

MUSIK, SPORT & ENTERTAINMENT IN DER EMSLANDARENA



AMY

MACDONALD

19.03.2017

HERZKLOPFEN VOR DEM DATE MIT DER BEZAUBERNDEN ‚BLUME VON SCHOTTLAND‘

SCHON MIT 15 SPIELTE SIE FOLKSONGS IN GLASGOWER PUBS. IM LEGENDÄREN HAMPDEN-PARK SANG SIE VOR LÄNDERSPIELEN DER SCHOTTISCHEN NATIONALMANNSCHAFT DIE NATIONALHYMNE. JETZT HAT SIE IHR VIERTES ALBUM AUFGENOMMEN. „UNDER STARS“ HEISST ES UND DER TITEL GIBT EINEN HINWEIS AUF DIE PERSÖNLICHKEIT DER AUSNAHMEKÜNSTLERIN AMY MACDONALD.

LIVE

EMSLAND ARENA

- 10.12.2016 **BILLY TALENT**
- 26.12.2016 **HSG NORDHORN-LINGEN** vs. DESSAU-ROSSLAUER HV
- 14.01.2017 **THE VOICE OF GERMANY**
- 15.01.2017 **EHRlich BROTHERS**
- 21.01.2017 **90'S IN CONCERT**
- 02.02.2017 **DROPKICK MURPHYS**
- 11.02.2017 **DIETER NUHR**
- 15.02.2017 **CAROLIN KEBEKUS**
- 18.02.2017 **TEDDY SHOW**
- 22.02.2017 **SEMINO ROSSI & LINDA HESSE**
- 24.02.2017 **PAUL PANZER**
- 25.02.2017 **INA MÜLLER**
- 09.03.2017 **MARTIN RÜTTER**
- 10.03.2017 **BEGINNER**
- 11.03.2017 **HSG NORDHORN-LINGEN** vs. HSG KONSTANZ
- 16.03.2017 **BOSSE**
- 18.03.2017 **HARLEM GLOBETROTTERS**
- 19.03.2017 **AMY MACDONALD**
- 23.03.2017 **KASTELRÜTHER SPATZEN**
- 24.03.2017 **CHRIS TALL**
- 27.03.2017 **PHILIPP POISEL**
- 29.03.2017 **HSG NORDHORN-LINGEN** vs. VfL BAD SCHWARTAU
- 03.04.2017 **SANTIANO**
- 13.04.2017 **MONSTER HIGH LIVE**
- 15.04.2017 **HSG NORDHORN-LINGEN** vs. WILHELMSHAVENER HV
- 27.04.2017 **STEFFEN HENSSLER**
- 28.04.2017 **LUKE MOCKRIDGE**
- 03.05.2017 **TIM BENDZKO & BAND**
- 04.05.2017 **DJ BOBO**
- 14.05.2017 **HSG NORDHORN-LINGEN** vs. DJK RIMPAR WÖLFE
- 09.06.2017 **MARIO BARTH**
- 10.06.2017 **HSG NORDHORN-LINGEN** vs. SG LEUTERSHAUSEN

WEITERE VERANSTALTUNGEN AUF WWW.EMSLANDARENA.COM

TICKET-HOTLINES: 0591 912950 UND 0591 9144144
WWW.EMSLANDARENA.COM

THEMEN IN DIESER AUSGABE



DROPKICK MURPHYS

11 Short Stories Of Pain & Glory – Neues Album und zweiter Besuch der Bostener Folk-Punkrocker in Lingen ...

4



BOSSE

Der immer wieder gern gesehene Dauergast geht mit seinem Publikum beim Engtanz auf Tuchfühlung ...

5



MONSTER HIGH LIVE

Monster-Nachwuchs mit Teenagerproblemen – das spektakuläre Musical als große Verkleidungsparty ...

5



TIM BENDZKO & BAND

Live kommt jeder einzelne Ton echt und richtig rüber, weil er „Immer noch Mensch“ ist ...

6



DJ BOBO

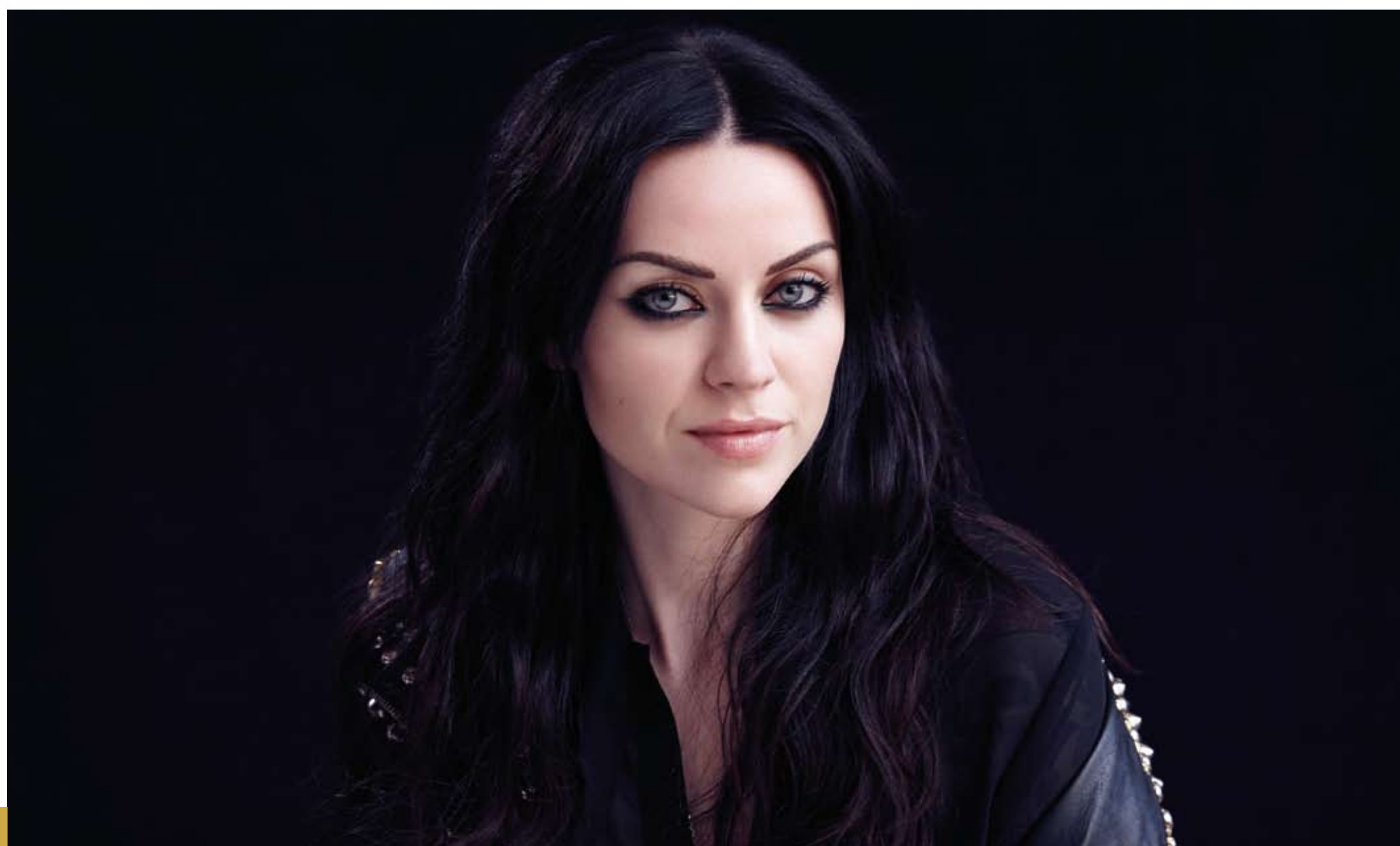
„Mystorial“ – die große Show des Superstars. Ein Vierteljahrhundert Eurodance in der EmslandArena ...

6

DAS LINE-UP

EIN KLINGENDES DATE MIT DER BLUME VON SCHOTTLAND

AMY MACDONALD MIT IHRER „EUROPEAN TOUR 2017“ AUCH IN LINGEN



© Tom Brown

Fast zweieinhalb Jahre brauchte die schottische Singer-Songwriterin für die Arbeiten an ihrem vierten Album. „Während der Entstehung wollte ich, dass alles schneller passiert, aber jetzt, wo alles fertig ist, bin ich sehr froh, dass wir uns die Zeit genommen haben“, erklärt sie in einer Mitteilung ihrer Plattenfirma.

Rückblick: Mit gerade mal 18 Jahren bringt Amy Macdonald ihr erstes Album heraus. „This Is The Life“ überzeugt mit schottischen Folkrock und erobert die Charts. Der Titeltrack wird auch in Deutschland zum Superhit und ist bis heute bei vielen Radiostationen gesetzt. Ihr zweites Album „A Curious Thing“ erscheint 2010. Die zwölf Songs schreibt sie allesamt unterwegs auf ihrer Tour. „Life In A Beautiful Light“ folgt als dritter Longplayer 2012. Sechs Jahre kennt man sie nun schon als musikalische Geschichtenerzählerin; eine, die sich besser als jeder andere mit Melodien auskennt und einfach immer die richtigen Worte findet.

Erlebt man Amy Macdonald im Interview, dann fühlt es sich an, als hätte sie den großen Erfolg ihrer Arbeit noch nicht wirklich verinnerlicht. Auf der einen Seite besitzt sie – als großer Auto-Fan – eine ansehnliche Sammlung Super-Cars. Doch wie ein Superstar gibt sie sich nicht. Die Begegnung mit ihr ist eine Begegnung wie mit dem netten Mädchen von nebenan; man würde sich wohl auf einen Tee mit ihr verabreden wollen, um sich über Fußball, Autos, Musik und den nächsten Urlaub zu unterhalten. Und so bekommt der Titel ihres neuen Albums „Under Stars“ auch diese Facette: Amy Macdonald unter Stars, als wäre sie selbst einfach keiner. Sie berichtet vom Ticketverkauf für ein Konzert in Glasgow, wo alle Karten binnen Minuten ausverkauft waren und ist wie überrollt von diesem Erfolg und dieser Reaktion ihrer Fans auf Ihre Musik. Ihre Bodenhaftung manifestiert sich in ihrer Musik und auf ihren Konzerten. Statt mit ausufernder Lichtshow und Effekten fokussiert sie sich ganz auf die Musik und lässt so ihre tiefen Emotionen auf das Publikum überspringen.



MIT GANZEM HERZEN FÜR DIE REGION!

Die Menschen in der Region liegen uns besonders am Herzen. Denn hier ist unsere Heimat. Hier leben und arbeiten wir. Darum gehört für uns auch der Dialog mit Kunden und Partnern dazu. Und wir werden weiter unser Bestes geben, um als treuer Begleiter für Sie da zu sein. www.rwe.com

RWE

Im Zusammenhang mit ihrem Werdegang tauchen immer wieder ungeahnte Namen auf: Travis motivierten sie dazu, Gitarre zu lernen. Als Kick für ihre Karriere nannte sie selbst einen Auftritt von Pete Doherty im Sommer 2007. Nur wenig später, im Herbst 2007, begleitete sie niemand geringeren als Paul Weller auf seiner Deutschland-Tour. Mit diesem Schub brachte sie ihre drei ersten Alben heraus. Daran ändert sich auch auf Album Nr. 4, „Under Stars“, nichts. Ihre gefühlvollen Singer-Songwriter-Nummern baut Amy Macdonald mit ihrer Band und dem Charme ihrer unverwechselbaren Stimme zu großen Poprocknummern auf. Die gehören nirgendwo anders hin als auf die Bühne und ins Radio. Auf ein wunderbares Musikerlebnis und die elf neuen Songs können sich alle Amy-Macdonalds-Fans sowie alle Anhänger von schottischer Folkrockmusik beim Konzert in der EmslandArena freuen, wenn die Blume Schottlands nach ihrer Gitarre greift und ihre warme Stimme erklingen lässt.

Erfolge und Auszeichnungen

Daily Record

2008: „Scottish Person of the Year“

Echo

2009: in der Kategorie „Newcomer International“

2011: in der Kategorie „Künstlerin International Rock/Pop“

Silver Clef Award

2007: in der Kategorie „Best Newcomer“

Swiss Music Award

2009: in der Kategorie „Best Song International“ (This Is The Life)

2009: in der Kategorie „Best Album Pop/Rock International“ (This Is The Life)

2011: in der Kategorie „Best Album Pop/Rock International“ (A Curious Thing)

Tartan Clef Award

2010: in der Kategorie „Best Album“ (A Curious Thing)

Platin-Auszeichnungen in Deutschland (Album)

2011: „A Curious Thing“: 2 x Platin

2012: „This Is The Life“: 5 x Platin

2013: „Life In A Beautiful Light“: 2 x Platin

Platin-Auszeichnungen für „This Is The Life“ in Großbritannien, Deutschland, Spanien, Russland, Schweiz, Österreich, Belgien, Dänemark und Schweden.

METROPOOL POPPODIUM

Gewinnen Sie mit Metropool ein Konzert Ihrer Wahl in Hengelo. Bitte senden Sie dazu den Namen des Wunsch Künstlers und Ihr bestes Konzerterlebnis per E-Mail an win@metropool.nl

DELAIN 4 FEB
LUCKY CHOPS LIVE ON TOUR 22 FEB
MOYA BRENNAN 23 FEB

GENESIS Classic 16 MAR
MOTHER'S FINEST 21 APR
JOAN OSBORNE 22 APR

METROPOOL.NL | HENGELO

SÖHNE MANNHEIMS

MannHeim zu Dir Open Air 2017

söhne mannheims
in Originalformation

FREITAG, 18. AUGUST 2017
Open-Air-Platz EmslandArena

Beginn: 19.00 Uhr, Einlass: 17.00 Uhr

Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen, unter der Ticket-Hotline 0591 912950 oder 0591 9144144 und auf www.emslandarena.com

PRESENTED BY LIVE NATION

20.00 UHR BILLY TALENT

17.00 UHR HSG NORDHORN-LINGEN

BOSTONER WAHRZEICHEN FÜR IRISCHEN SPIRIT

DIE DROPKICK MURPHYS ZUM ZWEITEN MAL ZU GAST IN DER EMSLANDARENA



Eine große Party mit rauem irischem Charme; das hat man auf dem Plan, wenn man ein Konzert der Dropkick Murphys besucht. Anfang Februar entern sie wieder die Bühne der EmslandArena. Dann werden sie ihr Anfang Januar erscheinendes Album im Gepäck haben. „11 Short Stories Of Pain & Glory“. Der Albumtitel lässt da einen ganz unerwarteten Aspekt anklingen. Als Zuhörer wird man aktiver Teil der Bandgeschichte. Denn: Was viele nicht wissen, die Dropkick Murphys engagie-

ren sich für diejenigen, die sonst schnell vergessen werden; Suchtkranke, Kinder, Veteranen. Deren raue Geschichten mitten aus dem Leben packen sie in ebenso raue Songs, die sie wie in einem riesigen Irish Pub mit Herzblut, Schweiß, viel Bier und ihrem unverwechselbaren Celtic-Folk-Punk-Sound raushauen, dass es fast weh tut. Kein Fan fragt sich da jemals ernsthaft, ob diese Typen wissen, wovon sie da singen. Nein, viel wahrhaftiger als die Dropkick Murphys geht es kaum. Mit den Support-

Acts Slapshot und Skinny Lister werden die elf Geschichten über Schmerz und Ruhm zum kleinen Irish-Folk-Punk-Festival! Sláinte!

02.02.2017

BEGINN 20.00 UHR
VVK: AB 30,00 EURO ZZGL. GEBÜHREN



ENGTANZEN MIT BOSSE

VORFREUDE AUF EIN WUNDERBARES WIEDERSEHEN

Er ist wieder zu Gast im Emsland – auf der Bühne der EmslandArena – und das ist richtig klasse! Bosse stellt einen derjenigen Ausnahmekünstler dar, die die deutsche Rockmusik gehörig renoviert haben. Mitsingen, tanzen und in Gefühlen schwelgen, das geht bei seinen Konzerten wie bei kaum anderen. Bosse nimmt das Publikum in seinen Liedern mit: In seine Geschichten, in sein Leben und lässt sie teilhaben – ganz dicht am Geschehen. „Engtanz“ ist da im auch übertragenen Sinne der passende Titel für sein Album, das im Februar in die Plattenläden ging. Wer ihn bei der Eröffnung der EmslandArena gesehen hat, weiß, dass Bosse auch ohne Smoking ein Riesen-Entertainer ist. Atribut für seine Show: Sympathisch-gigantisch und abgehoben geerdet. Oder andersrum. Aber immer ganz groß. Willkommen zurück, Aki!



16.03.2017 BEGINN 20.00 UHR
VVK: AB 30,00 EURO
ZZGL. GEBÜHREN

Jetzt gewinnen:

Wir verlosen 2 x 2 Tickets für **Bosse am 16.03.2017.**
E-Mail mit dem Stichwort „Engtanz“
bis zum **23.12.2016**
an: lineup@emslandarena.com

Jetzt gewinnen:

Wir verlosen 2 x 2 Familienpakete für **Monster High Live am 13.04.2017.**
E-Mail mit dem Stichwort „Spuktakulär“
bis zum **23.12.2016**
an: lineup@emslandarena.com



SPUKTAKULÄRE GESCHICHTEN ...



MONSTER HIGH LIVE KOMMT ALS SCHAURIG-SCHÖNES MUSICAL FÜR DIE GANZE FAMILIE

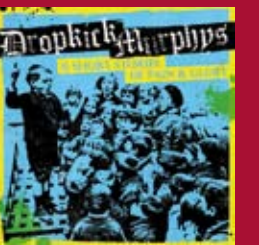
13.04.2017

BEGINN 17.00 UHR
VVK: AB 20,00 EURO ZZGL. GEBÜHREN

Verkleiden ausdrücklich erwünscht!
Alle Kinder, die im Kostüm ihrer Stars verkleidet zum Musical kommen, werden Teil einer großen Kostümparty. Auf sie wartet zudem beim Einlass eine ganz besondere Überraschung!

Wie ist das eigentlich bei den berühmtesten Monstern der Weltgeschichte? Haben die auch Nachwuchs? Na klar haben sie! Natürlich muss auch der Monsternachwuchs zur Schule, um fürs Leben (!) zu lernen. Und zu welcher Schule geht man so als Monster? Klar, zur Monster High. Mit fantastischen Stimmen, coolen Choreografien und elektrisierenden Dance-Moves der Sänger und Tänzer gibt es eine begeisternde Musical-Show für alle kleinen und großen Zuschauer. Atemberaubende Spezialeffekte und faszinierende Licht- und Videoanimationen erwecken die Monster High zum Leben. Ein Mordsspaß, der Mädchen und Jungs dazu ermuntert ihre Individualität auszudrücken. Von den Machern des preisgekrönten Familienmusicals Yakari.

ALBUMCHECK



DROPKICK MURPHYS 11 SHORT STORIES OF PAIN & GLORY

Traditionelle irische Melodien paaren sich mit geradeaus gespieltem Punkrock. Alles beim Alten bei den Dropkick Murphys. „Blood“ oder der großartige Mitsingknaller „Sandlot“ dokumentieren das passend. Aber etwas ist neu: Aufgenommen hat die Band nicht in Boston wie sonst. Sondern in El Paso, Texas. Hier fehlten sie an Sound und Inhalten. „Rebels With A Cause“ und „Paying My Way“ gehen auf ihr Engagement für von der Gesellschaft vergessene oder geächtete Menschen ein. Mit „4-15-13“ haben sie den wohl emotionalsten Track ihres Katalogs geschaffen: Der Song ist den Opfern des Anschlages beim Boston-Marathon gewidmet; weise Worte, laut und stolz gesungen.



TIM BENDZKO IMMER NOCH MENSCH

Wo auch immer man sich „Immer noch Mensch“ von Tim Bendzko anhört, man hat den Musikpoeten wie einen guten Freund ganz dicht bei sich. Das liegt zum einen an seiner Art, emotionale Themen in Worte zu fassen. Auch an seinen Melodien, die den Hörer unmittelbar erreichen. In diesem Fall liegt das aber vor allem daran, dass Album Nummer drei des 31-Jährigen komplett handgemacht und im Heimstudio eingespielt ist. Man erlebt Tim Bendzko und seine Emotion direkt und unverfälscht wie sonst nur live. Jedes digitale Beiwerk wäre hier kontraproduktiv.

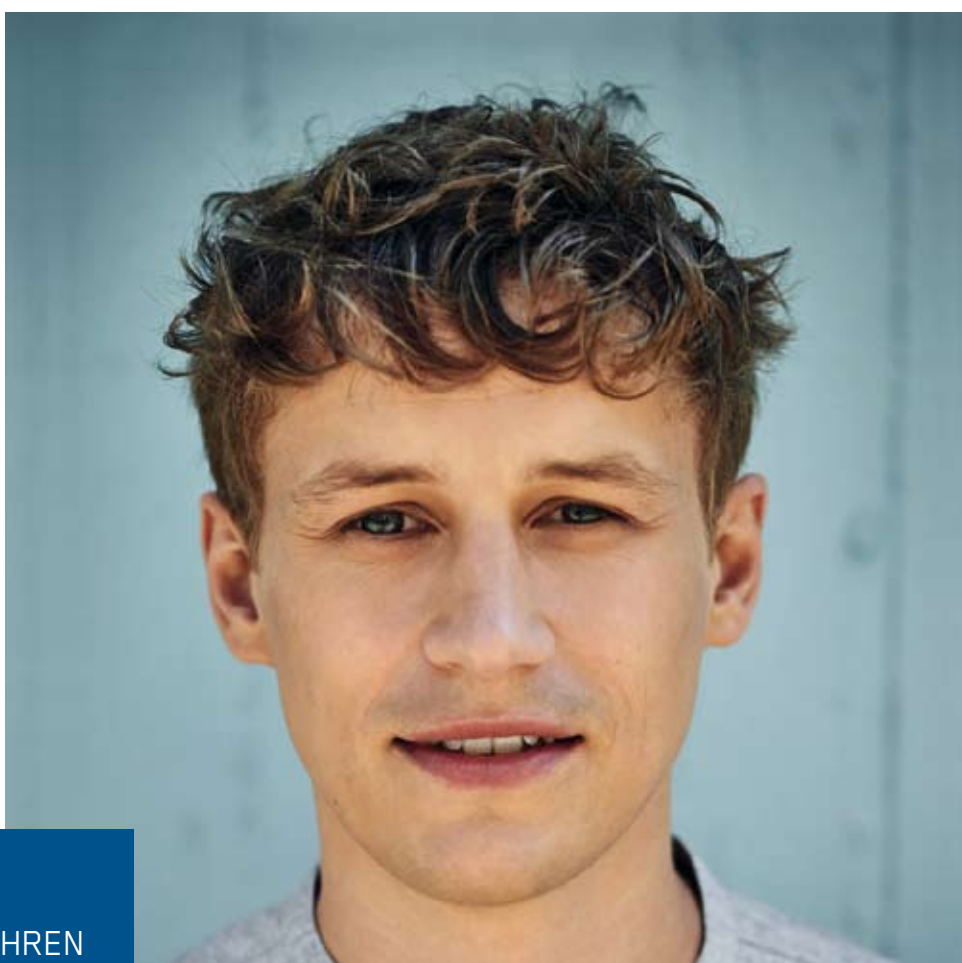


MENSCH, TIM!

TIM BENDZKO MIT GROSSER BAND ZU GAST IN DER EMSLANDARENA

Tim Bendzko ist von den großen deutschen Popstars der, dem es so rein gar nicht liegt, große Töne zu spucken. Obwohl er es könnte. Mit „Nur noch kurz die Welt retten“ schaffte er 2011 den Durchbruch, ein Riesenhit. Oktober 2016 kam sein drittes Album in die Plattengeschäfte. „Immer noch Mensch“. Der Plattentitel ist im Leben von Tim Bendzko Programm. Jedoch, so erzählt er im Interview mit der Zeitung Frankfurter Neue Presse, habe sich schon etwas verändert, seine Erwartungshaltung sei eine höhere geworden.

Weil ihm klar sei, dass mittlerweile immer eine bestimmte Menge Menschen auf jeden Fall seine Musik hören würde. Im Titelsong „Keine Maschine“ singt er davon, „ein Mensch aus Fleisch und Blut“ zu sein. Er versteht den Song als Bestandsaufnahme, ob „noch alles dran sei“, ob er noch ein ganz normaler Mensch sei. Ausschließen könne er, ein komischer Typ geworden zu sein. Perfekt, Tim! Dann steht einem großartigen Konzerterlebnis der Fans in der EmslandArena nichts mehr im Wege. Tim kommt übrigens mit großer Band, damit jeder einzelne Ton seines neuen Albums live auch echt und richtig rüberkommt.



© Christoph Kestlin

03.05.2017 BEGINN 19.30 UHR
VVK: AB 33 EURO ZZGL. GEBÜHREN

6



DIE EURODANCE-IKONE ZU BESUCH IN LINGEN

DJ BOBO MACHT AUF SEINER „MYSTORIAL“-TOUR HALT IN DER EMSLANDARENA

Als er 1985 in einem Schweizer Jugendhaus die ersten Male als DJ auflegte, konnte Peter René Baumann noch nicht ahnen, dass er einmal seine Leidenschaft zum Beruf machen würde und als großer Star aus einer wahren Ära hervorgeht. 25 Jahre später und lange nach dem Ende des Eurodance bringt er aka DJ BoBo immer noch neue Alben heraus – und geht auf große Tourneen. Damit hat er alle seine Genre-Mitstreiter weit hinter sich gelassen. Die EmslandArena darf sich glücklich schätzen, ihn als einen der Großmeister des Eurodance auf der Bühne zu haben. Trägt er auch noch die Berufsbezeichnung DJ im Namen, so liefert er doch weit mehr als das: Er ist Sänger, Tänzer, Komponist, Musikproduzent und somit ein wahrer Allrounder. Dazu ein Entertainer und wirklich supernetter Typ, der sich auf sein 25-jähriges Bühnenjubiläum mit zahllosen Live-Terminen weltweit freut: „Mit Mystorial erleben die Zuschauer eine faszinierende und aufregende Zeitreise, die sie nie vergessen werden.“ Die fantasiereichen Shows DJ BoBo's sind ein Erlebnis für die ganze Familie. Seine unzähligen Hits, die jeder kennt und die auch heute nichts an Beliebtheit und Feuer eingebüßt haben sowie neue Songs: All das gibt es, wenn DJ BoBo mit „Mystorial“ seine Geschichte im musikalischen Gewand vorträgt, -tanzt und -groovt.



© Michael H. Sinn

04.05.2017

BEGINN: 20.00 UHR
VVK: AB 33,00 EURO ZZGL. GEBÜHREN

ABSOLUTE ZEITREISE

BEGINNER SETZEN „ADVANCED CHEMISTRY LIVE 2017“ FORT



© Nils Müller

Geht doch. DJ Mad, Denyo und Eizi Eiz sind zurück. Es gibt doppelt auf die Ohren. Einmal plattentechnisch: August 2016 erschien ihr Album „Advanced Chemistry“, gewissermaßen als Verneigung vor der Heidelberger Crew mit gleichem Namen um den deutsch-haitianischen MC Torch, die sich in den Neunzigern als engagierte Hip-Hop-Pioniere ernsthaft durch Gesellschaft und Politik rapten. Die erste Single „Ahnma“ mit Gzuz & Gentleman im Line-up brachte es auf YouTube auf über 24 Millionen Klicks. Dann live: Die 2016er-Termine der Band waren fast ausnahmslos ausverkauft. Es schien, als habe das Land nach einer Hip-Hop-Dürre durstig auf den Hamburger Style gewartet. 2017 setzen die Beginner ihre absolute Erfolgsserie fort und touren weiter durch die Lande. Dass die EmslandArena Schauplatz der wiedervereinten Hip-Hop-Urgesteine wird, sorgt lange vorab für Kribbeln in den Füßen bei allen, die auf Klassiker wie „Liebes Lied“, „Füchse“ oder „Hammerhart“ schon immer richtig

derbe abgegangen sind. Willkommen zu einer Zeitreise mit ‚alten Schülern‘, die richtig was zu sagen haben!

10.03.2017 BEGINN 20.00 UHR
AUSVERKAUFT!



WAS LIEBE IST

PHILIPP POISEL IST ZURÜCK UND STARTET SEINE GROSSE TOUR IN DER EMSLANDARENA

Das letzte Studioalbum von Philipp Poisel, „Bis nach Toulouse“, liegt schon eine gute Zeit zurück: Es stammt aus 2010. Im schnelllebigen Popbusiness ist der Ausnahme-Songwriter mit der markanten Stimme jedoch nicht verlorengegangen.

Mit dem „Projekt Seerosenteich“ war Philipp Poisel auf einer außergewöhnlichen Konzertreise unterwegs. Jetzt kommt er mit neuem Album auf Tour. Starttermin für „Mein Amerika“: 17.02. Zirka einen Monat später erleben die Fans ihn live beim Tourauftakt in der EmslandArena. Bis es so weit ist, können Philipps Anhänger den Track „Erkläre mir die Liebe“ schon einmal ganz tief unter die Haut lassen ...

27.03.2017 BEGINN: 19.30 UHR
VVK: AB 39,00 EURO ZZGL. GEBÜHREN



© Christoph Kestlin



EMCO Group Eine starke Gruppe

Architecture	Worklife	Mobility
emcobad	novus office	emco-e-scooter
emcobau	novus fastening	
emcoklima	dahle office	
emcowater		

Erwin Müller GmbH · Breslauer Straße 34-38 · 49808 Lingen
Tel. (0591) 9140-0 · info@emco.de · www.emco-group.de

20.00 UHR DROPKICK MURPHYS

20.00 UHR DIETER NUHR

20.00 UHR CAROLIN KEBEKUS

20.00 UHR TEDDY SHOW

19.30 UHR SEMINO ROSSI & LINDA HESSE

20.00 UHR PAUL PANZER

20.00 UHR INA MÜLLER

TICKETS VORVERKAUFSSTELLEN

Reiseland Reisebüro Berndt
Hauptstraße 14-16, 49824 Emlchheim
Telefon 05943 9982721

1 x 1 Schulbedarf
Markt 5, 49489 Emsbüren
Telefon 05903 6886

Intour Reisen
Markt 9, 49489 Emsbüren
Telefon 05903 940411

Enschede Promotie
Stationsplein 1A, 7511 JD Enschede
Telefon 0031 53 4323200

Schreibwaren Menke
Königsstraße 7, 49832 Freren
Telefon 05902 208

Buchhandlung Weitzel
Große Straße 9, 49584 Fürstenau
Telefon 05901 2209

Touristikverein Haren (Ems) e.V.
Neuer Markt 3, 49733 Haren (Ems)
Telefon 05932 71313

TUI Reisecenter
Reisebüro Hagen, Lange Straße 9
49733 Haren, Telefon 05932 71177
Telefon Lathen 05933 903711

Stadt Haselünne
Touristinformation, Rathausplatz 1
49740 Haselünne
Telefon 05931 509 320

Gästo-Info-Service
Große Straße 3, 49762 Lathen
Telefon 05933 6647

Samtgemeinde Langerich
Mittelstraße 15, 49838 Langerich
Telefon 05904 9328-0

Emslandhallen Lingen
Lindenstraße 24a, 49809 Lingen (Ems)
Telefon 0591 912950

Lingen Wirtschaft und Tourismus GmbH
Neue Straße 3a, 49809 Lingen (Ems)
Telefon 0591 9144 144

Lingener Tagespost
Schlachterstraße 6-8, 49808 Lingen (Ems)
Telefon 0591 8000 90

Tourist Information Meppen (TIM) e.V.
Markt 4, 49718 Meppen
Telefon 05931 153255

Airport Reisezentrum
Hauptstraße 126, 49828 Neuenhaus,
Telefon 05941 99202

VVV-Stadtmaking Nordhorn
Firnhaberstraße 17, 48529 Nordhorn
Telefon 05921 80390

Georgies Boutique, LP und CD-Laden
Stadtring 33-35, 48527 Nordhorn
Telefon 05921 2930

VVV Oldenzaal
St. Plechelmsplein 5, 7571 EG Oldenzaal
Telefon 0031 541 514023

GoldrushProductions
Rosenplatz 23, 49074 Osnabrück
Telefon 0541 9614629

Kartenwerk
Diellingerstraße 14/14, 49074 Osnabrück
Telefon 0541 7607780

Ohrwurm Recordstore
Bahnhofstraße 32, 48431 Rheine
Telefon 05971 10844

Verkehrsverein Rheine
Bahnhofstraße 14, 48431 Rheine
Telefon 05971 800650

Buchhandlung Haldewort
Föhnstraße 8, 48465 Schüttorf
Telefon 05923 2232

Reisestudio Spelle
Markelo Platz 7, 48480 Spelle
Telefon 05977 928997

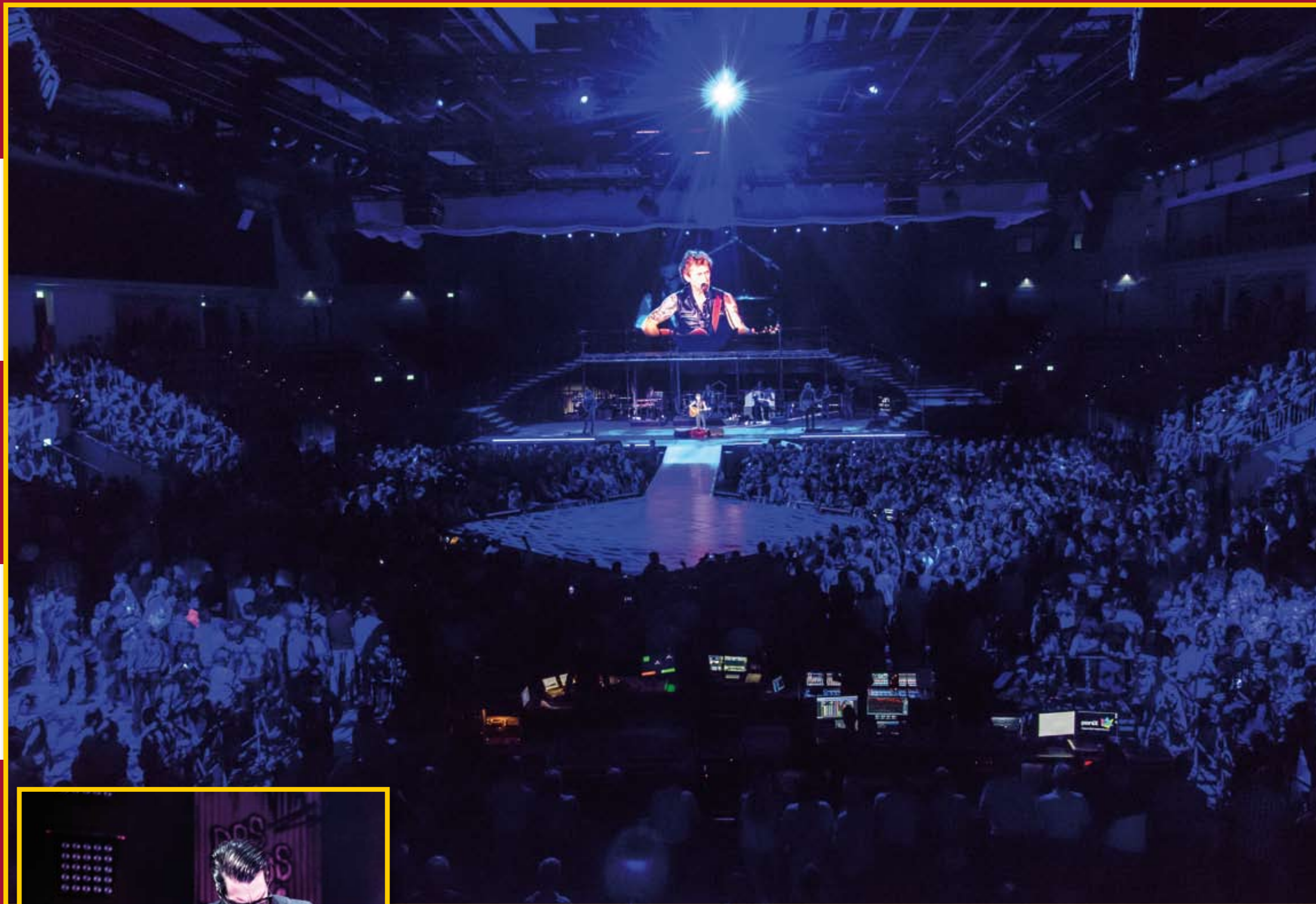
Reiseshop Kossenjans
Hauptstraße 103, 26903 Surwold
Telefon 04965 914994

Alltours Reisecenter
Flensbergstraße 5, 49767 Twist
Telefon 05936 934932

Reisebüro Albatros
Wilsmer Straße 4, 49843 Uelsen
Telefon 05942 93000

Buch & Büro Wevering UG,
Hauptstraße 29 / Ecke Kirchstraße,
49757 Werthe, Telefon 05951 3334

7



ENGTANZ MIT SICH SELBST

Axel Bosse, der von seinen Fans Aki oder einfach nur Bosse genannt wird, fordert zum Engtanz auf. Im gleichnamigen Album singt der Sänger, Songschreiber und Gitarrist über sehr persönliche Themen, mit denen jeder etwas anfangen kann. Mit dieser Gabe ist der Indiepopper aus Braunschweig auf dem besten Wege, so etwas wie der deutsche Bruce Springsteen zu werden. So unglamourös wie der aufrechte Bühnenarbeiter Bosse ist kaum ein anderer deutscher Popstar. Markenzeichen: Dreitagebart, legerer T-Shirt-Look und blond-braunes Haar, das trotz Scheitel nicht richtig liegen will. Olaf Neumann sprach mit dem 36-Jährigen über Nabelschau, Erfolg und Selbstzweifel.

10



© Benedikt Schirmer

LINE-UP SPRICHT MIT ...

BOSSE

Line-Up: Wo und wie haben Sie Muße gefunden, um neue Songs zu schreiben?

Axel Bosse: Ehrlich gesagt habe ich das gar nicht. Schon drei Monate nach Fertigstellung von „Kraniche“ war ich wieder in Italien und habe die ersten beiden Songs für „Engtanz“ aufgenommen. Die meisten Stücke habe ich aber zuhause oder auf Tour geschrieben, weil ich gar keine andere Möglichkeit hatte.

Line-Up: Mögen Sie die Atmosphäre besonderer Orte, um an Ihren Liedern zu arbeiten?

Bosse: Ich kann eigentlich überall schreiben, sogar im Nightliner oder in der Bahn. Wenn es aber darum geht, Sachen fertig zu machen und sich nur auf das eine zu konzentrieren, ist Italien perfekt. Mein Produzent Phillip und ich haben dort ein altes Haus. Wir stehen morgens auf, spielen eine halbe Stunde Tischtennis, und für den Rest des Tages machen wir Musik. In Berlin, wo tagsüber immer Freunde vorbeikommen, könnte ich das nicht.

Line-Up: Was genau verstehen Sie unter „Engtanz mit sich selbst“?

Bosse: Zuerst hatte ich vor, das ruhigste Album der Welt zu machen. Aber das habe ich dann verschoben auf die Zeit, wenn ich mal 50 bin. Im Moment habe ich einfach Lust zu tanzen. Textlich wollte ich aber noch tiefer gehen als beim letzten Mal. So bin ich auf „Engtanz“ gekommen.

Line-Up: Wie horchen Sie in sich hinein?

Bosse: Das ist ein langer Prozess. Er beginnt immer mit einem leeren Blatt Papier, einem Klavier und einer Gitarre. Und dann brodeln in mir etwas, über das ich im besten Falle sprechen möchte. Wenn ich dann anfange, mich mit den Erlebnissen und Erfahrungen aus den letzten zwei Jahren auseinanderzusetzen, stelle ich fest: Ich bin keine 22 mehr. Ich habe mich in letzter Zeit oft verabschieden müssen von Freunden, die gut gelebt haben. Ich will mich meinen Fehlern stellen und meine verpassten Chancen akzeptieren. Ich will Beziehungen führen, die länger gehen als nur ein Jahr. Und dann schreibe ich so einen Song wie „Steine“. Darin sage ich, dass es manchmal Zeit ist, in seinen Schacht zu gehen und aufzuräumen. Damit man einen freien Kopf hat und ein gutes Gefühl. Auf dem Album geht es um Kommunikation.

Line-Up: Was haben Sie beim Schreiben über sich selbst herausgefunden?

Bosse: Dass es mir vor allen Dingen dann gut geht, wenn zwischen mir und anderen nichts steht. Wenn ich eine ehrliche Sprache finde und gut kommuniziere. In den letzten Jahren habe ich gelernt, ehrlich zu sein, auch

wenn es manchmal weh tut. Durch eine gute Kommunikation kann ich ein aufgeräumter Typ sein. Das bedeutet für mich Glück.

Line-Up: In welchem seelischen Zustand befanden Sie sich, als Sie das Album schrieben?

Bosse: Ich nehme mich beim Schreiben immer ziemlich auseinander. Diesmal hatte ich ganz schön zu kämpfen. Letzten Sommer, als es so heiß war, waren alle Leute im Schwimmbad oder im Urlaub. Aber ich saß in meinem Souterrain in Hamburg und habe ohne viel zu duschen und mit der achtfachen Menge an Kaffee als sonst versucht zu schreiben. Das ist mir diesmal nicht so leicht gefallen.

Line-Up: Woran lag das?

Bosse: Sachen fertig zu machen ist eine große Kunst. Dafür braucht man viel Disziplin. Anfangs hatte ich kein seliges Gefühl. Erst als das Album fertig war, war ich der glücklichste Mensch der Welt – für einen Tag.

Line-Up: Wieso nicht für länger?

Bosse: Weil dann das ganze andere Zeug wieder losging. Ich bin ganz schlecht in Zwischenzuständen. Wenn irgendetwas nicht fertig oder unausgesprochen ist, fühlt es sich ganz komisch an und ich bin sehr unausgeglichen. Das ist nicht so schön für meine Freunde und meine Familie. Wenn man mich aber alleine lässt, kriege ich das irgendwann hin und dann ist es auch wieder gut.

Line-Up: Wie halten Sie Ihre Ideen fest?

Bosse: Leider total chaotisch. Ich habe einen alten Computer und einen neueren. In Hochzeiten sind da bis zu 800 Textdokumente drauf. Die ordne ich von Zeit zu Zeit.

Ansonsten habe ich Kladden, ein Handy, in das ich reinsinge oder ich arbeite mit dem Programm GarageBand. Mein Klavier nehme ich zuhause immer auf einem alten Kassettenrekorder auf. Und am Ende kämpfe ich mich durch einen Haufen Messie-Ideen und das eine ruckelt sich zum anderen.

Line-Up: Im Duett mit Casper singen Sie, dass Ihr ganzes Leben lang eine „krumme Symphonie“ lief. Wie erklären Sie sich, dass diese Symphonie so erfolgreich ist?

Bosse: In Deutschland brauchen wir alle immer einen Plan. Aber seit meiner Zeit in der Türkei weiß ich, es geht auch anders. Ich sehne mich oft danach, zu wissen, wie die Geschichte ausgeht. Das kann ich aber nicht. Es gibt keinen geraden Weg, sondern nur Umwege. Und auf den Umwegen lernt man Sachen kennen, die mit Schicksal, Glück und Pech zu tun haben. Ich bin zuweilen sprachlos, dass ich meinem Traum zum Beruf gemacht habe. Auch wenn es manchmal auf der Bank im Garten ein bisschen anstrengend ist mit mir selber.

Line-Up: Wo ordnen Sie sich musikalisch selbst ein?

Bosse: Ich glaube, ich schreibe klassische Singer-Songwriter-Musik. Diese ist im weitesten Sinne Pop. Aber ich will musikalisch so frei sein, wie ich nur kann. Wenn ich zum Beispiel einen Text wie „Nachtschlampe“ mache, höre ich schon beim Schreiben der Zeilen, dass die Musik das Gefühl der aschfahlen Haut in der Nacht und der rauen Kehle darbieten muss.

Line-Up: Viele Leute meinen, Popmusik sei kommerziell und deshalb zwangsläufig oberflächlich. Wie denken Sie darüber?

Bosse: Das liegt daran, dass Popmusik so ein breiter Begriff ist. Im Radio gefallen mir oft Sachen nicht so gut, weil sie für meine Begriffe nicht tief genug oder zu gewollt sind. Aber Blumfeld zum Beispiel ist auch Popmusik. Und ganz bestimmt nicht oberflächlich.

Line-Up: Was macht einen Song zu einem Song, der besser nicht vergessen werden sollte?

Bosse: Das sind immer die Nummern, die einem nahe gehen und mit denen man etwas verbindet. Damit meine ich Nummern, die ernst gemeint sind, auch wenn es lustige Musik ist. Ich nehme Helge Schneider genauso ernst wie Agnes Obel. Mir passiert es manchmal, dass eine Nummer, die ich eigentlich schrecklich finde, plötzlich in meinem Leben aufpoppt und ich sie nicht mehr vergessen kann.

Line-Up: In den letzten Jahren haben Sie viele schöne Dinge erlebt, aber auch Trauer und Abschiede. Darüber singen Sie in „Ahoi Ade“. Wie gehen Sie mit Abschieden um?

Bosse: Viele Menschen aus meinem Freundeskreis haben gut gelebt. In den letzten Jahren ist es vorgekommen, dass ich mich mit dem Thema Tod extrem beschäftigen musste. Trotz der Trauer hatte das auch gute Seiten. Vor anderthalb Jahren ist ein alter Freund verstorben und so habe ich endlich meinen ganzen alten Freundeskreis wiedergetroffen, der mittlerweile fast um die ganze Welt verstreut ist. Ich merke gerade, dass bei mir eine andere Zeit anfängt. Ich bin jetzt 36 und es ist nicht mehr so wie mit 22. Deshalb geht es

auf dem Album viel ums Resümieren und darum, ehrlich zu sich selbst zu sein. Ich habe eine tolle Familie und meine Musik, aber es gibt in meinem Leben auch verpasste Chancen.

Line-Up: Welche sind das bei Ihnen?

Bosse: Manchmal ärgere ich mich darüber, dass ich so wenig Zeit habe, mich fortzubilden. Ich hätte Lust auf neue Instrumente und auf Musikunterricht. Die Türkei hat mir da die Augen geöffnet. Dort hat man ein anderes Musikverständnis. Würde ich mich drei Wochen mit einem professionellen Saz-Spieler zusammensetzen, würde ich merken, dass es noch andere Wege gibt, Songs zu schreiben. Ich würde gerne ein, zwei Dinge im Leben richtig perfekt können. Aber dafür ist die Zeit im Moment nicht da.

Line-Up: „Mordor“ ist ein fiktives Reich aus der Romantrilogie „Der Herr der Ringe“ von J.R.R. Tolkien. Wofür steht der Song „Mordor“ bei Ihnen?

Bosse: Die Favela, aus der ich komme, haben wir im Freundeskreis so genannt. „Mordor“ ist ein Lied für meinen damaligen besten Freund, der von dort ziemlich früh weggegangen ist. Ich war quasi der letzte Mohikaner aus unserem Dorf und mir wurde klar, dass ich dort auch weg musste. Ich wollte es schon immer ein bisschen bunter und aufregender haben.

Line-Up: Wie gehen Sie mit Tiefschlägen um?

Bosse: Bei mir ging es vor zehn Jahren mit dem zweiten Album am tiefsten runter. Damals hatte ich meinen Plattenvertrag verloren und meine Tochter kam auf die Welt. Wir hatten überhaupt kein Geld, weshalb ich wieder ganz normale Jobs machte. Aber meine Band und ich sind weiterhin mit dem Sprinter rumgefahren und spielten Konzerte. Das kam mir nie anstrengend oder besonders hart vor. Das hat man körperlich noch alles weggesteckt: Sprinter fahren, vor wenig Leuten spielen, im Etap-Hotel pennen und dann wieder los zum nächsten Festival. Aus heutiger Sicht hätte ich das wahrscheinlich zehn Jahre weitermachen können, wenn die Umstände sich nicht geändert hätten. Tourneen verlaufen heute viel entspannter, dafür ist der Druck größer geworden. Je mehr Leute da sind und je teurer das Ticket ist, desto größer sind meine Erwartungen an mich selbst.

Line-Up: Gibt es etwas, das Sie an Ihrem Job überhaupt nicht mögen?

Bosse: Da gibt es nichts. Ich finde irgendwie alles gut. Am liebsten spiele ich Konzerte. Die harte Selbst-



zweifelzeit beim Schreiben löst sich in dem Moment in Luft auf, wo ich auf der Bühne stehe und singe.

Line-Up: Es wirkt immer so leicht und locker, wenn Sie auf der Bühne stehen. Ist es das denn wirklich?

Bosse: Also, für mich ja. Manchmal geht es ein bisschen auf den Körper und auf die Ohren, wenn ich 30 Konzerte am Stück spiele und jeden Abend tanze. Dann brauche ich einen Tag Pause, um die Stimme zu pflegen. Diesmal stehen wir zu acht auf der Bühne. Die Songs vom neuen Album funktionieren live super.

REINHÖREN

Die neue CD von Bosse „Engtanz“ ist am 12.02.16 bei Vertigo Berlin erschienen.

Sparkasse Emsland
Gut für die Region.

Frühstücken bei Wintering ...

... ist ein Wiedersehen mit Freunden, eine Auszeit für Familien, eine Belohnung für sich selbst und die Liebsten! Bei Back- und Kaffeespezialitäten, herzhaften Kleinigkeiten, frischen Säften und allerlei mehr kommt bestimmt jeder auf den Geschmack.

Unser GeschenkTIPP: Ein Gutschein von Wintering

www.facebook.com/Baeckerei.wintering



26.12.2016

vs. DESSAU-ROSSLAUER HV, BEGINN: 17.00 UHR

11.03.2017

vs. HSG KONSTANZ, BEGINN: 19.30 UHR

29.03.2017

vs. VFL BAD SCHWARTAU, BEGINN: 19.30 UHR

15.04.2017

vs. WILHELMSHAVENER HV, BEGINN: 19.30 UHR

14.05.2017

vs. DJK RIMPAR WÖLFE, BEGINN: 17.00 UHR

10.06.2017

vs. SG LEUTERSHAUSEN, BEGINN: 18.00 UHR
MIT ANSCHLIESSENDER SAISONABSCHLUSS-PARTY!



© Jörg Everding



© Jeffrey Phelps

WHOOOMP, HERE THEY ARE!

DIE HARLEM GLOBETROTTERS BRINGEN ATEMBERAUBENDE BASKETBALL-ACTION IN DIE EMSLANDARENA

Dass man für Basketball am besten groß ist, war schon immer klar. Wenn man aber beim Basketball groß ist, dann landet man vielleicht irgendwann bei den Harlem Globetrotters. Die Showtruppe liefert mit ihren unglaublichen Live-Auftritten einen der aufregendsten Sportshow-Acts der Welt. Ihre Mischung aus spektakulärer Basketball-Action, fesselnden Show-Elementen und abgedrehten Slapstick-Einlagen begeistert die Menschen weltweit. Gut, dass die Kult-Basketballer einen Stopp in der EmslandArena einlegen, um auch

den Fans hier ihre einzigartige Performance zu präsentieren. Nicht etwa in New York, wie der Name vermuten lässt, hat die Truppe ihren Ursprung. Ihre Entstehung geht zurück auf das Jahr 1927. Gründer Abe Saperstein übernahm das Basketball-Team eines Chicagoer Tanzlokals. Die durchweg afroamerikanische Besetzung gab den Ausschlag für den Namensteil „Harlem“; in „Globetrotters“ sollte Weltgereistheit mitschwingen. Lagen die Harlem Globetrotters damals gegen einen schwächeren Gegner deutlich vorn, dann zeigten die

18.03.2017

BEGINN 18.00 UHR
VVK: AB 28,25 EURO ZZGL. GEBÜHREN

Spieler Tricks und Showeinlagen – und legten so den Grundstein für ihre atemberaubende Show heute. Papst Franziskus ist übrigens seit 2015 Ehrenmitglied. Ganz große Familienunterhaltung!

WEITER AUF DEM WEG NACH OBEN

UNSERE HSG NORDHORN-LINGEN BLEIBT AM BALL

Was für eine Saison in der 2. Handball-Bundesliga! Zum Redaktionsschluss dieser Ausgabe Line-Up liegen die Plätze 7 bis 11 eng, nein engstens beisammen; das Wort „Tuchfühlung“ vermag es nicht auszudrücken. So oft wie wahrscheinlich noch nie zuvor endeten die Matches der HSG Nordhorn-Lingen auch mit hauchdünnen Ergebnissen. Mal mit einem Tor Vorsprung gewonnen, dann wieder mit einem Tor Rückstand verloren, das ist im Handball eher nicht die Regel. Die HSG brauchte elf Spieltage, um das Punktekonto ins Plus zu drehen. Vor dem 15. Spieltag bedeutet das Platz 7 in der Tabelle, oberes Drittel. „Anschluss nach oben halten“, muss die Devise von Trainer Heiner Bültmann entsprechend lauten. Es offen auf einen der ersten drei Plätze abzusehen, das muss man sich derzeit im Hinblick auf die starken Leistungen der Teams aus Bietigheim, Lübbecke und Hüttenberg doch noch verkneifen. Aber: die HSG hat starke Stützen im Kader. Jens Wiese mit 68 Treffern, Nicky Verjans und Lasse Seidel mit jeweils 40 Treffern geben der Mannschaft den richtigen Schub. Bei 38 Spieltagen liegt die komplette Rückrunde noch vor der Mannschaft. Von den letzten Hinsierien-Matches gilt ein Augenmerk dem Gegner Dessau-Roßlauer HV 06, der nur zwei Plätze hinter der

HSG in der Tabelle rangiert. Ab 11.02. geht es dann in die Rückrunde, in der Trainer Bültmann mit seiner Mannschaft dann Gelegenheit erhält, die knappen Hinsierien-Niederlagen auszubügeln und den Abstand zur Tabellenspitze deutlich zu verkürzen.

Bei den Matches in der EmslandArena müssen die gegnerischen Teams sich auf eine erstklassige Heimkulisse der HSG einstellen. Diese wird ihnen als ‚achter Mann‘ auf dem Feld das sportliche Gelingen schwer machen. Für alle, die noch nicht bei einem der Handball-Krimis der HSG dabei waren: Gleich Tickets sichern und mit Familie und Freunden dabei sein!

Gewinnt je 2 x 2 Tickets

für das Match am 25.02.2017
(Euregium Nordhorn)

und das Match am 11.03.2017
(EmslandArena Lingen)!

Sendet das Stichwort „Tuchfühlung“ bis zum 23.12.2016 per E-Mail an lineup@emslandarena.com

Jeder Dritte...

... ist preiswertvoll versichert.

Jeder 3. Niedersachse findet die starken Leistungen der AOK Niedersachsen besonders preiswertvoll.

Für zwei professionelle Zahnreinigungen pro Jahr erstatten wir Ihnen 80% der Kosten – bis zu 250 Euro pro Jahr für alle Mehrleistungen zusammen.

Jetzt wechseln und sparen auf jederdritte.aok.de

BACKSTAGE

CARSTEN SCHÜER Kaufmännische Leitung

Jahrgang: 1979

Und du bist gebürtiger Emsländer? Ja, geboren bin ich zwar in Nordhorn aber aufgewachsen und bis heute lebend in Emsbüren. Die Schulbank habe ich auf dem Lingener Gymnasium Georgianum gedrückt und seit dem Jahr 2000 arbeite ich bei der Stadt Lingen. Man kann mich also durchaus als waschechten Emsländer bezeichnen ;)

Dein Aufgabengebiet? Als kaufmännischer Leiter bin ich u. a. für die Koordination der Finanzbuchhaltung und des Rechnungswesens der EmslandArena und Emslandhallen zuständig. Dazu gehört neben dem Erstellen von Bilanzen, Jahresberichten oder Wirtschaftsplänen auch das Controlling und ganz wichtig, natürlich auch die finanzielle Abwicklung unserer zahlreichen Veranstaltungen! Zweimal im Jahr, jeweils am ersten Mai- und Oktoberwochenende findet auf unserem Veranstaltungsgelände die Lingener Kirmes statt. Als Marktmeister organisiere ich die Kirmes von der Planung bis zu den einzelnen vertraglichen Vereinbarungen mit den Schaustellern. Und ansonsten wirke ich natürlich auch aktiv bei Veranstaltungen in der EmslandArena und den Emslandhallen mit.

Dein (Geheim-)Tipp für Veranstaltungen in der EmslandArena?

Ist zwar kein Geheimtipp, aber auf jeden Fall ein Garant für spannende Fights: Die Heimspiele unserer „Helden der Arena“. Super Stimmung, spannende Spiele und eine regelmäßig gut gefüllte Arena. Und für unsere Kleinen bieten wir am 13.04.2017 mit „Monster High Live“ eine exklusive Veranstaltung an, die aber natürlich auch für die ganze Familie spannend sein wird.



© Alfred Böhler

20.00 UHR **SANTIANO**

17.00 UHR **MONSTER HIGH LIVE**

19.30 UHR **HSG NORDHORN-LINGEN**

20.00 UHR **STEFFEN HENSSLER**

20.00 UHR **LUKE MOCKRIDGE**

HÄRTETRAINING FÜR DIE LACHMUSKELN

DIE ERSTE LIGA DER DEUTSCHEN COMEDY ZU GAST IN DER EMSLANDARENA

NEBEN MUSIK UND SPORT HAT AUCH DIE COMEDY IHREN FESTEN PLATZ IN DER EMSLANDARENA. DIE BEKANNTESTEN COMEDIANS GEBEN SICH IN LINGEN PRAKTISCH DIE KLINKE IN DIE HAND. DIE LINE-UP-REDAKTION HAT FÜR DIE LESER DEN GROSSEN COMEDY-BLOCK ZUSAMMENGESTELLT: HIER GIBT ES DIE ULTIMATIVE ÜBERSICHT ÜBER DAS SPORTPROGRAMM FÜR DEN LACHMUSKELAUFBAU.

NUR NUHR DER ‚GEORGE CLOONEY DER DEUTSCHEN COMEDY‘ IN DER EMSLANDARENA



Frisch ausgestattet mit dem ‚Deutschen Comedy Preis 2016‘ bleibt Dieter Nuhr unterwegs auf den Bühnen. „Nur Nuhr“ titelt seine Tournee. Das ist Programm. Aber Moment – Comedy-Preis? In den Genres Kabarett, Comedy und Satire ist Dieter Nuhr der Cosmopolit. Messerscharf und treffend analysiert er die politischen und sprachlichen Schiefen des Landes und steckt den Finger der Erkenntnis in so manche brennende Wunde. Immer wieder sehenswert!

11.02.2017 BEGINN: 20.00 UHR

CAROLIN KEBEKUS KLÄRT AUF: ALPHAPUSSY



Alles das, was auf den ersten Blick alltäglich und völlig normal erscheint, das wird – durch die Augen von Carolin Kebekus betrachtet – zu einem bemerkenswerten Sammelsurium von Kuriositäten. Vor allem dann, wenn sie als „AlphaPussy“ die Schwächen des starken Geschlechts aufdeckt. Doch nicht nur darüber kann sie sich laut und sehr geradeaus aufregen: Politik, Jugendliche, hippe Trends – nichts bleibt Carolin Kebekus verborgen beziehungsweise alles bekommt von ihr einen verbalen Tritt dorthin, wo es wehtut und dem Publikum viel Freude bereitet.

15.02.2017 BEGINN: 20.00 UHR

WHAT'S APPY? CHRIS TALL KLÄRT ÜBER ELTERN UND DIE TÜCKEN DES JUNGSEINS AUF

Er ist Jahrgang 1991, gebürtiger Hamburger, kennt ob seines jugendlichen Alters die Gratwanderung zwischen bedingungsloser Elternliebe und gleichzeitigem Genervt-Sein. Vor allem dann, wenn die eigenen Eltern cool sein wollen. Seine Alltagserlebnisse hat Chris Tall zu einem Programm zusammengeschnürt. Es kommt mitten aus dem Clash der Generationen. Da können beide Seiten im Publikum sitzen, jeder erkennt den anderen schnell wieder und so haben alle an Chris' immer echauffierter Vortragsweise maximalen Spaß. Tall, äh, toll!



24.03.2017 BEGINN: 20.00 UHR

UNTERWEGS DURCH DIE WELT DER GENERATION HASHTAG

LUKE MOCKRIDGE IM SPAGAT ZWISCHEN WOLLEN & MÜSSEN



Mittlerweile ist er als Serientäter im Fernsehen angekommen: Seine TV-Show „Luke! Die Woche und ich“ läuft jeden Sonntag im Privatfernsehen; das nun schon in dritter Staffel. Aber Luke Mockridge lässt es sich nicht nehmen, auch wieder auf Tournee durch Deutschland zu gehen. Hier begleitet er seine Fans als Moderator durch die Untiefen des Alltagsempfindens seiner Generation. Denn die hat ein Problem: Die Welt steht ihr offen, aber wie soll man sich entscheiden, in diesem Dschungel der Möglichkeiten? Was passiert nach Schule, Praktikum, Studium, Backpacking in Australien oder Surfen in Indonesien? Alles muss ja bei Facebook, Instagram, Snapchat und Co. dokumentiert werden. Und bleibt die Liebe dabei nicht auf der Strecke? Luke Mockridge verrät es in seinem neuen Programm „Lucky Man“.

28.04.2017
BEGINN: 20.00 UHR

... ABER SEXY.

MARIO BARTH LEGT NOCH EINMAL NACH

Über eines muss sich Mario Barth keinerlei Gedanken machen: Und zwar, wie viele Leute zu seinen Shows in die EmslandArena kommen. Alle. Genauer: Alle, die ein Ticket bekommen konnten. Diese „alle“ erleben dann seine Show „Männer sind bekloppt, aber sexy.“ Das sind gut zwei Stunden Frontalangriff auf die Lachmuskeln. Mario Barth erzählt viele kleine Geschichten aus dem Alltag auf seine Art. Danach ist klar: Der Name der Show stimmt. Wer es live erleben möchte, sollte sich rechtzeitig um Tickets kümmern.



09.06.2017
BEGINN: 20.00 UHR

Veranstaltungstechnik | Messebau | Bühnenbau

L&S
Veranstaltungs- und Messtechnik

Fordern Sie uns!

facebook www.facebook.com/lsvision

Im Lerchengrund 34
48477 Hörstel-Riesenbeck
Fon: 05454 9046-0
Web: www.lsvision.de

Ihr technisch-kreativer Dienstleister für die EmslandArena.

19.30 UHR
TIM BENDZKO & BAND

20.00 UHR
DJ BOBO

17.00 UHR HSG NORDHORN-LINGEN

20.00 UHR
MARIO BARTH

18.00 UHR
HSG NORDHORN-LINGEN

SCHON GEWUSST ...



... dass wir mit „Tabaluga - Es lebe die Freundschaft“ vom 01.09. bis 02.10. Deutschlands größte Arenaproduktion über 1 Monat in Lingen für Proben zu Gast hatten?

... dass die gesamte Produktion zu Spitzenzeiten mit bis zu 180 Personen sowohl die Emslandhallen als auch die EmslandArena komplett, bis in die Ecke des kleinsten Raums, in Beschlag genommen hat?



... dass neben Peter Maffay, Tabaluga, den Tournee- und Produktionsmitarbeitern, der Band, den Tänzern, vielen Technikern, Köchen, Nähern und vielen anderen netten Menschen in unterschiedlichster Position auch namhafte Schauspieler wie Heinz Hoenig, Uwe Ochsenknecht und Rufus Beck mit am Start waren?

... dass mehr als 20 Trailer (40 to LKW's) alleine dafür benötigt wurden, um die gigantische Technik von Bühne, Neben Bühnen, Regieplätzen, Licht- und Tontechnik, Effekten bis hin zu den Kulissen zu transportieren?



... dass durch dieses großartige Bühnenszenario der Innenraum der EmslandArena von ursprünglich mehr als 1.600 m² Freifläche ganz schnell auf nur noch winzige 760 m² halbiert wurde?

... dass sich Peter Maffay & Band am 01.10.2016 ganz exklusiv mit „Danke, Lingen!“ bei uns allen in Lingen für die Gastfreundschaft, viel Arbeit, Schweiß und Herzblut bedankt haben?



... dass für uns die Saison 2016/2017 jetzt erst richtig los geht, wir alle übermotiviert sind und uns auf viele spannende Veranstaltungen und auf jeden einzelnen Besucher freuen? ;)

+++ KURZ VOR SCHLUSS +++

+++ NEWS IM TICKER +++

+++ **Wireless online:** Ab sofort können Besucher der EmslandArena kostenloses WLAN nutzen. Ermöglicht wird der Hotspot über die EWE. So geht's: Auf dem Smartphone als Netzwerk „EWE Hotspot“ auswählen, dann den Browser starten und alles Weitere erklärt sich von selbst. Mit wenigen Klicks kann jeder Nutzer ohne Anmeldung oder Registrierung surfen! +++ **30.11.2016** Herzlichen Dank:

Allen Besuchern, allen Künstlern, allen Sportlern und allen Freunden sagt das Team der **EmslandArena** ein riesen Dankeschön für drei wunderbare

Jahre voller Musik, Sport und Entertainment! +++ **18.08.2017** Große Sensation: Niemand Geringeres als die **Söhne Mannheims** läuten ein neues Kapitel



© Tommy Mando

im Angebot der EmslandArena ein. In Originalbesetzung taufen sie den Platz neben der Arena mit Ihrem „MannHeim zu dir Open-Air“ zum ‚Open-Air-Platz EmslandArena‘; mit großer Besetzung und Wegbegleitern der ersten Stunde wie Rolf Stahlhofen und Xavier Naidoo.

Ein unvergessliches Ereignis kündigt sich an! +++ **20.10.2017** Großer Sound:

Unter dem Titel „Neue Klangwelten Live 2017 - Elektronik Pur“ macht sich Deutschlands Elektronik-Künstler Nummer eins auf den Weg ins Emsland. **Schiller** spielt rein elektronisch seine epischen Instrumental Klänge mit berausenden Sounds, spektakulären Sequenzen und magischen Melodien. Sein Surround-Sound ist preisgekrönt. +++ **07.11.2017** In letzter



© Philip Gieser

Minute: Druckmaschinen, stooooopl!

Das sollen die Line-Up-Leser schließlich noch erfahren:



© Olaf Heine

Adel Tawil kommt in die EmslandArena, „So schön anders“ heißt seine Tour.



UNSERE TICKET-HOTLINE: 0591 912950



IMPRESSUM

HERAUSGEBER:
EmslandArena
Lindenstraße 24a
49808 Lingen (Ems)

VISDP: Stefan Epping
REDAKTION: Stefan Epping, Jan Comin, Olaf Schnieders
ANZEIGENLEITUNG: Jan Comin
GESTALTUNG: Gerri Gromm
DRUCK: Goldschmidt GmbH, Lingen

EMSLAND ARENA