

MUSIK, SPORT & ENTERTAINMENT IN DER EMSLANDARENA



**MARK FORSTER**

**28.06.2019**

## OPEN AIR AN DER EMSLANDARENA

MEHR LIEBE FÜR MEHR MENSCHEN: ES IST EIGENTLICH GANZ EINFACH. DIE MEISTEN PLATTEN ALLER BANDS UND KÜNSTLER HANDELN AUF IRGEND EINE ART VON LIEBE. UND SIE WERDEN GEKAUFT. PLATTEN ÜBER LIEBE KRIEGEN PLATIN. DAS WÄRE NICHT SO, WENN SICH NIEMAND FÜR LIEBE INTERESSIERTE, ODER? LIEBE IST ALSO EIN THEMA. DAS THEMA. LIEBE IST POLITISCH. MARKS NEUE PLATTE HEISST „LIEBE“.

### LIVE

- 03.11.18 GENTLEMAN
- 08.11.18 KETTCAR
- 10.11.18 FRANK TURNER & THE SLEEPING SOULS
- 14.11.18 MARTIN RÜTTER
- 17.11.18 ANASTACIA
- 22.11.18 DIE AMIGOS
- 30.11.18 TORSTEN STRÄTER
- 01.12.18 SANTIANO
- 08.12.18 BÜLENT CEYLAN
- 09.12.18 HSG NORDHORN-LINGEN VS. EHV AUE
- 11.12.18 THE SCOTTISH MUSIC PARADE
- 12.12.18 HANSI HINTERSEER & DAS TIROLER ECHO
- 14.12.18 DIETER THOMAS KUHN & BAND
- 16.12.18 20 JAHRE TANZGALERIE LORENZ - JUBILÄUMSSHOW
- 21.12.18 MADSEN
- 26.12.18 HSG NORDHORN-LINGEN VS. TV EMSDETTEN
- 09.01.19 DER HERR DER RINGE & DER HOBBIT - DAS KONZERT
- 12.01.19 BUDENZAUBER EMSLAND 2019
- 18.01.19 EIN WINTERMÄRCHEN ON ICE
- 20.01.19 KAYA YANAR
- 25.01.19 STAHLZEIT
- 07.02.19 EHRlich BROTHERS
- 08.02.19 PAUL PANZER
- 16.02.19 HSG NORDHORN-LINGEN VS. HSC 2000 COBURG
- 01.03.19 RALF SCHMITZ
- 03.03.19 ABBAMANIA - THE SHOW
- 17.03.19 HSG NORDHORN-LINGEN VS. TUSEM ESSEN
- 22.03.19 SAMY DELUXE
- 31.03.19 HSG NORDHORN-LINGEN VS. TUS FERNDORF
- 06.04.19 THE HOLLIES
- 10.04.19 JETHRO TULL
- 12.04.19 BEAT IT! - DAS MUSICAL ÜBER DEN KING OF POP
- 14.04.19 LUKE MOCKRIDGE
- 15.04.19 LUKE MOCKRIDGE
- 28.04.19 HSG NORDHORN-LINGEN VS. HSV HAMBURG
- 10.05.19 MARKUS KREBS
- 12.05.19 HSG NORDHORN-LINGEN VS. HC RHEIN VIKINGS
- 18.05.19 HSG NORDHORN-LINGEN VS. TUS N-LÜBBECKE
- 05.06.19 SASCHA GRAMMEL
- 28.06.19 MARK FORSTER

WEITERE VERANSTALTUNGEN AUF [WWW.EMSLANDARENA.COM](http://WWW.EMSLANDARENA.COM)

[WWW.EMSLANDARENA.COM](http://WWW.EMSLANDARENA.COM)

TICKET-HOTLINES: 0591 912950 UND 0591 9144144

### THEMEN IN DIESER AUSGABE



#### GENTLEMAN

Praktisch keiner hat geschafft, was Gentleman gelang: Als ‚German Boy‘ eine richtige Nummer im Reggae zu werden ...

5



#### ANASTACIA

Objektiver Journalismus stößt bei der souligen Popmusikerin an seine natürlichen Grenzen: Viel zu sympathisch ...

4



#### MADSEN

Madsen mag man, Madsen machen Maximalrock. Mit Mücke! Eine der erfrischendsten Bands (Nord-)Deutschlands ...

5



#### BUDENZAUBER EMSLAND '19

Familientag mit den Legenden des deutschen Fußballs und unbedingt erlebenswertem Rahmenprogramm ...

13



#### SAMY DELUXE

Mit SaMTV Unplugged geht es reichlich sehenswert akustisch durch ein gutes Stück deutsche Hip-Hop-Geschichte ...

6

### DAS LINE-UP



# STARKE FRAU MIT TIEFSCHWARZEM SOUL IN DER STIMME

ANASTACIA LÄSST IHRE „EVOLUTION“ IN LINGEN KLINGEN

4

Ihre Popsongs kennt jeder – wann und wo immer man das Radio einschaltet, wird es nicht lang dauern, bis man Anastacias Stimme vernimmt. Unzählige Hits gehen auf ihr Konto. Ihr Markenzeichen: Der außerordentliche Soul, mit dem sie ihre Songs stimmlich intoniert – tiefschwarz und direkt.

Für ihre Evolution-Tour hat Anastacia nicht nur das 2017er Album zu einer großen Show aufgebaut; natürlich wird sie ihre großen Pop-Hymnen live in Szene setzen – stark, stolz und auf den Punkt, wie man es von ihr kennt. Dass sie das nicht immer ganz einfach konnte, ist den meisten Fans bekannt. Anastacia bezwang zwei Krebserkrankungen und musste schon in früher Jugend mit Morbus Crohn umzugehen lernen. Ihren Kampfgeist münzte sie um in Engagement: Sie setzte und setzt sich für an Brustkrebs erkrankte Frauen ein und half mit einer Charity-Modekollektion Erdbebenopfern in Pakistan. Hinter der starken Persönlichkeit findet sich ein Mensch mit ganz unerwarteten Seiten.

**17.11.2018**

BEGINN 20.00 UHR  
VVK: AB 47,55 EURO INKL. GEBÜHREN

In Interviews geht Anastacia aus sich heraus, unglaublich witzig, stark, geerdet und natürlich. Ohne Umschweife erzählt sie aber auch von den größeren und kleineren Schwächen, ohne dabei auch nur einen Millimeter an Größe einzubüßen. So nahm sie 1998 an einem Gesangswettbewerb von MTV teil, „The Cut“. Weil sie sicher war, dass sie mit 30 keine Chance hätte, den Titel zu holen, schummelte sie sich jünger. Die nun 25-Jährige konnte zwar den MTV-Contest nicht gewinnen, erhielt aber wegen ihrer starken Performance Angebote von gleich mehreren Majorlabels.

Im Jahr 2000 debütierte sie dann mit dem Album „Not That Kind“, das sich europaweit in den Top 3 der Charts platzierte. Ihr wahres Alter gab sie preis, als sie (wirklich) 40 wurde – und lüftete gleich noch ein paar ihrer (Schönheits-)Geheimnisse mehr. Unerheblich für ihre Musik und völlig okay für ihre in jedem Fall sehenswerte Show. Hats off to the Queen of pop!



© Live Nation GmbH

**Abfeiern. Ausleihen. Kwitten.**

Jetzt auch bei uns: mit Kwitt schnell und einfach kleine Schulden begleichen.



Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Ab sofort mit Kwitt in der VR-BankingApp Geld an Kontakte senden und von ihnen anfordern. Alle Infos in Ihrer Filiale oder online auf [volksbank-lingen.de](http://volksbank-lingen.de)

Volksbank Lingen eG

# SONNE IM NOVEMBER

GENTLEMAN KEHRT ZU SEINEN NIEDERSÄCHSISCHEN UR-ROOTS ZURÜCK

Ein Geheimnis um den deutschen Reggae-MC mit der weltweiten Credibility sei gleich zu Beginn gelüftet: Gentleman erblickte 1975 in – tadaa! – Osnabrück das Licht der Welt. Doch bereits ganz kurz nach Gentlemans Geburt zog die Familie nach Köln um. Dort lebt und arbeitet er nach wie vor. Schon sehr früh, mit gerade 18, reiste Gentleman nach Jamaika, um die Wurzeln des Reggae und Dancehall zu erkunden. Quer durch die Neunziger erspielte er sich als „Selector“, also als DJ und MC bei verschiedenen Soundsystemen einen Namen. Längst ist Gentleman angekommen. Selbst auf Jamaika kennt und schätzt man den „boy from Germany“. Seine wichtigsten Songs hat Gentleman auf dem Album „Selection“ zusammengefasst. Mit dabei auch Größen wie Sean Paul, Shaggy oder Bob Marleys Sohn Ky-Mani Marley. Dem rutschte ein ungläubiges „No way, haha“ raus, als ihm jemand Gentleman als Mann hinter dem Track „Dem Gone“ vorstellte. Die Selection bildet den Ausgangspunkt für seine Liveshow. Eine dicke Setlist verspricht Gentleman: 31 Songs stark ist sie, wobei einige der Nummern als Medley für ordentlich Kurzweil und Abwechslung sorgen.



© Pascal Banning

**03.11.2018**

BEGINN 20.00 UHR  
VVK: AB 43,40 EURO  
INKL. GEBÜHREN

# IRGENDWIE WIE VON HIER

MADSEN BEENDEN LICHTJAHRE-TOUR IN LINGEN



© Dennis Dirksen

**21.12.2018**

BEGINN 20.00 UHR  
VVK: 35,00 EURO  
INKL. GEBÜHREN

**Jetzt gewinnen:**

Wir verlosen 2 x 2 Tickets für **Madsen Live am 21.12.2018**. E-Mail mit dem Stichwort „Lichtjahre“ bis zum **07.12.2018** an: [lineup@emslanarena.com](mailto:lineup@emslanarena.com)

Madsen stammen aus dem Wendland. Das war bis zur Wende Zonenrandgebiet. Heute ist es mittendrin. Aber auch weitab, irgendwie. Ein bisschen wie das Emsland früher. Immer ein Stück zu weit weg von den kulturellen Hotspots. Wo der Rock'n'Roll nicht zu den jungen Leuten kam, da mussten sie ihn dann selbst machen. Mit den drei Madsen-Brüdern Johannes, Sebastian und Sascha wohnte praktisch ein komplettes Band-Line-Up schon unter einem Dach. Also gründeten sie zwei, ja, zwei Bands. Was da Ende der Neunziger im Wendland geschah, das hätte genauso gut im Emsland passieren können. Die zwei Bands verschmolzen zu Madsen und Madsen startete durch. Im Sommer 2018 erschien ihr mittlerweile siebter Longplayer „Lichtjahre“. Den stellten sie gleich live auf diversen Festivals vor. Und wer da nach einer Stunde unverblühten deutschen Rock'n'Rolls mit reichlich Indieeinschlag das Gefühl hatte, dass man sich so etwas eigentlich viel länger anhören sollte, der wird nun mit dem vollen Programm Madsen belohnt. Übrigens: Im Live-Line-Up von Madsen hat Martin „Mücke“ Krüssel, früher bei EL-KE, an der Gitarre seinen festen Platz; ein waschechter Emsländer. Klar, Lingen wird ein Heimspiel für Madsen.

## ALBUMCHECK



**KETT CAR**  
ICH VS. WIR

Eines geht nicht: Eben noch Küche und Bad durchwischen und dabei die neue Kettcar hören. Denn „Ich vs. Wir“ fesselt in elf Tracks die Aufmerksamkeit des Hörers. Kettcar erzählen in ihren Songs Geschichten. Die überlagern sich mit dem Erlebten des Zuhörers, schaffen Schnittmengen. Wie ein musikalischer Spiegel; in Songs wie „Wagenburg“, „Trostbrücke Süd“ oder „Den Revolver entsichern“ entdeckt jeder seinen ganz persönlichen Standpunkt. Jetzt „einNorden“!



**SAMY DELUXE**  
SAMTV UNPLUGGED

Die Doppel-CD bringt alle 34 Tracks der SaMTV-Unplugged-Session in den Player. Mit reichlich und namhaften Gästen geht Samy Deluxe auf eine Reise durch seine Hip-Hop-History. „Hände hoch“, „Haus am Meer“ oder „Anfaltung“ grooven machtvoll. „Exodus“ ist der Uptempo-Ausflug in den Ragga. Eines der Highlights des Albums bleibt „Adriano“. Samy Deluxe performt den Track zusammen mit den Brothers Keepers – mit leider trauriger Aktualität.



**MARK FORSTER**  
LIEBE

Ein Album, das so heißt wie das meiste Thema des Rock'n'Roll. Mark Forsters „Liebe“ erfindet Liebe nicht neu. Vielmehr verändert es die Sichtweisen. Liebe kann so vieles sein. Mark bleibt sich dabei treu. 13 Tracks voll feinstens formulierter Textzeilen führen den Hörer durch Emotionen, Eindrücke und Erlebnisse. Aufgenommen in London, Florenz und Berlin saugt „Liebe“ den Vibe der verschiedenen Orte auf und lässt den Hörer mitreisen, miterleben. Groß!

20.00 UHR SANTIAGO

19.00 UHR

BÜLENT CEYLAN

17.00 UHR

HSG NORDHORN-LINGEN

20.00 UHR THE SCOTTISH MUSIC PARADE

20.00 UHR DIETER THOMAS KUHN

20.00 UHR MADSEN

17.00 UHR HSG NORDHORN-LINGEN

20.00 UHR HANSI HINTERSEER

15.00 UHR 20 JAHRE TANZGALERIE

DEZ 01 SA 02 SO 03 MO 04 DI 05 MI 06 DO 07 FR 08 SA 09 SO 10 MO 11 DI 12 MI 13 DO 14 FR 15 SA 16 SO 17 MO 20 DO 21 FR 22 SA 23 SO 24 MO 25 DI 26 MI 27 DO 30 SO 31 MO

5

# DEN ZORN KULTIVIERT

DAS JÜNGSTE KAPITEL KETTCAR LIVE IN DER EMSLANDARENA



Marcus Wiebusch, Sänger und Gitarrist bei Kettcar, stammt aus Hamburg-Veddel. Das liegt südlich der Elbe, ein Hafenviertel. Weitab von der Kultur der großen Metropole. Aufwachsen ohne Vater, nicht viel Geld, die Veddel: Marcus spürt den Zorn in sich. Der Zorn findet ein Ventil: Die Musik. Punkrock mit But Alive, Ska-Punk mit Rantanplan, dann Kettcar auf dem eigenen Label. Sein Faible für starke Texte setzt Marcus Wiebusch gekonnt in Songs um, die die Erscheinungen der Gegenwart in den Fokus nehmen und reflektieren. „Polit-Punk“ nennt er das mit einem zwinkernden Auge immer wieder selbst.

Doch der rohe, ungestüme Punk hat in Kettcars Musik längst einer hochfeinen Form von Indierock Platz gemacht. Über süchtig machende Gitarrensounds hinweg platzieren Kettcar dann Lyrics, die tief unter die Haut gehen: „Irgendwann ist irgendwie ein anderes Wort für nie“ aus „Benzin und Kartoffelchips“. Oder sie packen den kompletten Inhalt eines Kurzfilms in einen Song wie in „Sommer '89“. „Kann man nicht bringen“, würde jeder Produzent sofort abraten. Haben Kettcar dennoch gemacht und heben das live mit noch einmal mehr Gänsehaut-Feeling auf die Bühnen.

08.11.2018

BEGINN 20.00 UHR  
VVK: 34,35 EURO INKL. GEBÜHREN

## STELL DIR VOR, WIR LEGEN JETZT AB

SAMY DELUXE MIT SEINEM GROSSARTIGEN SAMTV UNPLUGGED IM EMSLAND AN BORD



22.03.2019

BEGINN: 20.00 UHR  
VVK: AB 37,55 EURO INKL. GEBÜHREN

MTV Unplugged hat sich zur neuen Challenge für die Musiker gemauert. Wie kann man was noch womit toppen? Welche Gäste lädt man ein? Nun hat auch Samy Deluxe geliefert. Sein SaMTV Unplugged gerät zum Hip-Hop-Ereignis besonderer Güte. Wo üblicherweise ein DJ für die Beats sorgt, spielt bei Samy eine Liveband. Sein DLX Ensemble zaubert unfassbare Sounds in die Speaker. Mancher Track klingt, als käme er direkt vom Turntable, doch sind es die Musiker, die mit Leidenschaft Soundloops bauen, die keine Loops sind. Andere Tracks wiederum sind so akustisch, dass eigentlich nur das Lagerfeuer fehlt. Die Uraufführung von SaMTV Unplugged geschah an Bord des Museumsschiffes MS Bleichen im Hamburger Hafen. Klar, Samy ist Hamburger Jung, wo anders sollte er seine akustische Gala einspielen? Mit an Bord waren Afrob, Max Herre, Stieber Twins, Torch, Die Beginner, Curse, Megaloh, Kool Savas, Xavier Naidoo, Eko Fresh und auch Nena durfte nicht fehlen – unter Deck. An Deck stellte Samy dann noch eben eine Cypher, also einen Freestyle-Jam, mit 18 MCs auf die Beine, die zu Drums, Kontrabass und Bläsern improvisierten. Ein Programm wie das von der MS Bleichen wäre ja nun viel zu schade, dass man es nur einmal spielte. Also hat Samy Deluxe das DLX Ensemble erneut angeheuert und reist mit seinem SaMTV Unplugged quer durch die Republik und ebenso quer durch die Stationen seines Schaffens. Was geht, Lingen, seid ihr dabei?

## COME AWA BEN!\*

THE SCOTTISH MUSIC PARADE ENTFÜHREN DIE SINNE MIT SCHOTTISCHER KULTUR IN DIE HIGHLANDS



Die Türme des schottischen Castles ragen aus dem Nebel, Trommeln rasseln, der Klang der Dudelsäcke erfüllt die Nacht. The Scottish Music Parade lädt in der Vorweihnachtszeit dazu ein, dem Stress und Trubel einen Abend lang zu entfliehen. Musikalisch geht es nach Schottland, tief hinein in die raue, unwirtliche Weite des Nordens der britischen Insel mit ihren grauen Felsen und den grünen Hängen. Musiker und Tänzer entführen ihr Publikum. Traditionelle Lieder und Tänze, die Drums und die Pipes, dazwischen gefühlvolle Balladen und rockige E-Gitarren: The Scottish Music Parade setzt schottisches Lebensgefühl pur gekonnt in ein wunderbares Programm um – mit den besten Künstlern die Schottland zu bieten hat. \*Kommen Sie herein!

11.12.2018

BEGINN: 20.00 UHR  
VVK: AB 39,20 EURO INKL. GEBÜHREN

## ABBA FÜR IMMER GRÖSSTE ABBA-TRIBUTE-SHOW DER WELT IN DER EMSLANDARENA

Die vier Schweden haben ganze Generationen mit ihrer Musik begeistert: Agneta, Björn, Benny und Anni-Frid, kurz ABBA. Nach nur zehn Jahren gemeinsamer Bandarbeit war 1982 bereits Schluss mit ABBA. Ihre Musik lebt jedoch aktiv weiter fort. ABBAMANIA heißt die Liveshow, die die größten Hits der Band – und damit einige der wichtigsten Momente der Popmusik überhaupt – weiterhin live auf die Bühne bringt. Das Programm schafft es nicht nur klanglich mit originalem Sound zu punkten, sondern bietet durch die Choreografie und die Kostüme ein erstklassiges ABBA-Erlebnis – wie es sich in den ausklingenden Siebzigern angefühlt haben muss.



03.03.2019

BEGINN: 20.00 UHR  
VVK: AB 46,90 EURO INKL. GEBÜHREN

## DER KING OF POP IST ZURÜCK MICHAEL JACKSONS LEBEN UND KARRIERE ALS MUSICAL

Jetzt gewinnen:

Wir verlosen 2 x 2 Tickets für Beat It! Live am 12.04.2019. E-Mail mit dem Stichwort „King of Pop“ bis zum 14.12.2019 an: lineup@emslandarena.com

12.04.2019

BEGINN: 20.00 UHR  
VVK: 35,50 EURO  
INCL. GEBÜHREN



Kein anderer Künstler hat wie Michael Jackson das Pop-Genre aufgemischt, durcheinandergewirbelt und alle Grenzen neu gezogen. „Thriller“ gilt als das weltweit meistverkaufte Album mit geschätzt zwischen 65 und 110 Millionen verkauften Einheiten. Seine Videopremieren wurden zu Medienevents und zur Messlatte für die Arbeit anderer Künstler. Seine Choreografien bleiben Meilensteine im Tanzgenre. Michaels Leben, seine Musik, seinen Tanz, seine Erfolge hat das Musical „Beat It!“ nun zu einer mitreißenden Show zusammengefasst. Sie zeigt in spektakulären Bildern seine ersten Schritte im Musikbusiness mit den Jackson Five, zeichnet seine unvergleichliche Solokarriere nach, aber ebenso seine persönlichen Veränderungen. Für die Inszenierung setzen die Macher gleich auf mehrere der weltweit besten Michael-Jackson-Darsteller. Mit verblüffender Nähe zum Original singen, tanzen und mimen sie die Musiklegende. Ein mächtiges Bühnenspektakel, in dem der Mythos des King of Pop aufersteht.

20.00 UHR DER HERR DER RINGE & DER HOBBIT – DAS KONZERT

11.00 UHR BUDENZAUBER EMSLAND 2019

19.00 UHR EIN WINTERMÄRCHEN ON ICE

18.00 UHR KAYA YANAR

20.00 UHR STAHLZEIT

JAN

01 DI

02 MI

03 DO

04 FR

05 SA

06 SO

07 MO

08 DI

09 MI

10 DO

11 FR

12 SA

13 SO

14 MO

15 DI

16 MI

17 DO

18 FR

19 SA

20 SO

21 MO

22 DI

23 MI

24 DO

25 FR

26 SA

27 SO

28 MO

29 DI

30 MI

31 DO



24.11.2017  
BROILERS



14.02.2018  
MANDO DIAO



27.04.2018  
DAVID HASSELHOFF



16.03.2018  
PAROV STELAR



17.02.2018  
SDP



23.11.2017  
GREGOR MEYLE



17.02.2018  
SDP



20.04.2018  
LUKE MOCKRIDGE



07.10.2018  
BAP



19.04.2018  
JENNIFER ROSTOCK



19.01.2018  
APASSIONATA – DER TRAUM

# DER KAVALIER DES PUNK

Frank Turner, 36, findet das Nörgeln ergrauter Männer über den ach so schlechten Zustand des Rock'n'Roll unerträglich. Ein Blick in seinen prallen Tourkalender genügt dem Londoner, und er weiß, dass er noch immer den Traum aus seinen Teenagertagen lebt. Nun hat der Sänger und Gitarrist mit der punkigen Stimme und dem folkigen Grundton seine Komfortzone verlassen und einen Ausflug nach Texas gemacht. Der Tenor der dort entstandenen Platte „Be More Kind“ ist, dass die Spezie Mensch sich niveauvoller streiten sollte. Olaf Neumann traf sich mit Frank Turner in Berlin.

10



## LINE-UP SPRICHT MIT ...

### FRANK TURNER

**Line-Up:** Was hat Sie als Londoner dazu veranlasst, Ihr neuestes Album ausgerechnet in Texas aufzunehmen?

**Frank Turner:** Dort ist das Studio von Austin Jenkins und Joshua Block und ich wollte unbedingt mit ihnen zusammenarbeiten. Ich kannte sie vage als Mitglieder der Band White Denim, aber vor allem haben sie das tolle Debüt des Soulsängers Leon Bridges produziert. Wir haben uns vor einem Jahr zu einer Probession getroffen, und es hat auf Anhieb funktioniert.

**Line-Up:** Haben Sie in Texas nach neuen musikalischen Einflüssen gesucht?

**Turner:** Das spielte eine große Rolle. Ich finde, Künstler stehen in der Pflicht, sich zu verändern. Mit meiner letzten Platte wollte ich klanglich zurück zu meinen Wurzeln. Und jetzt war die Zeit reif, die gemütliche Ecke zu verlassen und mit Drum-Loops und Synthesizern herumzubasteln. Das Resultat ist keine Drum'n'Bass-Platte, aber auf jeden Fall etwas Neuartiges.

**Line-Up:** Haben Sie sich im Vorfeld der Studiosessions mit dem Synthesizer vertraut gemacht?

**Turner:** Ich habe zuhause mit meinem Laptop Demos erstellt und mit Drumloops herumexperimentiert. Dabei kam mir die Idee, auch im Studio mit solchen Loops zu arbeiten. Von den Arkells habe ich mir abgeschaut, wie man intelligente Popsongs macht. Ein weiterer Einfluss war ein Buch über die Postpunkbewegung der 80er Jahre mit politischen Popbands wie Soft

Cell und Scritti Politti. Ich wollte Dinge tun, die ich nie zuvor getan hatte.

**Line-Up:** Fällt es Ihnen leicht, neue Ideen zu entwickeln?

**Turner:** Es ist harte Arbeit. Nick Cave sagte mal in einem Interview, er habe nach jeder Platte das Gefühl, ganz leer zu sein. Mir geht es genauso. Ich habe direkt nach „Positive Songs For Negative People“ ein Konzeptalbum geschrieben über Frauen, die von der Geschichte vergessen wurden. Es liegt aber auf Eis, weil mir die amerikanischen Präsidentschaftswahlen dazwischen kamen. 2016 war eine wilde Zeit in den USA. Diese Übergeschwindigkeit schlug sich auf meine Shows nieder. Eines Tages ging ich im Univiertel von Columbus/Ohio spazieren, wo viele Studenten wohnen. An den Häusern hingen massenhaft Trump-Flaggen, was mich sehr irritierte. Dieser Moment war Auslöser des neuen Albums. Plötzlich flogen mir die Ideen nur so zu.

**Line-Up:** Wie kam es zu dem Song „Make Amerika Great Again“?

**Turner:** Mir ist bewusst, dass ich ein Außenstehender bin, aber ich habe einfach eine so große Leidenschaft für Amerika, dass ich mir diesen Song nicht verkneifen konnte. Ich liebe die amerikanische Kultur und die Amerikaner. Ich halte sogar das dortige politische System für gut, nur wird es im Moment sehr stark beansprucht. Die Leute, die Amerika wieder groß machen wollen, haben eine falsche Vorstellung davon, was dieses Land eigentlich so besonders macht. Ellis Island ist ein fantastisches

Beispiel für politische Großzügigkeit: „Gib mir deine müden, bedrängten Massen, die frei atmen wollen, den elenden Abfall deiner reichen Küsten“. Darüber wollen Donald Trump und seine Freunde aber nicht reden. Im vergangenen Dezember war ich für eine Überraschungsshow in New York, wo ich erstmals „Make Amerika Great Again“ spielte. Es ist definitiv kein anti-amerikanischer Song und ich hoffe, dass die Trump-Fans mir den Gefallen tun, sich ihn ganz anzuhören. Ich vermute aber, sie werden es nicht tun und mich stattdessen auf Twitter als Arschloch beschimpfen.

**Line-Up:** Manche politischen Beobachter glauben, dass Trumps Präsidentschaft das Ende der konservativen Ära in den USA einleite. Nach ihm werde wieder eine liberale Ära beginnen.

**Turner:** Ich halte politische Polarisierung für nichts Gutes. In den letzten Jahren ist es zur Mode geworden, Menschen, die anderer Meinung sind, auszugrenzen. Ich finde es idiotisch, nicht im Geringsten zu versuchen, den Gegner zu verstehen. Das ist ein Disaster für den politischen Diskurs. In einer gebildeten erwachsenen Welt sollte es doch möglich sein, zwei Redensarten öfters zu benutzen: nämlich „Ich weiß es nicht“ und „Ich habe meine Meinung geändert“. Ich hoffe, meine Platte macht deutlich, wie wichtig es ist, mit Trump-Unterstützern zu diskutieren, um Gemeinsamkeiten zu finden. Wenn das nicht geschieht, wird er auch die nächste Wahl gewinnen.

**Line-Up:** Zu dem Punkrock-Song „1933“ ließen Sie sich durch einen Artikel inspirieren, der die Alt-Right-Bewegung mit Punkrock vergleicht.

**Turner:** Dieser Song hat mir bereits einige wütende Emails eingebracht. Ein Amerikaner fühlte sich beleidigt, weil er meint, ich würde Trump mit Hitler gleichsetzen. Das tue ich gar nicht. Mit dem Song will ich sagen, dass wir jede politische Bewegung, die uns eine nationale Erneuerung verspricht, sehr argwöhnisch betrachten sollten, weil diese oft in nationaler Zerstörung endet. Trumps Motto „America First“ geht nämlich zurück auf Charles Lindbergh, der ein amerikanischer Faschist war. Da sollten unsere Alarmglocken doch klingeln!

**Line-Up:** Wie erklären Sie sich das weltweite Erstarren der politischen Rechten?

**Turner:** Das liberale Establishment wurde seit 1989 nicht mehr herausgefordert. Viele demokratische politische Führer haben die Fähigkeit verloren, ihre Sache zum Urprinzip zu machen. Die Sicherheit, in der wir zwischen 1989 und 2016 lebten, hatte zur Folge, dass wir es versäumten, nachhaltig für eine liberale Demokratie zu plädieren. Und in den Sozialen Medien werden regelmäßig Grenzen überschritten, weil junge Leute sich gern abgefickt und rebellisch geben. Das hat oft gar nichts mit Politik zu tun. Viele von denen, die auf der populären Website 4chan.org regelmäßig niederträchtiges Zeug posten, um die „peace culture“ zu ärgern, haben Trump gewählt.

**Line-Up:** Mit Ihrem Album plädieren Sie für ein gesünderes Miteinander, indem Sie dazu aufrufen, sich höflicher zu benehmen. Halten Sie sich selbst daran?

**Turner:** Ich wäre auf jeden Fall gern höflicher! Ich möchte hiermit klarstellen, dass ich die Moral für mich nicht gepachtet habe. Ich könnte sicher noch viel besser mit der Außenwelt interagieren, als ich es derzeit tue. „Be More Kind“ ist übrigens ein Zitat aus einem Gedicht von Clive James, das mich sehr berührt hat. Wir Menschen vergessen mit der Zeit die Details einer Diskussion über Politik. An was wir uns aber ein Leben lang erinnern, ist die Art eines Streitgesprächs. Ob jemand sich anständig benommen hat oder nicht. Ich möchte einmal abtreten mit dem Gefühl, dass ich mit meinen Mitmenschen stets respektvoll umgegangen bin.

**Line-Up:** Joe Strummer, einer der größten Stars, den Punkrock je hervorgebracht hat, setzte Punk mit beispielhaften Manieren gleich.

**Turner:** Für mich wäre es das Letzte, darüber zu streiten, was Punk bedeutet. (lacht) Nämlich für jeden etwas anderes. Ich denke, Joe Strummer hatte mehr als alle anderen das Recht, Punk zu definieren. Gleichzeitig war auch Sid Vicious ein Punk. Aber ich bin mir nicht sicher, ob auch er beispielhafte Manieren hatte. Ich bin stolz darauf, mit Punkrock angefangen zu haben. Aber heute – mit 36 Jahren – geht mir die Frage, ob ich immer noch Punk mache, am Arsch vorbei!

**Line-Up:** Rockgrößen wie Bruce Springsteen wurden von der ersten Punk-Generation als „langweilige alte Fürze“ abgetan. Wie kommt's, dass viele Punks von heute den mittlerweile 70-jährigen „Boss“ verehren?

**Turner:** Die erste Generation von Punkbands hat versprochen, dass sie allerhöchstens ein Jahr existieren würde. Aber The Damned spielen noch immer! Die ersten Punks sind inzwischen selbst so alt wie die „boring old farts“. Deswegen hat sich der Blick auf Rockgrößen wie Springsteen verändert. Er hatte in den letzten zehn Jahren einen immensen Einfluss auf den Punkrock. Das kann ich persönlich bestätigen.

**Line-Up:** Ist die Kunstform Rock'n'Roll noch dazu fähig, die Gesellschaft zu verändern, wie es 1967 die Flower-Power- und 1977 die Punkbewegung taten?

**Turner:** Auf jeden Fall! Kunst im Allgemeinen ist immer auch ein Kommentar. Sie entwickelt und verbreitet Ideen, die nicht immer brandneu sind, aber oft für Diskussionen sorgen. Hin und wieder sagt irgendein Arschloch, der Rock'n'Roll sei tot. Ich glaube, wer sowas behauptet, ist musikalisch ziemlich durcheinander. Leck mich am Arsch! Nur weil eine Person keine Ideen mehr oder sich seit 1990 keine neue Platte mehr angehört hat, ist das ganze Genre doch noch lange nicht tot. Immer, wenn ich das Gefühl habe, ausgebrannt zu sein, suche ich mir jüngere Musiker, um mit ihnen abzuhängen.

**Line-Up:** Ist London noch immer eine pulsierende Musikmetropole?

**Turner:** Ja! Ich muss gestehen, dass ich der weltgrößte London-Liebhaber bin. Es ist die gottverdammt beste Stadt auf Erden. Ich habe nie woanders gelebt. Ich

**Lingen erleben?**  
Wir sind euer Ansprechpartner für Freizeitfragen.

Tickets, Veranstaltungstipps, Einkaufsgutscheine

Neue Str. 1a | 49808 Lingen (Ems)  
Tel. 0591 944434  
info@tourismus-lingen.de | www.tourismus-lingen.de  
Postfach 1000 | 49808 Lingen  
Handwerk.com/49808Lingen  
handwerk.com/49808Lingen

**OST LINGEN Wirtschaft + tourismus**

spaziere gerne durch London und lese viel über Stadtgeschichte. In den Bars von Camden hocken jede Menge alte Säcke in Lederjacken, die sich zynisch darüber beschwerten, dass der Rock'n'Roll in London tot sei. Diese Leute waren aber nie in Peckham!

**Line-Up:** Mit Ihrem letzten Album „Positive Songs For Negative People“ spielten Sie insgesamt 411 Shows in 31 Ländern. Waren Sie erleichtert, als die Tour nach 26 Monaten endlich vorbei war?

**Turner:** Ich war nicht erleichtert, dafür trete ich viel zu gerne auf. Mit 26 wollte ich der am härtesten tourende Scheißkerl auf der ganzen Welt sein. Das war ziemlich anberisch und brachte mir einen kaputten Rücken und psychische Probleme ein. Inzwischen haben einige meiner Crew-Mitglieder Kinder und ich selber eine Katze. Es gibt also gute Gründe, nach Hause zu kommen. Ich werde auch mit dieser Platte auf eine umfangreiche Tour gehen, aber ich passe auf, dabei nicht auszubrennen.

# 10.11.2018

BEGINN: 20.00 UHR  
VK: 35,15 EURO INKL. GEBÜHREN

**REINHÖREN**

Die neue CD von Frank Turner  
„Be More Kind“ ist am 04.05.18  
bei Universal erschienen.

## Am Wasserfall HOTEL-RESTAURANT

Hotel Am Wasserfall - Fam. Schepergerdes | Am Wasserfall 2 | 49808 Lingen-Hanekenfähr | Fon +49 (0) 591 - 80 90 | info@hotel-am-wasserfall.de

19.00 UHR EHRlich BROTHERS 20.00 UHR PAUL PANZER

19.30 UHR HSG NORDHORN-LINGEN



© Jörg Everding

## NEUZUGÄNGE STARTEN ERFOLGREICH

HSG NORDHORN-LINGEN: STARKE LEISTUNGEN, PERSONELLE RÜCKSCHLÄGE



**HSG**  
NORDHORN  
LINGEN



OFFIZIELLER  
GESUNDHEITSPARTNER

Die Saison 18/19 begann für die HSG im Pokal bereits in der ersten Runde mit dem denkbar härtesten Los: SG Flensburg-Handewitt, der amtierende Deutsche Meister der 1. Bundesliga stand auf dem Plan. Zwar verlor die HSG das Match mit 28:19, erkämpfte sich aber Respekt in einer starken ersten Halbzeit. SG-Trainer Maik Machulla, früher selbst bei der HSG, bescheinigte der ersten Sieben des Zwei-Städte-Teams Erstligareife. Holger Glandorf, Tobias Karlsson und SG-Co-Trainer Mark Bult freuten sich als Ex-HSGler auf ein Treffen mit alten Mannschaftskollegen. Den Start in den Ligabetrieb nahm die HSG motiviert auf. Platz eins nach zwei Siegen! Im Derby schlug die Mannschaft zunächst den TV Emsdetten, darauf den TV Hüttenberg. Doch der Erfolgsfaden riss im dritten Match gegen den starken HSC Coburg. Der ersten Niederlage folgte ein beständiges Auf und Ab. Die Neuzugänge im Team für den Rückraum, Julian Posschl und Georg Pöhle, konnten schnell Fuß fassen. Beim 26:21-Sieg gegen VfL Eintracht Hagen zeichnete sich Pöhle mit acht Treffern als bester Werfer aus. Doch Trainer Heiner Bültmann musste auch personelle Rückschläge wegstecken. Verletzungsbedingt fielen aus: Rückraum Nicky Verjans und dann Keeper Björn Buhrmester, ligabester Torwart

der vorherigen Saison. Der zweite Mann, Bart Ravensbergen, niederländischer Nationalkeeper, sorgte mit herausragenden Leistungen für eine starke Vertretung. Im zehnten Match der HSG gegen einen bärenstark kämpfenden HC Elbflorenz 2006 sicherte Ravensbergen den Ein-Tor-Vorsprung seiner Mannschaft in der EmslandArena durch eine Weltklasseparade in den allerletzten Spielsekunden. Mit 23:22 konnte die HSG zwei Punkte ins Haben buchen und behielt ein positives Punktekonto. Das knappe Ergebnis gegen die Dresdener, die den letzten Tabellenplatz einnehmen, steht als weiterer Beleg für die harten Anforderungen der zweiten Handball-Bundesliga. Nach zehn Spieltagen – zum Redaktionsschluss der Line-Up – bringt der Sieg gegen den HC Elbflorenz einen aussichtsreichen achten Tabellenplatz. Doch in der starken zweiten Liga sind dem Zwei-Städte-Team gleich fünf Mannschaften unmittelbar auf den Fersen. Hamburg, Aue, Hagen, Wilhelmshaven und Emsdetten lauern auf ihre Chance. Bei den Heimspielen kommt es einmal mehr auf den ‚achten Mann‘ an: Eine starke Kulisse mit der bekannt großartigen Unterstützung durch die Fans hilft unserer HSG immer entscheidend weiter.

Gewinnt 2 x 2 HSG-Fanpakete:

2 x 1 Paket (inkl. 2 x Sitzplatztickets) für Lingen/EmslandArena am 16.02.19  
Beginn: 19.30 Uhr

2 x 1 Paket (inkl. 2 x Sitzplatztickets) für Nordhorn/Euregium am 03.03.19  
Beginn: 17.00 Uhr

E-Mail mit dem Stichwort „Handballhelden“ bis zum 14.12.2018 an: lineup@emslandarena.com

**09.12.2018**

vs. EHV AUE, BEGINN 17.00 UHR

**26.12.2018**

vs. TV EMSDETTEN, BEGINN 17.00 UHR

**16.02.2019**

vs. HSC 2000 COBURG, BEGINN 19.30 UHR

**17.03.2019**

vs. TUSEM ESSEN, BEGINN 17.00 UHR

**31.03.2019**

vs. TUS FERNDORF, BEGINN 17.00 UHR

**28.04.2019**

vs. HSV HAMBURG, BEGINN 17.00 UHR

**12.05.2019**

vs. HC RHEIN VIKINGS, BEGINN 17.00 UHR

**18.05.2019**

vs. TUS N-LÜBBECKE, BEGINN 19.30 UHR



© Kohn Sportconsulting GmbH

## LEVERKUSEN UND NÜRNBERG IN LINGEN BUDENZAUBER EMSLAND MIT ZWEI NEUEN CLUBS IM AUFGEBOT

Zur sechsten Auflage des Budenzauber Emsland glückte den Organisatoren erneut eine handfeste Überraschung: Erstmals laufen die Legenden von Bayer 04 Leverkusen auf. Ebenfalls neu dabei ist auch der Vizerekordmeister 1. FC Nürnberg. Darüber hinaus im Turnier-Line-Up: Schalke 04, Werder Bremen, der VfL Osnabrück und natürlich als Lokalmatador der SV Meppen. Niemand Geringeres als Ulf Kirsten kümmert sich bei Bayer 04 um die Kicker. Er plant mit Größen wie Jens Nowotny, Bernd Schneider und Simon Rolfes. Beim 1. FC Nürnberg steht unter anderem die frühere

Tormaschine Marek Mintal mit im Kader. Der Budenzauber-Finaltermin in der Berliner Max-Schmeling-Halle liegt üblicherweise auf dem letzten Wochenende vor Rückrundenstart. Dieses Mal tauschte Berlin den Termin mit Lingen. Dazu Organisator Bernd Kühn: „Wir haben das Konzept umdrehen müssen, da für dieses Datum die Fantastischen Vier bereits langfristig die Halle in Berlin gebucht hatten. Wir sind der EmslandArena dankbar, dass wir jetzt das Finale hier spielen dürfen.“ Der Gewinner dieses Budenzauber Emsland 2019 wird bereits der erste

**12.01.2019**  
BEGINN 11.00 UHR  
VVK: AB 9,50 EURO INKL. GEBÜHREN

Qualifikant für Berlin 2020 sein. Autogrammstunden, Mitmachaktionen und die Stars hautnah erleben: Ein tolles Rahmenprogramm rundet die große Fußballunterhaltung für die ganze Familie ab.

### BACKSTAGE

#### JÖRG EVERDING & ALFRED BÜTEL ArenaFotografen

Habt ihr euch eigentlich schon mal gefragt, wer die ganzen tollen Bilder von unseren Events in der EmslandArena macht? Irgendwer rennt ja immer bei uns rum und drückt auf den Auslöser. Nur wer eigentlich?

Heute stellen wir euch zwei ganz besondere und kreative Personen vor. Die beiden, die jede Veranstaltung bei uns durch die Kamera erleben, sich im engen Bühnengraben mit der örtlichen Presse und anderen Vertretern schubsen und sich in der kochenden EmslandArena, in schöner Regelmäßigkeit, schwitzend die Nächte und Wochenenden um die Ohren hauen, immer den richtigen Moment im Fokus und den Finger am Auslöser:

Jörg Everding (Ochtrup) und Alfred Bütel (Emsbüren) begleiten uns von Anfang an und nunmehr seit rund fünf Jahren. Und das Ganze ehrenamtlich neben Beruf, Familie und Freizeit! In dieser Zeit sind bis heute mehr als 46.000 Bilder mit einer Datenbank von mehr als 418 GB Fotomaterial zusammengekommen. Gigantische Leistung! Daher ist es absolut selbstverständlich und leider auch etwas überfällig, dass die Leser diese wunderbaren und vor allem talentierten Fotografen kennen und schätzen lernen. An dieser Stelle möchte sich das ganze Team der EmslandArena herzlich bei euch für den spektakulären Job bedanken! Wir freuen uns, dass ihr Teil unseres Teams seid. Wenn ihr noch Topfotografen sucht: Beide kann man auch buchen. Checkt mal ab:

[www.joergeverding.de](http://www.joergeverding.de) | [www.instagram.com/joergeverding](https://www.instagram.com/joergeverding) | [www.buetel.eu](http://www.buetel.eu) | [www.instagram.com/alfredbuetel](https://www.instagram.com/alfredbuetel)



© Alfred Bütel

20.00 UHR RALF SCHMITZ | 20.00 UHR ABBAMANIA - THE SHOW | 17.00 UHR HSG NORDHORN-LINGEN | 20.00 UHR SAMY DELUXE | 17.00 UHR HSG NORDHORN-LINGEN | 20.00 UHR THE HOLLIES | 20.00 UHR BEAT IT! - DAS MUSICAL ÜBER DEN KING OF POP | 17.00 UHR HSG NORDHORN-LINGEN | 20.00 UHR JETHRO TULL | 19.00 UHR | 20.00 UHR LUKE MOCKRIDGE

MÄR 01 FR 02 SA 03 SO 16 SA 17 SO 18 MO 19 DI 20 MI 21 DO 22 FR 23 SA 24 SO 25 MO 29 FR 30 SA 31 SO APR 05 FR 06 SA 07 SO 08 MO 09 DI 10 MI 11 DO 12 FR 13 SA 14 SO 15 MO 26 FR 27 SA 28 SO

# HÄRTETRAINING FÜR DIE LACHMUSKELN

DIE ERSTE LIGA DER DEUTSCHEN COMEDY ZU GAST IN DER EMSLANDARENA

NEBEN MUSIK UND SPORT HAT AUCH DIE COMEDY IHREN FESTEN PLATZ IN DER EMSLANDARENA. DIE BEKANNTESTEN COMEDIANS GEBEN SICH IN LINGEN PRAKTISCH DIE KLINKE IN DIE HAND. DIE LINE-UP-REDAKTION HAT FÜR DIE LESER DEN GROSSEN COMEDY-BLOCK ZUSAMMENGESTELLT: HIER GIBT ES DIE ULTIMATIVE ÜBERSICHT ÜBER DAS SPORTPROGRAMM FÜR DEN LACHMUSKELAUFBAU.

## TORSTEN STRÄTER „ES IST NIE ZU SPÄT, UNPÜNKTLICH ZU SEIN“

Diesmal geht's beim Mann mit der Mütze echt um alles: Die Macht der Entspannung, Erziehung, Sex, Bratwurst, die heilende Kraft der Musik und den Vater des Gedanken. Der heißt Günter. Und es geht um die Zeit! Was sie macht, wie sie funktioniert, wonach sie riecht und ob man sie umtauschen kann. In der Art so. Das sagte sein Oppa immer, sagt Tosten Sträter. „In der Art so.“



**30.11.2018** BEGINN 20.00 UHR

## BÜLENT CEYLAN LASSMALACHE

Mannheimer Dialekt sei Ethnocomedy genug, „da brauchma ga' ka Türk“. Bülent Ceylan holt das Publikum in seiner neuen Show zu einer Reise durch die Eigenheiten der Ethnien ab. Alles fein verpackt in lustig abgehangene Klischees, saukomisch. Diesmal im Fokus: Die Diktatoren dieser Welt. Manchmal wird auch der Zuschauer direktes Ziel seiner Comedy, niemand ist vor seinen Späßen sicher. Zwischendrin immer wieder: Headbanging mit Bülent zu Heavy-Metal-Einspielern.



**08.12.2018** BEGINN 19.00 UHR

## KAYA YANAR AUSRASTEN FÜR ANFÄNGER

Liegt es an ihm, liegt es an allem anderen? Kaya rastet gerne mal aus. Leben wir in einer Zeit, die so stressig und bekloppt ist, dass man mal ausrasten muss, um halbwegs gesund in der Birne zu bleiben? Und wenn ja, wie macht man das am besten? Warten, bis einem alles zu viel wird, und dann auswandern, Burn-out oder Amok? Natürlich nicht! Mach es wie Kaya! Ausrasten, aber mit Stil.

**20.01.2019** BEGINN 18.00 UHR



## RALF SCHMITZ AUF SCHMITZELJAGD

In schnellsten Ein-Personen-Sketchen geht Ralf Schmitz mit seinem Publikum auf Schmitzeljagd. Die Suche nach dem Unsinn des Lebens: Mit reichlich Tempo konfrontiert er den Zuschauer mit den wichtigsten Fragen. „Fahr ich in Urlaub oder in die Autowaschanlage? Brauche ich überhaupt ein schöneres Auto, oder tut's auch eine schlechtere Brille?“ Dabei nutzt er immer wieder seine besonderen Improvisationsfähigkeiten.

**01.03.2019** BEGINN 20.00 UHR

## MARKUS KREBS HÖMMA

Wer dachte, dass es das Showformat „Witze erzählen“ nur so lange geben würde, wie Fips Asmussen unter uns weilt, lag falsch. „Pass auf ... kennste den?“ heißt die aktuelle Tour von Markus Krebs, aber das ist eigentlich auch vollkommen egal. Für sein Pointenfeuerwerk der Extraklasse braucht der Duisburger einen Stehtisch, einen Hocker und ein Bier. Ab da spielt der Rest keine Rolle mehr – wenn man denn Karten hat ...



**10.05.2019** BEGINN 20.00 UHR

## SASCHA GRAMMEL IST FAST FERTIG

Die Reaktionen auf den Bauchredner mit dem ulkigen Puppenzoo sind einhellig: Spitze, klasse, fantastisch, großartig, ... Das wird sich auch bei seinem neuen Programm „Fast Fertig“ nicht ändern. Sascha Grammel hat zwei neue Figuren dabei; seine bisher größte und die bisher kleinste. Oha. Die eine hat zwei Ohren und die andere ist der Schrecken der Meere. Und natürlich sind einige der alten Bekannten mit dabei: Josi, die Schildkröte, Miez, der Fisch, Adler-Fasan Frederic, Herr Schröder und Ursula und der forschende Hamburger Prof. Dr. Peter Hacke. Gemeinsam mit den „zwei Neuen“ und natürlich Sascha Grammel selbst laden sie zu einem bunten Abend voller Spaß.



**05.06.2019** BEGINN: 20.00 UHR

## CAROLIN KEBEKUS PREMIERMINISTERIN DER PUSSYNATION

Direkter als geradeaus? Geht. Heißt dann Carolin Kebekus. Die Kölnerin (di kütt us Ostheim, vun dä Schäl Sick, näääää ...) nimmt bei allen möglichen und unmöglichen Themen des Lebens gar kein Blatt vor den Mund und konfrontiert uns mit den Stolperfallen des gesellschaftlichen Alltags. Stand-up-Comedy von einer Frau? Ja. Direkter als geradeaus. Damit nicht genug: Die Kebekus ist eine echte Allrounderin. Sie singt auf den Punkt, sie spielt mit den Beerbitches Kölsche Rockmusik und sie hat ein Buch herausgegeben, „Pussyterror. Aus dem Leben einer Straßendiva“. „Straßendiva“ beschreibt Deutschlands beste Comediette wahrscheinlich am zutreffendsten.



**24.10.2019** BEGINN: 20.00 UHR

## WILLKOMMEN IM SCHLAGER-CLUB DER HERZEN

DIE PERLEN DES DEUTSCHEN SCHLAGERS LIVE IN DER EMSLANDARENA ERLEBEN

### MEHR ALS PURES GOLD DIE AMIGOS MIT 110 KARAT

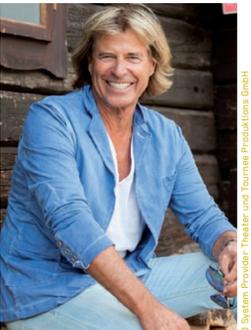
Kurz vor ihrem 50. Bandgeburtstag setzen die Amigos mit „110 Karat“ einen Volltreffer bei ihren Fans. Es geht auf dem Album einmal mehr um das Schlagerthema Nummer eins, die Liebe. Doch wie kaum ein anderer Künstler finden die Amigos wunderbare Worte, um das Verlangen nach dem Partner auszudrücken. Gefühlvoll, eingängig, super tanzbar und bei Songs wie „San Francisco“ mit einer guten Portion Sehnsucht und Fernweh ...



**22.11.2018** BEGINN: 19.30 UHR

### SERVUS, HANSI HINTERSEER

Der smarte Österreicher hat den Schwung geschafft: Früher erfolgreicher Skirennläufer, heute noch erfolgreicher Schlagerstar. Zum Jahresende ist Hansi Hinterseer zusammen mit seiner Band Tiroler Echo auf Weihnachtstournee. Schon traditionell spielt Hansi ein Programm aus weihnachtlichen Liedern und seinen größten Hits. Das macht Lust auf dicke Flocken Schnee!



**12.12.2018** BEGINN: 20.00 UHR

### DIETER THOMAS KUHN NETT, VERRÜCKT UND SEHR, SEHR BUNT

Früher wurden Künstler wie Rex Gildo oder Roy Black verehrt und gefeiert wie Rockstars. Einer der wenigen, die diese Tradition heute wieder aufleben lassen, ist Dieter Thomas Kuhn. Mit ihm wird es bunt; nicht nur auf der Bühne, sondern vor allem im Parkett. Ein Sonnenblumenmeer der Liebe. Seine Fans feiern ihn und seine ganz ursprünglichen Interpretationen klassischer Schlager. Highlight jeder Show: Seine Fassung von „Über den Wolken“. Seine Band intoniert die Lieder wunderbar passend und bisweilen überraschend instrumentiert. Mit Stücken von Udo Jürgens, Peter Alexander, Karel Gott, Bernd Clüver und eigentlich allen großen Stars von damals nimmt Dieter Thomas Kuhn sein Publikum mit auf eine beschwingte Reise durch die Historie des deutschen Schlagers.



**14.12.2018** BEGINN: 20.00 UHR

17.00 UHR HSG NORDHORN-LINGEN  
20.00 UHR MARKUS KREBS

19.30 UHR HSG NORDHORN-LINGEN

20.00 UHR SASCHA GRAMMEL

18.30 UHR MARK FORSTER

