Prinz. Wegen seiner Selbstsucht wurde er verzaubert. Allein wahre Liebe kann ihn von seinem Schicksal erlösen. Nach und nach kommt Bella diesem Geheimnis – und dem guten Herzen des Ungeheuers – auf die Spur. Sie kommt frei, entdeckt dann aber ihre wahren Gefühle. Wird sie in das Schloss zurückkehren? Kann sie den Prinzen von seinem Fluch erlösen? Die Auflösung gibt es im Musical, das mit Liveband große Gefühle und große Musik verbindet.

02.02.2020 BEGINN 20.00 UHR



BEAT IT! DAS LEBEN DES KING OF POP ALS MITREISSENDES MUSICAL



Mit sieben Jahren bekam Michael die Leadsängerrolle bei den Jackson Brothers, die fortan als Jackson Five Erfolge feierten. Mit 13 startete er seine Solokarriere. Die Königswürde des King Of Pop erwarb sich Michael Jackson endgültig in den 80ern, als er mit Thriller das wahrscheinlich erfolgreichste Album aller Zeiten herausbrachte. Das Musical „Beat It!“ setzt in einer aufwändigen Bühnenshow nicht nur Michaels Werdegang mit seinen 25 größten Hits und einzigartigen Choreografien in Szene; auch auf seinen weiteren Werdegang und seine Veränderungen geht „Beat It!“ ein. Die berauschend-mitreibende Hommage zollt dem größten Entertainer unserer Zeit angemessen Tribut.

ZUSATZSHOW

16.02.2020

BEGINN: 19.00 UHR

Jetzt gewinnen:

Wir verlosen 3 x 2 Tickets für **Beat It! Live am 16.02.2020**. E-Mail mit dem Stichwort „King of Pop“ bis zum **31.12.2019** an: lineup@emslanarena.com



LORD OF THE DANCE DANGEROUS GAMES

Der irische Stepptanz verließ 1996 in einer wahren Erfolgswelle die Begrenztheit der grünen Insel, als Michael Flatley „Lord Of The Dance“ aufführte und das sehenswerte Tanzstück in die Welt hinaus trug. Seither erntet die Erfolgsshow Superlative der Auszeichnung in den Medien. Die „Dangerous Games“, benannt nach dem ersten Kapitel des zweiten Aktes der irischen Legende vom Kampf der guten gegen die bösen Mächte – kommen mit beeindruckendem Bühnenbild und tollen Kostümen zur Aufführung. Fans der Show erleben ein wahres Best-of des irischen Stepptanzes.

27.03.2020 BEGINN 20.00 UHR



THE HARLEM GLOBETROTTERS SCHWINDELERREGENDE BASKETBALLKUNST

Ihr weltweiter Ruhm begründet sich auf ihr von Tricks, Slapstick und Showeinlagen geprägtes Spiel. In den 1920ern gegründet, begannen sie das Trick-Spiel in den 1930ern. Seit 1960 sind die Harlem Globetrotters als reines Showteam auf Tour durch die ganze Welt unterwegs. Im unnachahmlichen Zusammenspiel vereinen die Spieler außergewöhnliches Basketballkönnen mit wahnwitzigen Showeinlagen. In ihrer neuen Show glänzen die Ausnahmeathleten mit sportlichen Höchstleistungen. Ihre Basketballkunst paart sich mit rasend komischen Slapstickeinlagen. Eindrucksvoll zeigen die Ballartisten, was alles möglich ist: Kra- chende Dunks, blitzschnelle Dribblings, präzise Pass-Stafetten und irre Distanzwürfe heizen dem gegnerischen Team ein und sorgen für jede Menge Spaß.



25.04.2020 BEGINN 18.00 UHR

SIMPLY THE BEST DIE TINA-TURNER-STORY

Mit Coco Fletcher bekommt die Tributeshow „Simply The Best“ einfach die beste mögliche Darstellerin für die Rolle der großartigen Tina Turner. Coco arbeitet sich so nah am Original durch Tinas Leben und bringt optisch wie auch stimmlich das Vorbild praktisch ein zu eins auf die Bühne. Das Publikum erlebt an einem Abend das komplette Werk der Ausnahmekünstlerin – auf den Punkt umgesetzt. „Simply The Best“ schildert mit viel Live-Musik und beeindruckenden Szenen das bewegte Leben der Rock-Ikone: Ihre Anfängserfolge, ihre schwere Zeit mit dem drogensüchtigen und gewalttätigen Ehemann Ike, dem Scheitern der großen Liebe und schließlich, nach der Trennung, Tinas Neuanfang. Es folgte ihr raketartiger Aufstieg in den Achtzigerjahren bis hin zur Filmmusik von „James Bond 007 – Goldeneye“ Mitte der 90er. Eine wahre „Queen of Rock“.



28.04.2020 BEGINN 20.00 UHR

HÄRTETRAINING FÜR DIE LACHMUSKELN

DIE ERSTE LIGA DER DEUTSCHEN COMEDY ZU GAST IN DER EMSLANDARENA

NEBEN MUSIK UND SPORT HAT AUCH DIE COMEDY IHREN FESTEN PLATZ IN DER EMSLANDARENA. DIE BEKANNTESTEN COMEDIANS GEBEN SICH IN LINGEN PRAKTISCH DIE KLINKE IN DIE HAND. DIE LINE-UP-REDAKTION HAT FÜR DIE LESER DEN GROSSEN COMEDY-BLOCK ZUSAMMENGESTELLT: HIER GIBT ES DIE ULTIMATIVE ÜBERSICHT ÜBER DAS SPORTPROGRAMM FÜR DEN LACHMUSKELAUFBAU.

CAROLIN KEBEKUS PUSSYNATION

Bisweilen, wenn in der Welt da draußen der Irrsinn Überhand zu gewinnen droht, sucht sich der gesunde Menschenverstand ein Ventil: Und findet dies immer wieder in Person von Carolin Kebekus. Fünfmal in Folge sicherte sie sich den Deutschen Comedypreis als beste Komikerin. Ihr Programm „Pussynation“ vereint irrwitzige Alltagsbetrachtungen, urkomische Anekdoten aus ihrem Leben und klare Botschaften an alle Engstirnigen und Himlosen. Unbedingt sehenswert!



24.10.2019 BEGINN 20.00 UHR

MARIO BARTH MÄNNER SIND FAUL, ...

... sagen die Frauen. Stimmt das? Mario Barths erfolgreiches Programm nimmt die Zuschauer mit auf eine Reise durch das Absurdistan des Beziehungsalltags. Dieses Mal erweitert Mario seinen Themenfokus. Nicht mehr nur seine Freundin, sondern auch seine Mutter mit Smartphone und sein 16-jähriges Patenkind – das Mädchen steckt mitten in der Pubertät – schaffen allerhand krude Begebenheiten, die Mario wortreich mit Berliner Schnauze zum Besten gibt. Glaubste nicht, glaubste nicht, isso: glaubste nicht, isso. Zusatzshow, rechtzeitig Tickets sichern!



08.11.2019 BEGINN 20.00 UHR

CHRIS TALL UND JETZT IST PAPA DRAN

Nachdem Chris Tall sein Publikum umfangreich über die Alltagsabenteuer mit seiner Mutter aufgeklärt hat, kommt es noch dicker: „Jetzt ist Papa dran“. Scheinbar alltägliche Begebenheiten aus dem Vater-Sohn-Verhältnis entpuppen sich als Stoff, aus dem ganz große Comedy gemacht wird. Chris' Tour war im letzten Jahr komplett ausverkauft. Nun legt er nach. Doch: Schlechte Nachrichten, für alle, die den gestressten Aufwachsenden gern in Lingen gesehen hätten. Die Show ist bereits ausverkauft.



23.11.2019 BEGINN 20.00 UHR

PAUL PANZER MIDLIFE CRISIS ... WILLKOMMEN AUF DER DUNKLEN SEITE

Die Kinder sind erwachsen und Pauls Frau Hilde ist auf Weltreise. Da, mit einem Mal, erreicht Paul seine „Goldene Mitte des Lebens“. Zack, einfach so. Kleiner Mann, was nun? In seiner neuen Show geht Paul Panzer mit seinem Publikum auf Entdeckungsreise durch die Krise seines Lebens; die emotionale Geisterbahnfahrt durch das Tal der Tränen. Für alle, die nicht betroffen sind, wird es ungeheuer witzig. Ausblick auf das, was kommt, oder Bestätigung für das, was war: Empathiefähige Fans sichern sich rechtzeitig Tickets.



08.02.2020 BEGINN 20.00 UHR

DIETER NUHR KEIN SCHERZ!

Dieter Nuhrs neues Programm heißt wie eine Anmerkung, die ihm unweigerlich immer und immer wieder herausrutscht: „Kein Scherz!“ Äußerungen von Politikern, Schlagzeilen in der Presse, Verschwörungstheorien, alternative Fakten oder schlicht das Fehlen gesunden Menschenverstands: Es ist der Alltag als reiches Füllhorn, aus dem er endlos Themen für sein Programm schöpft. Unaufgeregt widersetzt er sich dem Zeitgeist dauernder Erregung. Dem Zwangsdanken der Besserwisser, der Verkrampftheit der Ideologen und der ritualisierten Empörung im Land begegnet Nuhr mit abwägenden Gedanken und gelassener Heiterkeit. Dem Publikum wird sehr schnell deutlich: Was wirklich lustig ist, das ist oft kein Scherz. Aber: Humor kann schlaun sein, Optimismus ist möglich, denken macht Spaß. Mit Dieter Nuhr.



01.03.2020 BEGINN 18.00 UHR

ATZE SCHRÖDER HAT ECHE GEFÜHLE

In Zeiten von Twitter, Facebook, Instagram und Co. ändern sich allerhand gesellschaftliche Grundsätze. Alternative Fakten ergänzen die Wahrheit sehr facettenreich, Fake News beflügeln die Möglichkeiten der Medien im Sommerloch, schöngefilterte Selfies krönen den sozialmedialen Selbstbetrug. War man früher mit drei richtigen Freunden reich, braucht man heute mindestens 3.000 Follower. Direkt vom Mittelpunkt des Universums aus – das ist Essen-Kray – hilft Atze Schröder dem digital gebeutelten Gegenwartsmenschen zurück ins analoge Zwischenmenschliche und verspricht „echte Gefühle“; eben auf seine Art. Nirgendwo sonst geschieht Alltägliches so außergewöhnlich wie im Ruhrgebiet. Der Wünschelrutengänger des Abstrusen Atze ist stets an den Hotspots zugegen.



07.03.2020 BEGINN: 20.00 UHR

DR. ECKART VON HIRSCHHAUSEN ENDLICH

Lachen, bis – nein: weil – der Arzt kommt. Denn lachen ist gesund. „Mein Name ist Hirschhausen. Ich bin Arzt. Ich möchte Sie gut behandeln“, so startet der behandelnde Comedian in seine Shows. Glück, Liebe und Wundern widmete er sich bereits. Nun nimmt er sich die Zeit vor. Endlich. Und „Endlich“ heißt entsprechend sein neues Programm. Was macht der Mensch mit seiner Zeit, was macht die Zeit mit dem Menschen? Wenn Dr. Eckart von Hirschhausen auf der Bühne mit seinem Publikum, gibt es unerwartete Aha-Erlebnisse, erstaunliche Fakten und bisweilen etwas Zauberei. Alles interaktiv, witzig und hintergründig zugleich – und mit Musik vom genialen Christoph Reuter am Klavier. Das wurde aber auch Zeit ...



26.03.2020 BEGINN: 20.00 UHR

KOMPLETT BESCHLUSSFÄHIG GÜNTHER, DER TRECKERFAHRER, LÄDT ZUR JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG



Das absolute Highlight im ländlichen Jahr Niedersachsens ist neben Schützenfest und Namenstag natürlich die Jahreshauptversammlung des Vereins, in dem man üblicherweise seine gesellschaftlichen Verbindungen pflegt. Allein das konnte Günther, der Treckerfahrer, als Aufhänger für sein erstes Bühnenprogramm wählen. Entsprechend sind alle Mitglieder und Nichtmitgliederinnen des Landes zur außerordentlichen JHV eingeladen. Auf der Tagesordnung unter anderem: Kritik des aktuellen politischen Geschehens, Lob des Landlebens und seiner kaputten Gestalten, Hinweise auf Veranstaltungen wie das Schützenfest, Gedenken der Verstorbenen sowie Ausblick auf kommende Beerdigungen und mehr. Das klingt aber trocken? Das beliebte European Sound Machine Orchestra unter der Leitung von Heinz Vukovar umrahmt den Abend musikalisch.

18.04.2020 BEGINN 20.00 UHR

HSG NORDHORN-LINGEN

20.00 UHR GÜNTHER, DER TRECKERFAHRER

20.00 UHR SIMPLY THE BEST – DIE TINA TURNER STORY

18.00 UHR HARLEM GLOBETROTTERS

SCHON GEWUSST ...

... dass wir mit 30.000 Besuchern im Sommer 2019 die größte Open-Air-Veranstaltungsreihe der Region verwirklicht haben?

... dass insgesamt mehr als 150 Einsatzkräfte pro Tag vor Ort im Einsatz waren?

... dass die Bühne 25 m breit war und mehr als 30 Tonnen Technik im Dach tragen kann?

... dass wir pro Tag mehr als 3 Paletten Wasser kostenfrei an unsere Besucher in den ersten Reihen verteilt haben?

... dass es 2020 wieder ein „Open Air an der EmslandArena“ geben wird?

... dass Scooter dabei ist? Hyper, hyper!



20

CCS security
Staff wanted!
Wir suchen DICH!

Zur Absicherung von
- Konzerten, Sportevents und Comedy Veranstaltungen in der EmslandArena sowie
- Firmenveranstaltungen und Partys in den Emslandhallen,
suchen wir Verstärkung auf 450 Euro Minijob Basis.

Du bringst mit:
- Teamfähigkeit
- ein tadelloses Führungszeugnis
- ein gepflegtes Auftreten und gute Umgangsformen
- Unterweisung nach §34a GewO oder Sachkundeprüfung (das kannst du aber auch gerne bei uns nachholen!)

Wir bieten Dir dafür über tarifliche Entlohnung bei freier Zeiteinteilung in einem netten Team.

Bewerbungen:
dispo@ccs-security.de
oder
0212 1392959 www.ccs-security.de

+++ KURZ VOR SCHLUSS +++

+++ NEWS IM TICKER +++

+++ 04.01.2020: Last-minute-Budenzauber-Zusagen: Hertha BSC fährt schwere Geschütze in Lingen auf. Torwart-Legende Gábor Király wird den Hertha-



Kasten sichern. Pál Dárdai übernimmt die Kapitänsbinde. Für Werder laufen erneut die Fußballgrößen Ivan Klasnic und Ailton ein. Hinter der Bande begleitet eine weitere Legende das Turnier: Kultfußballmoderator Uli Potofski kommentiert gewohnt versiert das

Spielgeschehen. +++ 01.02.2020 Eine musikalische Zeitreise: Max Raabe entführt sein Publikum mit seiner Musik in die schillernden 20er-Jahre. Seine neue Tour heißt „Guten Tag, liebes Glück“.



Mit seinem Palast Orchester spielt er unter anderem die Stücke, die er für MTV Unplugged arrangiert und umgesetzt hatte. Sehenswert! +++ 22.08.2020 Hyper, hyper:

Für das Open-Air 2020 steht der erste Act. Niemand Geringere als Scooter werden in Lingen unter freiem Himmel antreten und dem Publikum per BpM den Puls hochfahren. „God Save The Rave“ heißt ihre Open-Air-Tour 2020 passenderweise



+++ 06.04.2021 Weit vorausgeschaut! Ostfrieslands wichtigste Persönlichkeit gibt sich die Ehre und den Menschen die Chance, Spaß a la Otto einmal mehr live zu erleben. Otto lieferte Stand-up-Comedy bereits zu einer Zeit, als Comedians noch „Blödelbarden“ hießen. Aber Obacht: Otto wird mit seiner Show erst 2021 die EmslandArena entern!



SPENDE DEINEN PFANDBECHER FÜR SAUBERES TRINKWASSER

VIVA CON AGUA

VIVAONAGUA.ORG

UNSERE TICKET-HOTLINE: 0591 912950

Sparkasse Emsland
Gut für die Region.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER:
EmslandArena
Lindenstraße 24a, 49808 Lingen (Ems)

VISDP: Stefan Epping
REDAKTION: Stefan Epping, Jan Comin, Olaf Schnieders, Olaf Neumann
ANZEIGENLEITUNG: Jan Comin
GESTALTUNG: Gerrit Gromm
DRUCK: Druckhaus Plagge, Meppen

**EMSLAND
ARENA**