

MUSIK, SPORT & ENTERTAINMENT IN DER EMSLANDARENA

SARAH CONNOR

24.04.2016

MINIMALISTISCH ZU EINEM GANZ GROSSEN ALBUM: SARAH CONNOR IST ZURÜCK – „MUTTERSPRACHE“ KOMMT ALS PAUKENSCHLAG MIT LEISEN TÖNEN.

IHR NEUES ALBUM „MUTTERSPRACHE“ KATAPULTIERTE SICH AUF ANHIEB AUF PLATZ 1 IN DEUTSCHLAND UND ERREICHTE IM HANDUMDREHEN PLATIN-STATUS. DIE SINGLE „WIE SCHÖN DU BIST“ BRACHTE IHR GOLD. DIE GROSSE DAME DES DEUTSCHEN POP KOMMT MIT EINEM GROSSEN KNALL ZURÜCK. SIE PRÄSENTIERT IHR GESAMTES WERK – LIVE IN DER EMSLANDARENA – UND GEWÄHRT DABEI GANZ PERSÖNLICHE EINBLICKE.

LIVE

EMSLAND
ARENA

13.11.2015 **FETTES BROT**
15.11.2015 **HSG NORDHORN-LINGEN** VS. TSG LU-FRIESENHEIM
20.11.2015 **STEFFEN HENSSLER**
21.11.2015 **UNHEILIG & SPEC. GUESTS**
22.11.2015 **HSG NORDHORN-LINGEN** VS. HC ERLANGEN
24.11.2015 **SANTIANO**
27.11.2015 **SIDO**
28.11.2015 **AMIGOS & SEMINO ROSSI**
05.12.2015 **MNOZIL BRASS**
13.12.2015 **KATZENJAMMER**
26.12.2015 **HSG NORDHORN-LINGEN** VS. TV EMSDETTEN
02.01.2016 **BUDENZAUBER EMSLAND 2016**
06.01.2016 **SOY DE CUBA**
09.01.2016 **90'S IN CONCERT**
13.01.2016 **NUSSKNACKER ON ICE**
16.01.2016 **5. BENEFIZKONZERT**
22.01.2016 **EHRlich BROTHERS** NEU: 15.00 UHR ZUSATZSHOW!
23.01.2016 **KRAFTKLUB**
31.01.2016 **IMMER WIEDER SONNTAGS**
05.02.2016 **PAUL PANZER**
13.02.2016 **HSG NORDHORN-LINGEN** VS. HF SPRINGE
26.02.2016 **BÜLENT CEYLAN**
27.02.2016 **JOE BONAMASSA**
06.03.2016 **HSG NORDHORN-LINGEN** VS. HC EMPOR ROSTOCK
12.03.2016 **REVOLVERHELD**
13.03.2016 **ATZE SCHRÖDER**
17.03.2016 **MAX RAABE & PALAST ORCHESTER**
18.03.2016 **MUSIKPARADE**
19.03.2016 **K.I.Z**
26.03.2016 **HSG NORDHORN-LINGEN** VS. HC EHV AUE
03.04.2016 **PUR**
15.04.2016 **DIETER NUHR**
16.04.2016 **THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW**
20.04.2016 **PLANET ERDE**
22.04.2016 **GREGORIAN**
24.04.2016 **SARAH CONNOR**
05.05.2016 **CINDY AUS MARZAHN**
21.05.2016 **HSG NORDHORN-LINGEN** VS. TUS FERNDORF
16.07.2016 **SASCHA GRAMMEL**

TICKET-HOTLINES: 0591 91295-0 UND 0591 9144-144
WWW.EMSLANDARENA.COM

THEMEN DIESER AUSGABE



KATZENJAMMER

Die etwas andere Girlgroup aus Norwegen bringt Gypsy-Swing, Balkan-Pop, Country und Folk auf die Bühne

3



BUDENZAUBER EMSLAND '16

Wird Werder den Titel verteidigen können? Wie schlagen sich Meppen und Osnabrück? 2016 startet richtig sportlich

13



SOY DE CUBA

Eine Reise in Kubas Herz: Mit dem Rhythmus der Musik, ekstatischem Tanz und einer Story, die nach dem Herzen greift

7



KRAFTKLUB

Die fünf Chemnitzer Junx sind Ausnahmeerscheinung und nur auf eines aus: Randalen, und zwar live, laut und mit K

4



PUR

„Achtung“: Hartmut Engler und seine Band bringen ihr neues Album mit in die EmslandArena

3

DAS LINE-UP

AUF DEM WEG ZUR GRAND DAME DES DEUTSCHEN POP

SARAH CONNOR PRÄSENTIERT IHR NEUES ALBUM „MUTTERSPRACHE“ – LIVE IN DER EMSLANDARENA LINGEN



© Nina Kühn

Mit nur 19 Jahren stieg sie ins Musik-Biz ein, war auf Anhieb ein Star in Deutschland, Europa und ein bisschen sogar in Amerika. Sie verkaufte über sieben Millionen Platten und teilte 2005 ihre Hochzeit und drei Monate ihres schnellen Lebens im Fernsehen mit einem riesigen Publikum. Die schillernde, faszinierende Pop-Blase hat Sarah Connor ein gutes Stück hinter sich gelassen. Fünf Jahre arbeitete sie an ihrem neuen Album. Fünf Jahre, in denen sie viel selbst gemacht hat, wofür man sonst Leute engagiert. Weil sie es so wollte. Fünf Jahre, in denen sie sich entfernt hat von ihrem Lieblingsgenre; Soul, wie man ihn von Aretha Franklin, Nat King Cole oder Marvin Gaye kennt. Dann – Anfang letzten Jahres – lernte sie Peter Plate, Ulf Sommer und Daniel Faust kennen, die mit Rosenstolz bereits große deutschsprachige Popmusik etabliert haben. Sie ermutigten Sarah Connor mit extrem feinfühligem Händchen, ganz behutsam, aber mit viel Spaß und sanfter Bestimmtheit dazu, ihren Instinkten zu folgen. Das Trio ließ sich auf Sarahs eigenwillige Art zu

texten und zu komponieren ein. Innerhalb von wenigen Monaten wurden die drei ihre wichtigste Reflexionsfläche. Ihre Liebe und Freundschaft und ihr Talent prägen das neue Album.

Das Ergebnis der Arbeit und des Einsatzes heißt: „Muttersprache“. Das nicht nur, weil Sarah Connor ihre Tracks das erste Mal deutsch geschrieben und eingesungen hat, sondern weil sie ihrem Publikum als Mutter Einblicke in ihre Gefühlswelt gewährt. „Ich habe angefangen minimalistisch arrangierte Songs zu schreiben, die meiner Art zu Singen entsprechen, die meine Reime und Melodien gut vertragen“, beschreibt Sarah Connor den Weg zum Album. Denn das sei genau die Herausforderung: Musik und Text müssten ineinander aufgehen, die eigene Sprache müsse singbar gemacht werden. Auf diese Weise würden ihre Songs funktionieren. „Die Produktion darf die Stimme nicht erschlagen. Ich suche im Studio immer nach der Essenz dessen, was ich ausdrücken will. Ich will nicht sperrig sein, aber auch nicht zu leicht, ich will zugleich unterhalten, aber vor

24.04.2016

BEGINN: 20.00 UHR
VVK: AB 41 EURO ZZGL. GEBÜHREN

allem will ich ehrlich bleiben. Textlich und musikalisch.“ Sarah Connor verlangte und verlangt sich viel ab. Von Herzen und ehrlich war auch ein privates Engagement der Künstlerin: Sie entschloss sich dazu, eine syrische Flüchtlingsfamilie zu Hause aufzunehmen. Das sollte nicht an die Öffentlichkeit dringen, aber die Boulevardmedien bekamen Wind davon und deckten es schließlich auf. Erfolgreiche Sängerin, Mutter und Ehefrau, engagierte Helferin: Diese Facetten intoniert Sarah Connors Album „Muttersprache“. Sie ist einen weiten Weg gegangen, um es von der Theorie in die Praxis zu heben. Es fühlte sich für sie bisweilen an wie eine Wissenschaft.

Doch nun steht „Muttersprache“ in den Regalen der Plattengeschäfte und kommt live auf die Bühnen. Jetzt rechtzeitig Tickets sichern!

WIR HABEN EIN NÄSCHEN FÜR UNSERE REGION.

Nur wer ganz nah dran ist, bekommt das wahre Gefühl für die Region. Für RWE ist das eine Selbstverständlichkeit. Hier ist auch unsere Heimat. Und da gehört es einfach dazu, den Dialog mit unseren Kunden und Partnern zu suchen, um immer ganz nah dran zu sein. www.vorweggehen.com

VORWEG GEHEN



ACHTUNG, ACHTUNG!

PUR MIT DER „ACHTUNG“-LIVE-TOURNEE IN DER EMSLANDARENA

Vor zwanzig Jahren eroberten sich PUR mit „Abenteuerland“ ihren festen Platz in den Herzen ihrer Fans. Viele ausverkaufte Touren, reihenweise Auszeichnungen und insgesamt 15 Alben kennzeichnen die Geschichte der Band. Nachdem es 2014 etwas stiller um die Band geworden war, erschien 2015 ein neuer Longplayer mit dem Titel „Achtung“. Im gleichnamigen Titeltrack fordern Hartmut Engler und seine vier Kollegen genau das ein: Achtung, und zwar voreinander.

14 weitere außergewöhnliche Tracks reihen sich auf „Achtung“ wie Perlen an der Schnur aneinander. Mit dabei sind auch ein Duett mit Xavier Naidoo, „Wer hält die Welt“, und die berührende Hommage Hartmut Englers an seine Mutter, „Anni“. Über die regulären Albumtracks hinaus haben Pur auch Bonus-Material eingespielt: Da ist zum Beispiel die Version von „Achtung“ mit einem Kinderchor, die Hartmut Engler für die Kinderhospizstiftung seines Freundes Toni Kroos geschrieben hatte.

Jetzt freut sich die Band darauf, die neuen Songs und ihre großen Klassiker vor Live-Publikum zu spielen – eben auch in der Lingener EmslandArena. Alle Achtung!

03.04.2016

BEGINN: 19.00 UHR
VVK: AB 52,15 EURO ZZGL. GEBÜHREN



© Breun Stuttgart

„STIL.“ „Banker werden.“ „Probieren & studieren.“ „An Geld denken.“ „ZUSAMMENHALTEN.“

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt. Wir machen den Weg frei.

Ich bin viele.“ Sie sind Student. Sie sind vielseitig. Sie gehen Ihren eigenen Weg. Ganz gleich, was Sie antreibt. Mit unserer genossenschaftlichen Beratung und Ihrem individuellen VR-FinanzPlan helfen wir Ihnen, Ihre Wünsche und Ziele zu erreichen.

Volksbank Lingen eG www.volksbank-lingen.de

WILLKOMMEN IM ROCKLAND

KATZENJAMMER WIEDER DA

Die etwas andere Girlgroup aus Norwegen macht auf großer Europatour Zwischenstopp in der EmslandArena. In Lingen sind die Musikerinnen nicht zum ersten Mal: 2009 brachten sie das Publikum beim Rock am Pferdemarkt mächtig in Schwung. Sechs Jahre später haben sie ihren dritten Longplayer „Rockland“ dabei. Es ist das erste Album des Quartetts, in dem die studierten Musikerinnen auch die Hauptsongwriter sind. Ihre Musik ist eine die Sinne betörende Melange aus Gypsy-Swing, Balkan-Pop, Country und Folk mit vielen Rockeinflüssen, immer dominiert von Esprit und enormer Spielfreude. Ihren Erfolg haben die Norwegerinnen sich erspielt: Ihre zügellosen Bühnenshows strotzen vor Spaß an der Musik, vor allem dann wenn die Musikerinnen munter ihre Instrumente tauschen.

13.12.2015

BEGINN 20.00 UHR
VVK: AB 32 EURO ZZGL. GEBÜHREN



ALBUMCHECK



KATZENJAMMER – ROCKLAND

Es ist zwar schon seit Anfang des Jahres im Handel, aber das neue Katzenjammer-Album „Rockland“ verdient weiterhin jede Beachtung. In elf Songs zelebrieren die vier norwegischen Multiinstrumentalistinnen Country, Folk, Blues, Pop und Rock. Und auch auf ihrem dritten Longplayer bleiben sie ihrer Linie treu: Katzenjammer sind der charmanteste musikalische Gegenentwurf zur ganzen Digital- und Elektro-Inflation innerhalb des Musik-Biz. Dabei machen ihre Songs vor allem wegen ihrer Ursprünglichkeit Spaß: „Shine Like Neon Rays“, „Bad Girl“ und vor allem das samtig groovende „Oh My God“ seien vom Line-Up als Anspieltipp empfohlen.

★★★★★



REVOLVERHELD – MTV UNPLUGGED IN DREI AKTEN

Ihr MTV-Unplugged-Abend in drei Akten war wirklich etwas ganz Außergewöhnliches. Und es macht immer wieder Spaß, sich die Tracks auch von CD noch einmal zu Gemüte zu führen. Highlights der Show und des Albums sind die Tracks mit den Gästen: Sei es mit Heinz Strunk, der eine tolle Querflöte eingespielt hat oder Rea Garvey, dem die Mitarbeit bei „Das kann uns keiner nehmen“ augenscheinlich so richtig Spaß gemacht hat. Johannes Oerding gibt dem „Sommer in Schweden“ viel Gefühl und das Bo ist & bleibt unvergleichlich. So viel starke deutsche Rockmusik kriegt man nicht auf eine CD, da braucht man zwei. Klasse!

★★★★★

17.00 UHR HSG NORDHORN-LINGEN vs. TSG LU-FRIESENHEIM 20.00 UHR FETTES BROT 18.30 UHR UNHEILIG 20.00 UHR STEFFEN HENSSLER 17.00 UHR HSG NORDHORN-LINGEN vs. HC ERLANGEN 20.00 UHR SANTIANO 20.00 UHR SIDO 19.30 UHR AMIGOS & SEMINO ROSSI

FÜNF JUNX RÄUMEN RICHTIG AB

GESEHEN-HABEN-MÜSSEN-TERMIN MIT DEN GROSSARTIGEN KRAFTKLUB



23.01.2016

BEGINN: 20.00 UHR
VVK: AB 28 EURO ZZGL. GEBÜHREN

Es gibt die eine goldene Rock'n'Roll-Regel, an die sich alle jungen Bands halten müssen: Dass es keine Regeln gibt. Und gegen jede einzelne davon hat die Chemnitzer Band Kraftklub bisher konsequent verstoßen. Rausgekommen ist dabei deutscher Indie-Rock, der sich kaum einer Epoche zuordnen lässt; schön gitarrig und mit ganz viel la Textgut, schnodderig, witzig, großartig. Entsprechend übertrafen die ersten beiden Alben der Band alle Erwartungen. Live setzen Kraftklub da noch einmal einen drauf. Ihr „Songs für Liam“ zum Ende eines Live-

gigs zum Beispiel durchsetzen sie da schon mal mit „Hey Jude“ von den Beatles und von der ersten bis zur letzten Reihe singt und springt das Publikum, als hätte Kraftklub den Rock'n'Roll nach hundert Jahren Tiefschlaf endlich wachgeküsst. Großartig! Dafür gab es die 1LIVE-Krone als beste Band national, einen Echo und noch einmal Gold für mehr als 100.000 verkaufte Exemplare vom Album „In Schwarz“. Vor allem aber waren Kraftklub auf Tour, genauer Touren, während derer sie zahlreiche umjubelte Konzerte in den Clubs, Hallen

und auf den Festivals der Republik spielten. Und weil so ein Kraftklub-Konzert im Rausch der Gefühle verdammt schnell vorbeigeht, haben sie die wichtigsten Momente auf „Randale“, einer großartigen Live-DVD/Blu-Ray, eingefangen. Zur Erinnerung für alle, die da waren. Als Trostpflaster für jene, die keine Karten mehr bekommen hatten. Weil man so eine großartige Band unbedingt gesehen haben muss, empfiehlt es sich, zeitig Tickets zu besorgen. Einfach großartig – hatten wir das erwähnt?



20.00 UHR MNOZIL BRASS

20.00 UHR KATZENJAMMER

KEINEN TON AUF DEM ANDEREN GELASSEN

REVOLVERHELD MACHEN MTV-FORMAT ZUM TOURTHEMA UND SPIELN UNPLUGGED IN DREI AKTEN



12.03.2016

BEGINN: 20.00 UHR
VVK: AB 43,25 EURO ZZGL. GEBÜHREN

Klar, in den Neunzigern haben sie selbst ihre Vorbilder mit Akustiksets im Musikfernsehen bewundert. Pearl Jam, Nirvana, Alice in Chains, Sting oder Eric Clapton: Sie alle lieferten mit ihren Unplugged-Sets große musikalische Werkstücke ab und hinterließen damit tiefe Spuren. Nun sind auch Revolverheld in diese großen Fußstapfen getreten. Als erst elfter deutscher Act durften sie ihr MTV unplugged spielen – das natürlich nicht ohne eine großartige Idee. Und weil einmal keinmal ist, dürfen sich die Fans nun darauf freuen, Revolverheld wie bei MTV unplugged selbst live zu erleben.

Für eine Band, die zwar gefühlvoll, aber eben doch meist elektrisch verstärkt zugange ist, liegt es nah: Ein „Unplugged“-Abend wäre etwas Großartiges. Johannes Strate beschreibt das als „die späte Erfüllung meines ultimativen Kindheitstraums. Ich bin in den 90ern mit den ‚Unplugged‘ groß geworden und habe mir danach auch immer selber die Akustikgitarre gegriffen und gedacht: Ich will auch Musik machen und eine Band haben. Damals war ich vielleicht zwölf Jahre alt und hätte mir nie träumen lassen, dass ich irgendwann selbst ein ‚MTV Unplugged‘ machen darf. Entsprechend haben wir natürlich keine Sekunde gezögert, als die Anfrage von MTV kam.“ Was aber auch klar war: Revolverheld wollten dem Unplugged-Kanon etwas Neues hinzufügen, um ihrem Selbstverständnis und auch den Erwartungen der vielen Fans gerecht zu werden. Gitar-

rist Kristoffer Hünecke: „Es gab natürlich schon etliche Varianten dieses Unplugged-Entwurfs; virtuos wie Eric Clapton, bei dem auf neue Song-Versionen sehr gekonnt gejammt wird. Oder wie Pearl Jam, die einfach mit voller Energie so getan haben, als hätten sie E-Gitarren in der Hand. Wir haben uns hingegen gedacht, dass wir etwas anders machen möchten, indem wir das komplette Set noch mal neu arrangieren und aus jedem Song eine ganz andere und spannende Version machen.“ Doch da ist mehr. Keinen Ton habe man da auf dem anderen gelassen, erläutert Johannes Strate die Idee.

Die Show, bestehend aus drei Akten, beginnt „in der Kneipe an der Ecke“, wo man „alte Freunde wiedertreffen“ kann. Von dort aus begeben sich Revolverheld mit ihrem Publikum aufs Dach und danach in ein atemberaubendes Surrounding (mehr sei hier noch nicht verraten). Und ja, es werden auch Gäste beim Unplugged in Lingen da sein. Welche? Lasst euch überraschen und sichert euch rechtzeitig eure Tickets für ein ganz besonders Event!



ALBUMCHECK



GREGORIAN – FINAL CHAPTER

„Wie schade!“, mag es einem spontan entfahren, denn der Albumtitel ist tatsächlich Programm bei Gregorian. Aber mit dem „Final Chapter“ legen Frank Peterson und seine Mitstreiter noch einmal ein großartiges Album mit tollen Melodien und großen Songs vor, die über den gregorianischen Gesang noch einmal an Kraft zunehmen. Besonders ins Ohr sticht die schöne Interpretation des Tears-For-Fears-Klassikers „Shout“. Frank Peterson selbst nannte „Time To Say Good Bye“ aus nachvollziehbaren Gründen seinen Lieblings-track vom Album. Zu Gast auf dem Album ist unter anderem Amelia Brightman, die Schwester von Sarah Brightman, die selbst auch schon mit Gregorian sang. Sehr festliche Geschenkidee!

★★★★★

DVD/BLU-RAY-CHECK



KRAFTKLUB – RANDALE

„Randale“, das sind gleich zwei Discs, randvoll mit Musik und Tour-eindrücken der Chemnitzer Band Kraftklub. Disc 1 enthält den Mitschnitt des Konzertes aus der Berliner Max-Schmeling-Halle. Der ist unbedingt sehenswert; nicht nur weil Kraftklub einige tolle Gäste in ihr Programm integriert haben, sondern weil die Band diesen Auftritt wirklich mit dem Publikum gefeiert hat.

Disc 2 zeigt über zwei Stunden Tour-doku. Man ist bei den Reisevorbereitungen der Band dabei, fährt mit ihnen nach London, nach Amsterdam, erlebt die Junx Backstage und, und, und. Ebenfalls unbedingt sehenswert. Zum verschenken oder besser selber behalten.

★★★★★

19.30 UHR HSG NORDHORN-LINGEN vs. TV EMSDETTEN

ÜBERWÄLTIGENDES ERLEBNIS

PLANET ERDE MIT FASZINIERENDEN FILMAUFNAHMEN UND FESSELNDER MUSIK

40 Kamerteams drehen über einen Zeitraum von fünf Jahren an 200 Drehorten in allen Ecken dieser Erde. Mehr als fünf Jahre dauerten die Dreharbeiten. „Planet Erde“ heißt die im Ergebnis entstandene, einzigartige Serie des britischen Senders BBC. An Land, unter Wasser und aus der Luft entstanden atemberaubende Filmaufnahmen, die dem Zuschauer Einblicke aus oftmals nicht gekannten Perspektiven ermöglichen. Die schönsten und spannendsten Momente dieser Doku gibt es nun als mediales Live-Event auf Großbildleinwand mit musikalischer Untermalung durch das **The City of Prague Philharmonic Orchestra** unter der Leitung von **Matthew Freeman**. Das Orchester intoniert die Musik aus der Feder von George Fenton, der bereits für große Filmklassiker die Filmmusiken geschrieben hat. Eine unbedingt sehenswerte Liebeserklärung an diese Welt!



20.04.2016 BEGINN 20.00 UHR
VVK: AB 33 EURO ZZGL. GEBÜHREN

Jetzt gewinnen:
Wir verlosen 2 x 2 Tickets für **Planet Erde am 20.04.2016**. E-Mail mit dem Stichwort „Blauer Planet“ bis zum 23.12.2015 an: lineup@emslandarena.com

Ihr TICKET-PROFI im Emsland

LWT - die größte Vorverkaufsstelle im Emsland
Tourist-Information des LWT, Tel. 0591 9244-147

LWT LINGEN wirtschaft + tourismus

HURRA, DIE WELT GEHT UNTER

K.I.Z MACHEN VORHER NOCH STATION IN LINGEN



Irgendwann ist immer das erste Mal; für die Junx von K.I.Z war es im Sommer 2015 so weit: Ihr neues Album „Hurra die Welt geht unter“ schoss raketengleich auf Platz 1 der deutschen Albumcharts. Rumms. K.I.Z perfektionieren ihre fundamentalistische Kapitalismuskritik. Da geht es immer wieder um Geld, Sex und Gewalt. Zwischen bloßem Hass und seelischen Abgründen formulieren die Hip Hopper ihre nüchterne Analyse eines Systems, das aus Ihrer Sicht nicht reformierbar ist: „Hater, da habt ihr den Salat!“ Die Presse würdigt den Erfolg der Band. So schreibt die Zeit: „Man hat bei all den Refrain-Spielereien, der Rollenprosa und dem Storytelling auf „Hurra die Welt geht unter“ das Gefühl, dass K.I.Z diesem Rap-Korsett, das eh immer zu eng für sie war, jetzt wirklich entwachsen sind. Sie sind auf dem Weg zu einem Status, den in Deutschland vielleicht sonst

nur Die Ärzte zu ihren Hoch-Zeiten hatten“. „Die klügsten, genauesten Texte, die man von Rappern in Deutschland hören kann“, resümiert die Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung. Die Spex folgert: „Es gibt zur Zeit kaum eine Band in Deutschland, die Treffenderes über Gesellschaft und Gegenwart zu sagen hat“. Die Tournee zum neuen Album ist bereits in vielen Städten ausverkauft. Bei einem der Zusatztermine können K.I.Z-Fans ihre Idole nun in der EmslandArena erleben.

19.03.2016 BEGINN 20.00 UHR
VVK: AB 28 EURO ZZGL. GEBÜHREN

DAS LETZTE KAPITEL

GREGORIAN ZELEBRIEREN DIE VERSCHMELZUNG VON POP UND KLASSIK IN DER EMSLANDARENA LINGEN

Jetzt gewinnen:
Wir verlosen 2 x 2 Tickets für **Gregorian am 22.04.2016**. E-Mail mit dem Stichwort „Das letzte Kapitel“ bis zum 23.12.2015 an: lineup@emslandarena.com



22.04.2016 BEGINN 20.00 UHR
VVK: AB 37,80 EURO ZZGL. GEBÜHREN

auf, um sich auf unbestimmte Zeit von ihren Fans zu verabschieden. Nicht zuletzt deshalb empfiehlt es sich, das Konzert in der Lingener EmslandArena zu sehen. Die Bühnenshows schaffen mit Licht und Projektionen, mit Pyro-Effekten und Lasershows eine phänomenale Kulisse für die imposanten Choreographien. Über allem schwebt der einmalig schöne Gesang, der seinen Ursprung bei den gregorianischen Mönchen hat.

ICH KOMME AUS KUBA

TANZMUSICAL SOY DE CUBA MIT DEN RHYTHMEN DER KARIBIK HEIZT DAS EMSLAND AUF

Die einmalige Musik, ekstatischer Tanz und eine spannende Story nehmen das Publikum mit auf eine Reise in das Herz Kubas. Die feurigen Klänge des kubanischen Son erfüllen die Abendluft. Eine paar junge Kubaner legen in ausgelassener Laune spontan eine kleine Tanzsession aufs Pflaster, während unter den Arkaden verwitterter Palazzi ein paar alteingesessene Habaneros über Gott und die Welt philosophieren. Kaum ein anderer Ort verkörpert ein so eigenes Lebensgefühl wie Kuba – die pure Lust am Leben, am Tanz und an der Musik. „Soy de Cuba“ – „Ich komme aus Kuba!“; das Tanzmusical erzählt die bewegende Geschichte der jungen Tänzerin Ayala, die mit fast nichts in Havanna ankommt, um Tänzerin zu werden. Schnell merkt sie, dass der Rhythmus der Hauptstadt ein anderer ist. In der schillernden Welt der Profitänzer lernt sie auch die Schattenseiten mit Intrigen, Eifersucht und Rivalität kennen. Eines Tages jedoch bekommt Ayala die große Chance, sich als Tänzerin zu beweisen und ihre große Liebe, den Choreografen Mario, zu erobern. Dem erstklassigen Ensemble mit 14 jungen Tänzerinnen und Tänzern aus Kuba gelingt der Wechsel zwischen den kubanischen Tanzstilen: Das Feuer des Salsa, die Leichtfüßigkeit des Cha-Cha-Cha, die Leidenschaftlichkeit von Mambo und Rumba bis hin zur Coolness von Reggaeton und Streetdance. Authentische Filmaufnahmen auf einer Großbildleinwand



ziehen die Zuschauer mitten hinein in die unverwechselbare Kulisse Havannas. Karibische Lebenslust pur erleben mit Soy de Cuba.

06.01.2016 BEGINN: 20.00 UHR
VVK: AB 28 EURO ZZGL. GEBÜHREN

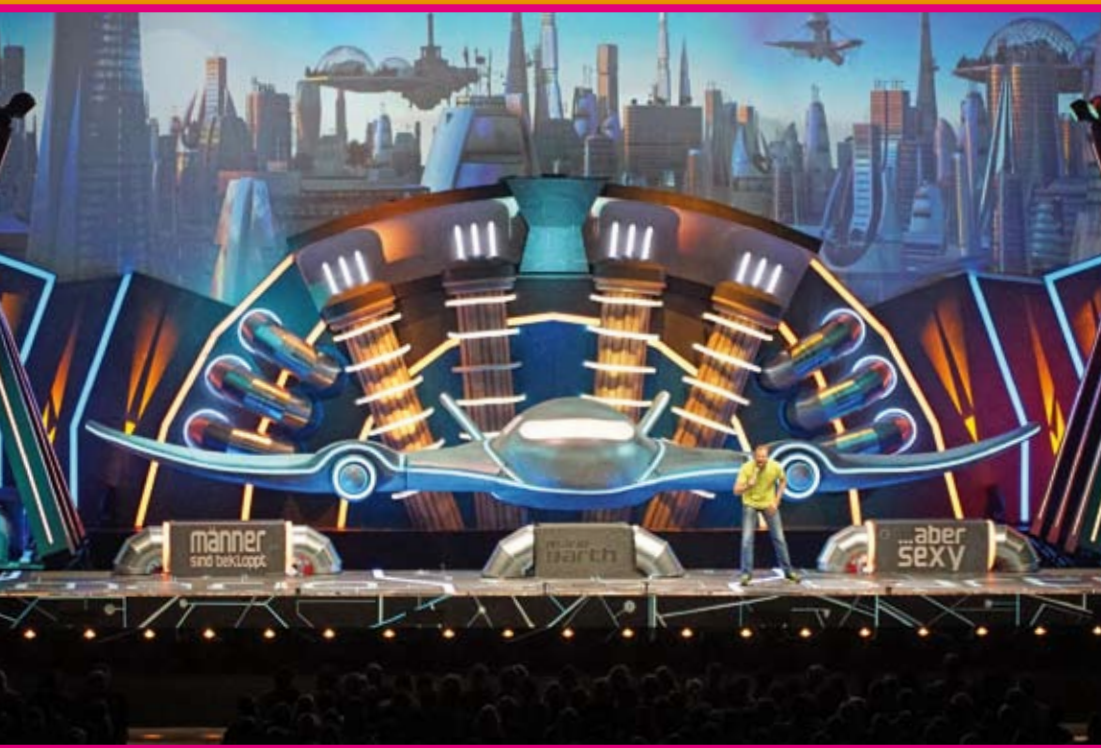
EMCO Group Vier Marken – eine starke Gruppe

- emco bad
- emco bau
- emco klima
- emco Elektroroller
- Novus Dahle
- Büro- und Befestigungstechnik

Erwin Müller GmbH www.emco-group.de

TICKETS VORVERKAUFSSTELLEN

- Reiseland Reisebüro Berndt
Hauptstraße 14-16, 49824 Emlichheim
Telefon 05943 9992721
- 1 x 1 Schulbedarf
Markt 5, 49488 Emsbüren
Telefon 05903 8060
- Intour Reisen
Markt 9, 49488 Emsbüren
Telefon 05903 840411
- Enschede Promotie
Stationsplein 1A, 7511 JD Enschede
Telefon 0031 53 4323200
- Schreibwaren Menke
Königsstraße 7, 49832 Freren
Telefon 05902 208
- Buchhandlung Weitzel
Große Straße 9, 49584 Fürstenu
Telefon 05901 2209
- Touristikverein Haren (Ems) e. V.
Neuer Markt 3, 49733 Haren (Ems)
Telefon 05932 71313
- TUI Reisecenter
Reisebüro Hagen, Lange Straße 9
49733 Haren, Telefon 05932 71177
Telefon Lathen 05933 903711
- Stadt Haselünne
Touristinformation, Rathausplatz 1
49740 Haselünne
Telefon 05931 509 320
- Gäste-Info-Sinnweg
Große Straße 3, 49762 Lathen
Telefon 05933 8647
- Samtgemeinde Langerich
Mittelstraße 15, 49938 Langerich
Telefon 05904 9328-0
- Emslandhallen Lingen
Lindenstraße 24a, 49809 Lingen (Ems)
Telefon 0591 812950
- Lingen Wirtschaft und Tourismus GmbH
Neue Straße 3a, 49809 Lingen (Ems)
Telefon 0591 8144 144
- Lingener Tagespost
Schlachterstraße 6-8, 49808 Lingen (Ems)
Telefon 0591 8000 90
- Tourist-Information Meppen (TIM) e.V.
Markt 4, 49718 Meppen
Telefon 05931 153255
- Airport Reisezentrum
Hauptstraße 126, 49828 Neuenhaus
Telefon 05941 98202
- VVK-Silvermarketing Nordhorn
Finshofstraße 17, 49529 Nordhorn
Telefon 05921 80990
- Georgies Boutique, LP und CD-Läden
Stadtring 39-35, 49527 Nordhorn
Telefon 05921 2930
- VVV Oldenzaal
St. Pielchelmusplein 5, 7571 EG Oldenzaal
Telefon 0031 541 514023
- GoldrushProductions
Rosenplatz 23, 49074 Osnabrück
Telefon 0541 9614629
- Kartenwerk
Diellingerstraße 14/14, 49074 Osnabrück
Telefon 0541 7607780
- Dhrwurm Recordstore
Bahnhofstraße 32, 48431 Rheine
Telefon 05971 10844
- Verkehrsverein Rheine
Bahnhofstraße 14, 48431 Rheine
Telefon 05971 800660
- Buchhandlung Holburt
Föhnstraße 8, 49465 Schüttorf
Telefon 05923 2232
- Reisebüro Spelle
Markelo Platz 7, 49480 Spelle
Telefon 05977 928997
- Reiseshop Kossensjans
Hauptstraße 103, 26903 Surwold
Telefon 04965 914994
- Alltours Reisecenter
Flensbergstraße 5, 49767 Twist
Telefon 05936 934932
- Reisebüro Albatros
Wilsener Straße 4, 49843 Uelsen
Telefon 05942 93000
- Buch & Büro Wevering UG
Hauptstraße 29 / Ecke Kirchstraße,
49757 Wertte, Telefon 05951 3334



IMMER WIEDER SAITWÄRTS

Der Ausnahme-Gitarrist kommt am 27.02.2016 in die Lingener EmslandArena

Er lebt in Malibu und kennt die Hollywoodstars. Aber eigentlich will Joe Bonamassa nur spielen. Und das tut er wie ein Besessener: In den vergangenen 15 Jahren hat der 38-jährige Gitarrist und Sänger über 30 Alben herausgebracht. Sein aktuelles Studioalbum heißt „Different Shades Of Blue“. Darauf spielt er mehr eigenes Material denn je. Line-Up sprach mit Joe Bonamassa in Berlin über echte Stars, den Blues-Betrieb und die Rocker-Rente.

10



LINE-UP SPRICHT MIT ...

JOE BONAMASSA

Line-Up: Mr. Bonamassa, Sie besitzen rund 150 Gitarren. Nach welchen Kriterien wählen Sie das Instrumentarium für ein neues Album aus?

Joe Bonamassa: Ich gehe dabei vor wie ein Maler. Ich wähle die Gitarren und die Verstärker nach Farben aus. Wenn ich Musik mache, möchte ich immer sämtliche Farben repräsentiert haben. Ich verspüre keine Verpflichtung, dass all meine Gitarren irgendwann zum Einsatz kommen müssen. Ich spiele ein bestimmtes Instrument nur dann, wenn es für mich wirklich Sinn macht. Es kann auch passieren, dass ich eine Gitarre mit ins Studio nehme und sie dann überhaupt nicht anfasse.

Line-Up: Ist der Sound genauso wichtig wie der Song?

Joe Bonamassa: Nein. Klangtüftelei ist etwas für Leute, die zu viel Zeit haben. Ich stelle einfach ein Mikrofon auf und lege los.



Line-Up: Was fasziniert Sie an der Gitarre?

Joe Bonamassa: Die Vielfalt. Du spielst jeden Tag anders. Die Stimmung ändert sich, die Töne ändern sich. Bei meinem Job kommt man nie zu einem Abschluss. Das ist die Herausforderung: Du suchst die ganze Zeit wie verrückt nach diesem perfekten Sound, der dir im Kopf herumschwirrt, aber in Wirklichkeit existiert er gar nicht. Ab und zu stößt man eher zufällig auf einen Ton, der einen fasziniert.

Line-Up: Was halten Sie von selbststimmenden Robot-Gitarren?

Joe Bonamassa: Ich finde, ein Musiker sollte sein Instrument von Hand stimmen. Auf einen Knopf zu drücken ist nicht dasselbe. Wenn es zu perfekt ist, klingt es für meine Ohren schon wieder wie verstimmt, obwohl das Messgerät ja sagt, dass alles im Lot ist. Ich vertraue in erster Linie meinem Gehör.

Line-Up: Welche digitalen Hilfsmittel sind im Studio erlaubt?

Joe Bonamassa: Ich benutze Software wie Pro Tools. Die Musik selbst haben wir diesmal auf Tonband aufgenommen und anschließend durch den Computer gejagt. Der analoge Sound bleibt dabei erhalten. Es gibt zwei Gründe, Pro Tools zu benutzen: wenn man Bläser und Backgroundgesang hinzumischt. Wer Musik übers iPad oder das iPhone

hört, merkt eh nicht, ob ein Album analog oder digital aufgenommen worden ist.

Line-Up: Denken Sie morgens nach dem Aufwachen eigentlich sofort an Ihre Gitarren?

Joe Bonamassa: Für die Menschen da draußen bin ich der Gitarrist Joe Bonamassa, aber das, was ich in meinem Job am wenigsten tue, ist spielen. Die meiste Zeit bin ich nämlich mit anderen Dingen beschäftigt. Ich gebe zum Beispiel Interviews oder ich kümmere mich um geschäftliche Dinge oder ich telefoniere.

Line-Up: Sie beherrschen offensichtlich alle möglichen Stile. Sehen Sie selbst überhaupt noch als Blues-Gitarrist?

Joe Bonamassa: Selbstverständlich bin ich ein Blues-Gitarrist im Herzen. Aber einer, der auch andere Stile beherrscht. Am Blues hat mich von Anfang an fasziniert, dass er so einfach und direkt ist. Manche Bluessongs haben nur einen einzigen Akkord. Du kannst ein E zehn Minuten lang spielen und irgendwie ist das sogar unterhaltsam. Blues ist die einzige Musikrichtung, die sowas kann. Wenn man Bluesstücke interpretiert, ist das, als male man auf einer weißen Leinwand. Der Blues engt dich überhaupt nicht ein. Klassische Musik hingegen musst du so spielen wie sie geschrieben wurde.

Line-Up: Wie hat sich die Bluesmusik in den vergangenen 50 Jahren verändert?

Joe Bonamassa: Kaum. Natürlich hat es Ausnahmemusiker wie Stevie Ray Vaughn und Gary Moore gegeben, aber der Blues ist eigentlich immer der Blues geblieben. Jack White hat den Blues zuletzt geöffnet für eine ganz neue, junge Generation. Bei seiner Musik denken die Kids an Punkrock, aber in Wirklichkeit hören sie Blues. Das ist brillant und gleichzeitig bekloppt.

Line-Up: Mick Jagger sagte mal, es sei auch heute noch schwer, einen guten Bluessong zu schreiben. Würden Sie ihm zustimmen?

Joe Bonamassa: Ja, da ist was dran. Wenn du heute Bluessongs im Stil von früher schreibst, wirst du unweigerlich mit den Meistern und den Klassikern verglichen. Es gibt nur ein „Little Red Rooster“ oder ein „Spoonful“. Aber die Kids, die mit Jack White musikalisch sozialisiert worden sind, haben von John Mayall & The Bluesbreakers noch nie etwas gehört.

Line-Up: John Mayall ist über 80 und touren noch immer um die Welt. Stellen Sie sich so Ihre eigene Rente vor?

Joe Bonamassa: Nein. In 42 Jahren bin ich 80. Dann möchte ich auf keinen Fall mehr auf Tour gehen. Im Moment fühle ich mich sogar ganz schön alt. Ich bin ja schon seit 25 Jahren dabei. Es macht mir schon noch Spaß, aber mit 80 möchte ich definitiv zur Ruhe kommen. Ich denke, ich werde sogar schon mit 65 Schluss machen. Die Auftritte selbst sind zwar kinderleicht, aber das viele Reisen ist auf Dauer sehr anstrengend. Es macht mich verrückt. Ich habe inzwischen so viele Bonusmeilen gesammelt, dass ich die ganze Zeit umsonst Businessklasse fliegen kann.

Line-Up: Machen Sie eigentlich Urlaub wie jeder andere auch?

Joe Bonamassa: Nein. Ich würde niemals auf die Idee kommen, aus reinem Spaß irgendwo hinzu-

fliegen. Das letzte, was ich in meiner Freizeit machen will, ist, in einem Flugzeug zu sitzen und aus dem Koffer zu leben. Deshalb wohne ich auch an einem Ort, an dem andere Urlaub machen. Wenn ich mal frei habe, bleibe ich zuhause.

Line-Up: Und die Gitarre bleibt dann im Schrank?

Joe Bonamassa: Nein. Ich spiele jeden Tag! Es ist wie eine Abhängigkeit, aber eine positive. Was ich mache, tut ja keinem weh.

Line-Up: Was macht einen guten Gitarristen aus?

Joe Bonamassa: Mhm. Ein guter Gitarrist ist jemand, dem es gelingt, mit nur einer Note den Saal zum Kochen zu bringen.

Line-Up: Ist es Ihr Anspruch, innovativ zu sein?

Joe Bonamassa: Ich bin überzeugt, auf der Gitarre ist bereits alles gesagt worden. Der letzte, der das Brett mit sechs Saiten neu erfunden hat, ist Stanley Jordan. Er hat eine ganz besondere Spieltechnik entwickelt. Das, was ich mache, hat B.B. King im Prinzip bereits vor 50 Jahren gemacht.

Line-Up: Sie gelten als einer der besten Blues- und Rock-Gitarristen Ihrer Generation. Wie sehen Sie sich selbst?

Joe Bonamassa: Ich sehe mich selbst als Interpret von Musik, die vor meiner Zeit entstanden ist. Sollte ich einmal in die Geschichte eingehen, dann wahrscheinlich nicht wegen meiner Musik, sondern eher wegen meiner Außenseiterstellung im Business. Denn es ist mir gelungen, eine Menge Alben zu verkaufen in einer Zeit, in der alle großen Plattenfirmen behaupten, Bluesrock sei mausetot. Man kann heutzutage tatsächlich unabhängig und gleichzeitig erfolgreich sein, wenn man die richtigen Entscheidungen trifft. Dieser Fakt wird mal mein Vermächtnis sein und nicht meine Musik, denn Musik wird immer irrelevanter.

Line-Up: Gibt es heute noch echte Rockstars?

Joe Bonamassa: Nein. Wir leben in einer Zeit, in der Leute bloß vortäuschen, Rockstars zu sein. Robert Plant ist ein echter Rockstar, er war in seiner Jugend ein Rebell. Er brauchte keine Vorbilder, um der zu werden, der er heute ist. Die Kids von heute hingegen lehnen sich an lebende Legenden wie Robert Plant, Mick Jagger, Jimmy Page, Paul Rodgers oder B.B. King nur an.

Line-Up: Kennen Sie das Geheimnis der Kreativität?

Joe Bonamassa: Nein, aber mein Produzent Kevin Shirley kennt es. Naja, er weiß zumindest, was das Publikum hören will. Ich selbst habe davon überhaupt keine Ahnung. Kevin hat das ultimative Gehör, das ist eine ganz seltene Gabe. Ich würde sogar sagen, dass er der beste Musiker ist, der mit mir im Raum gewesen ist. Mit Kevin Shirley zu arbeiten ist eine große Herausforderung. Man muss dafür sehr gut vorbereitet sein. Mit ihm wird es nie langweilig.

Line-Up: Mr. Bonamassa, vielen Dank für das Gespräch!

27.02.2016

BEGINN: 20.00 UHR
VVK: AB 84,90 EURO
ZZGL. GEBÜHREN



REINHÖREN

Die neue CD/DVD von Joe Bonamassa „Live at Radio City Music Hall“ ist am 02.10.15 bei Rough Trade erschienen.

BACKSTAGE

„Team Technik“ EmslandArena

Bernd Liß, Christian Humbert, Benedikt Eilers, Günter Beckmann, Bernd Beintken, Johann Steinbeck, Jörn-Tobias Niers (nicht abgebildet) v. l. n. r.

Wir stellen vor: Das „Team Technik“ der EmslandArena; die Jungs hinter unseren Kulissen und an der Seite von Christian Humbert (Technischer Leiter EmslandArena).

Es benötigt ein gutes Frühstück, viel Kaffee sowie eine extra Portion an Power und schon läuft unser technisches Team zur Höchstleistung auf. Ob Tag-/ Nacht- / Doppelschicht oder alle Schichten an einem Stück: Unser „Team Technik“ koordiniert alle Auf- und Einbauten, stemmt routiniert Podeste, verlegt im Handumdrehen den gigantischen Sportboden unserer Handball-Helden, baut in schöner Regelmäßigkeit Bühnen in unterschiedlichsten Größen auf und wieder ab, verlegt hunderte Meter an Stromkabeln oder lebt tagtäglich den Traum eines jeden Mannes: Gabelstapler fahren!

Heute Konzert, morgen Handball, übermorgen Comedy-Setting: Zack, erledigt! Damit wir alle wunderbare Stunden in der EmslandArena verbringen können, wird hinter unseren Kulissen pausenlos geackert, gehämmert, gekloppt, geschwitzt und einfach ein astreiner Job abgeliefert. Bärenstark!



20.00 UHR PAUL PANZER

19.30 UHR HSG NORDHORN- LINGEN vs. HF SPRINGE

20.00 UHR BÜLENT CEYLAN 20.00 UHR JOE BONAMASSA

FEB 01 MO 02 DI 03 MI 04 DO 05 FR 06 SA 07 SO 08 MO 09 DI 10 MI 11 DO 12 FR 13 SA 14 SO 15 MO 16 DI 17 MI 18 DO 19 FR 20 SA 21 SO 22 MO 23 DI 24 MI 25 DO 26 FR 27 SA 28 SO 29 MO

Stb
Steuerberatung
Arning GbR

In der Maate 15
48488 Emsbüren

Alleine geht's -
gemeinsam geht's besser!

+49 (0)5903935700
info@stb-arning.de
www.stb-arning.de

Bachelor of Arts (B.A.)
Christoph Arning
Steuerberater/Belastingadviseur

Diplom-Finanzwirt (FH)
Franz-Josef Arning
Steuerberater



© Alfred Bültmann

12

HSG WILL SPRUNG NACH OBEN

FANS SIND ALS „ACHTER MANN“ BEI UNSEREN HEIMSPIELEN GEFRAGT

Das erste Drittel der Saison 2015/16 in der 2. Handball-Bundesliga ist fast durch. Vor dem 14. Spieltag belegt die HSG Nordhorn-Lingen den 8. Tabellenplatz. In den ersten zwölf Matches der Saison musste die HSG sich bereits schweren Aufgaben stellen. Emsdetten, Rimpar, Essen, Aue, Bad Schwartau und Tabellenführer Minden forderten die Mannschaft – und kosteten teils wichtige Punkte. Einmal mehr ist die Unterstützung des „achten Mannes“ auf den Rängen gefragt, wenn die HSG ihre Gegner bei Heimspielen empfängt.

Im DHB-Pokal erreichte die HSG nach einem souveränen 37:24-Sieg gegen den Drittligisten HSV Hannover das Finalspiel der ersten Runde. Der nächste Gegner: Der HSV Hamburg, erste Liga, aktuell Tabellenplatz vier! Und die HSG schaffte das Unglaubliche. Ein 30:29-Sieg nach Verlängerung ließ die Fans auf einen Pokal-Coup hoffen. Achtelfinale! Gegner war wieder ein Erstligist: der Bergische HC. Doch das Zwei-Städte-Team musste sich mit 19:24 gegen den BHC geschlagen geben. Einen Klassenunterschied markierte dieses Resultat indes nicht. „Meine Mannschaft hat überzeugend gefightet“, erklärte HSG-Trainer Heiner Bültmann, „Wir haben wenig Gegenwärtige zugelassen, Torwart Björn Buhrmester

hat überragend gehalten. Aber wir haben zu viele freie Bälle liegen gelassen und zu viele Zeitstrafen gehabt, um gegen eine so gut besetzte Mannschaft eine erfolgreiche Aufholjagd zu starten.“

Nach dem Pokalkrimi konzentrieren sich alle Akteure bei der HSG wieder auf das Saisonziel in der 2. Handball-Bundesliga: Oben dranbleiben. In der EmslandArena sind die nächsten Gäste „die Eulen“ von der TSG Ludwigshafen-Friesenheim (11.), danach spielt die HSG gegen den ASV Hamm-Westfalen. Aus diesen zwei wichtigen Matches gegen die punktemäßigen Tabellennachbarn muss die HSG einen Vorsprung herausarbeiten. Dabei helfen werden die Neuzugänge: Der junge Lars Bergmann (18) ist Spezialist im Rückraum-Mitte, Lutz Heiny (19) kommt vom Drittligisten Großburgwedel für den Rückraum. Jürgen Rooba (25), Nationalspieler in Estland, bereichert den rechten Flügel der HSG. Asbjørn Madsen (24) stammt aus Dänemark und spielte bereits für sein Land in der U21 als Kreisläufer. Auch im Team der Betreuer gibt es neue Personalien: Die Physiotherapeutinnen Maria-Sophie Menger und Julia Veldboer. Allen Neuzugängen ein herzliches willkommen und jede Menge Erfolg mit unseren Helden der Arena!

Gewinnt 2 x 2 HSG-Fanpakete:

2 x 1 Paket (inkl. 2 x Sitzplatztickets)
für Lingen/EmslandArena am 13.02.16

2 x 1 Paket (inkl. 2 x Sitzplatztickets)
für Nordhorn/Euregium am 21.02.16

E-Mail mit dem Stichwort „Sprung nach oben“
bis zum 23.12.2015 an: lineup@emslandarena.com

15.11.2015

vs. TSG LU-FRIESENHEIM, BEGINN 17.00 UHR

22.11.2015

vs. HC ERLANGEN, BEGINN 17.00 UHR

26.12.2015

vs. TV EMSDETTEN, BEGINN 19.30 UHR

13.02.2016

vs. HF SPRINGE, BEGINN 19.30 UHR

06.03.2016

vs. HC EMPOR ROSTOCK, BEGINN 17.00 UHR

26.03.2016

vs. HC EHV AUE, BEGINN 19.30 UHR

21.05.2016

vs. TUS FERNDORF, BEGINN 19.30 UHR



FUSSBALL-LEGENDEN UNTER SICH

WERDER WILL DEN TITEL VERTEIDIGEN – BVB UND HSV SIND BEIM BUDENZAUBER

EMSLAND 2016 NEU DABEI

02.01.2016

BEGINN 12.00 UHR
VVK: AB 9,50 EURO ZZGL. GEBÜHREN

Die Namen der Turnierteilnehmer beim Budenzauber Emsland 2016 gehen einmal mehr runter wie Öl. Der SV Werder Bremen wird versuchen, den Titel zu verteidigen. Spannende Regionalderbys versprechen die Matches des SV Meppen, des VfL Osnabrück und des FC Twente Enschede.

2016 neu im Lingener Aufgebot zwei große Traditionsclubs: Borussia Dortmund und der Hamburger Sportverein. Das neue Jahr kann also kaum besser beginnen. Hier können reifere Fußball-

freunde ihre Idole noch einmal hautnah erleben, hier kann man mit Freunden oder mit der Familie einen ganzen Nachmittag lang eine große Fußballparty feiern.

13

HEUTE SCHON ERFRISCHT?

FRISCHES VELTINS

ERFRISCHEND ANDERS. FRISCHES VELTINS

DER NEUE ASTRA

Stylisch, dynamisch, angesagt. Der neue Astra ist ein Champion der Kompaktklasse. Erleben Sie selbst, wie der neue Astra mit unverschämter luxuriöser Ausstattung¹ überzeugt:

- IntelliLux LED[®] Matrix Licht – Gefahren bis zu 40 m früher erkennen
- Wellness-Fahrsitz² – mit integrierter Massagefunktion und Sitzventilation
- Opel OnStar – z. B. inklusive WLAN Hotspot³ für bis zu sieben Endgeräte u.v.m.

Jetzt Probe fahren!
Der neue Astra. Ärgert die Oberklasse.

UNSER LEASINGANGEBOT

für den Opel Astra 5-Türer, Selection, 1,4, 74 kW (100 PS)
Manuelles 5-Gang-Getriebe

Monatsrate 172,60 €

Leasingangebot: einmalige Leasingvonderzahlung: 0,- €, voraussichtlicher Gesamtbetrag⁴: 8.284,80 €, Laufzeit: 48 Monate, mtl. Leasingraten: 172,60 €, Gesamtkreditbetrag (Anschaffungswert): 17.260,- €, effektiver Jahreszins: 1,99 %, Sollzinssatz z. a., gebunden für die gesamte Laufzeit: 1,99 %, Laufleistung (km/Jahr): 10.000, Überführungskosten: 575,- €.

* Summe aus Leasingvonderzahlung und monatlichen Leasingraten sowie gesonderter Abrechnung von Mehr- und Minderkilometern nach Vertragsende (Freigrenze: 2.500 km). Händler-Überführungskosten sind nicht enthalten und müssen an Autohaus G. Overhoff GmbH separat einrichtet werden.

Ein Angebot der Opel Leasing GmbH, Mainzer Straße 190, 65428 Rüsselsheim, für die Autohaus G. Overhoff GmbH als ungebundener Vermittler tätig ist. Nach Vertragsabschluss steht Ihnen ein gesetzliches Widerrufsrecht zu. Alle Preisangaben verstehen sich inkl. MwSt.

Kraftstoffverbrauch in l/100 km, innerorts: 7,1; außerorts: 4,4; kombiniert: 5,4; CO₂-Emission, kombiniert: 124 g/km (gemäß VO (EG) Nr. 715/2007). Effizienzklasse C

¹ Optional bzw. in höheren Ausstattungen verfügbar.
² Mit Gütesiegel ASR (Aktions Gesunder Rücken e. V.).
³ OnStar Dienste und WLAN-Nutzung bei Ausstattung mit OnStar kostenlos für zwölf Monate ab Erstzulassung, danach jährliche Gebühr von derzeit 99,- € für OnStar Dienste, zusätzliche Gebühr für WLAN-Nutzung.

Ärgert die Oberklasse
Jetzt bei uns probefahren!

AUTOHAUS OVERHOFF

Autohaus G. Overhoff GmbH
Antoniusstr. 1
49811 Lingen - Baccum
Tel.: 0591 / 977 779 - 0
www.autohaus-overhoff.de
facebook.com/autohausoverhoff

17.00 UHR HSG NORDHORN-LINGEN vs. EMPOR ROSTOCK

20.00 UHR MAX RAABE & PALAST ORCHESTER
20.00 UHR REVOLVERHELD 19.00 UHR ATZE SCHRÖDER

19.30 UHR MUSIKPARADE
20.00 UHR K.I.Z

19.30 UHR HSG NORDHORN-LINGEN vs. EHV AUE

HÄRTETRAINING FÜR DIE LACHMUSKELN

DIE ERSTE LIGA DER DEUTSCHEN COMEDY ZU GAST IN DER EMSLANDARENA

14

NEBEN MUSIK UND SPORT HAT AUCH DIE COMEDY IHREN FESTEN PLATZ IN DER EMSLANDARENA. DIE BEKANNTESTEN COMEDIANS GEBEN SICH IN LINGEN PRAKTISCH DIE KLINKE IN DIE HAND. DIE LINE-UP-REDAKTION HAT FÜR DIE LESER DEN GROSSEN COMEDY-BLOCK ZUSAMMENGESTELLT: HIER GIBT ES DIE ULTIMATIVE ÜBERSICHT ÜBER DAS SPORTPROGRAMM FÜR DEN LACHMUSKELAUFBAU.

STEFFEN HENSSLER KOCHT: EINMAL KULINARISCH UM DIE WELT

Kochen hat Konjunktur und ein Typ wie Steffen Henssler, Tausendsassa und Magier der Küche, weiß, wie man das auf der Bühne zu einer großartigen Show anrichtet. Mit seinem Live-Programm „Hamburg, New York, Tokio – meine kulinarische Weltreise“ ist er bereits eine Weile unterwegs und sorgt für ausverkaufte Häuser. Lecker!



20.11.2015 BEGINN 20.00 UHR

PAUL PANZER DECKT AUF: INVASION DER VERRÜCKTEN

Paul Panzer kennen wir als unnachahmlich kreativ, charmant und böse zugleich. Mit seinem Programm „Invasion der Verrückten“ unterhält er uns mit brandneuen Geschichten, Ansichten und Abenteuern aus dem Leben des „Kleinen Mannes“ und seiner Familie. Doch die „Invasion der Verrückten“ droht nicht aus den Weiten des Weltalls – Pauls neues Programm zeigt: Sie sind schon mitten unter uns!



05.02.2016 BEGINN 20.00 UHR

BÜLENT CEYLAN DIAGNOSTIZIERT: DIE WELT IST „KRONK“

Krank oder wie der „Mannemer“ sagt: „KRONK“; Bülent Ceylan klopft aktuell auftretende Krankheiten ab wie die sich derzeit weiter ausbreitenden, fremdenfeindlichen Seuchen, die häufig auftretende Herz- und Rückgratlosigkeit oder den Lügenbeutel am Großmaul. Die Diagnose formuliert er unglaublich versiert quer durch die verschiedensten deutschen Mundarten und Dialekte und spickt sie mit Berichten aus dem türkischen Gemüsemarkt um die Ecke.



26.02.2016 BEGINN 20.00 UHR

ATZE SCHRÖDER EMPFIEHLT: „RICHTIG FREMDGEHEN“

Der Bundestrainer des FC Libido bittet zum Sichtungstraining und fordert: Schluss mit dem Dilettantentum! Fremdgehen kann jeder, doch wie es richtig geht wissen eben nur die Wenigsten. Atze Schröder führt uns nonchalant durch den gefährlichen Sumpf der außerehelichen Begierde. Denn wie sagte schon der große Udo Jürgens: „Fremdgehen ist keine Frage der Moral, sondern der Gelegenheiten.“



13.03.2016 BEGINN 19.00 UHR

DIETER NUHR OHNE ALLES NUR NUHR

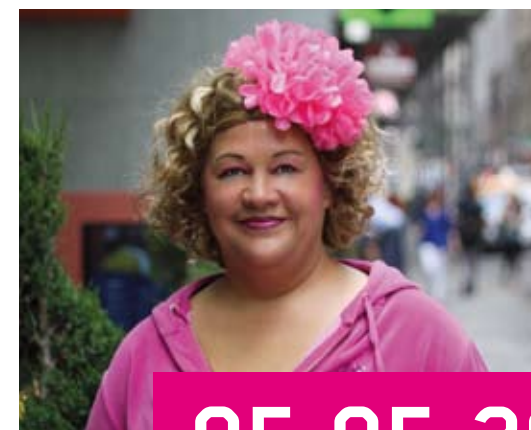
Was ist bloß los in dieser Welt, in der man meint, die wahre Satire käme mittlerweile von Politikern und Prominenten selbst und die Kabarettisten dokumentierten nur noch, wer wann und wo die besten und hanebüchsten Pointen zum Besten gebe? Dieter Nuhr wechselt gemeinsam mit seinem Publikum in „Nur Nuhr“ die Perspektive und zeigt die Realität auf eine, seine andere Art und Weise. Zum Totlachen komisch und doch besorgniserregend, weil einfach nu(h)r wahr.



15.04.2016 BEGINN 20.00 UHR

CINDY AUS MARZAHN VERSICHERT: ICK KANN OUCH ANDERS

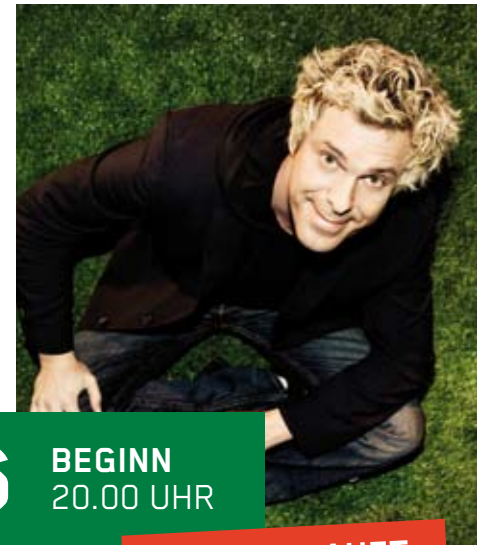
Ob sie kurz ihr neues Programm selbst vorstellen könne, fragte die Line-Up-Redaktion Cindy aus Marzahn, die Prinzessin in Pink. Sie kann: „Leute es ist wieder soweit. Ick jehe endlich wieder uff Tour mit meinem neuen Programm „Ick kann ouch anders“! Und ick sage euch eins, ick lass mir det nicht mehr jefallen, die können jemand anderes veräppeln. Wat soll'n det? Soll det immer so weiterjehen? Ick sage NEIN! Lasst uns wat ändern!“ Was das sein wird? Cindy selbst verrät es euch im Mai.



05.05.2016 BEGINN 20.00 UHR

SASCHA GRAMMEL IST AUSVERKAUFT ICH FIND'S LUSTIG

Das sind doch nur Puppen, oder? Man ist sich ja nicht mehr so ganz sicher, wenn Sascha Grammel mit seinen Freunden die Bühne betritt. „Ich find's lustig“ heißt die Tour und lustig finden wir, dass sein Termin in der EmslandArena schon lange im Vorfeld ausverkauft ist.



16.07.2016 BEGINN 20.00 UHR

AUSVERKAUFT

SPIEL'S NOCH EINMAL, OTTO! HOLDRIO AGAIN

14.10.2016 BEGINN 20.07 UHR



Wenn man heute „Blödelbarde“ sagt, dann denkt man dabei sofort an? Richtig: Otto Waalkes. In den Siebziger- und Achtzigerjahren war Otto der ungekrönte König der deutschen Comedy. Auch 30 Jahre nach seinem nur gefühlten Karriere-Zenit hat er nichts von seinem Charme, seiner Schlagfertigkeit und seinem Witz verloren. Dass er 2016 in die EmslandArena kommen wird, ist für das Emsland und für Lingen eine große Ehre!

15

Veranstaltungstechnik | Messebau | Bühnenbau



Fordern Sie uns!

facebook www.facebook.com/lsvision

Im Lerchengrund 34
48477 Hörstel-Riesenbeck
Fon: 05454 9046-0
Web: www.lsvision.de

Ihr technisch-kreativer Dienstleister für die EmslandArena.

19.00 UHR PUR

20.00 UHR DIETER NUHR

20.00 UHR THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW
20.00 UHR PLANET ERDE

20.00 UHR GREGORIAN

20.00 UHR SARAH CONNOR

SCHON GEWUSST ...



... dass wir unser Foyer am 24.10.2015 wieder in das Club Foyer verwandelt haben?

... dass es auf den Tag genau 1 Jahr her ist, dass wir dieses Club-Setting als Premiere für intime Live-Gigs präsentiert haben?

... dass wir am 24.10.2015 als erster Veranstalter ein exklusives Doppelkonzert von „Ferris MC“ und „Romano“ präsentieren konnten?

... dass wir die 750 m² Fläche nicht nur als Club nutzen, sondern parallel erneut als Bühne für die Kunstausstellung von Gerrit Starzewski?

... dass diese Ausstellung aus seinen einzelnen Projekten „Dancing Shoes“, „nakedHEART“, „DER KNIPSER“ und „Everything is Rock'n'Roll“ exklusiv für unsere Gäste zusammengestellt wurde?

... dass es uns durch diese ganzen Details erneut gelungen ist in Lingen eine ordentliche Portion Hauptstadt-Feeling herbei zu zaubern?



© Jörg Everding

16

+++ KURZ VOR SCHLUSS +++

+++ NEWS IM TICKER +++

+++ Neue Öffnungszeiten: Wer Tickets für die Veranstaltungen in der EmslandArena vor Ort kaufen möchte, kann das im Ticket-Shop in den Emslandhallen tun. **Die neuen Öffnungszeiten sind: Montag bis Freitag von 9 bis 17 Uhr.** +++ Ticket-Shop mit neuer Anbin-



© Alfred Büttel

dung: Neben den neuen Öffnungszeiten gibt es nun im Ticket-Shop der Emslandhallen auch eine eigene **CTS Eventim-Anbindung**. Ab sofort können daher auch vor Ort Tickets für Veranstaltungen in der EmslandArena gekauft werden, die ausschließlich über Eventim angeboten werden +++ Jethro Tull:



Meilenstein der Rockmusik wäre für Jethro Tull wohl zu wenig. Seit 1967 ist Ian Anderson mit seiner Band musikalisch aktiv und hat in den 1970er-Jahren den Progressive Rock geprägt. Markenzeichen der Band: Die Querflöte. Größter Hit und bis heute ein Partykracher: „Locomotive Breath“. **Am 19.11.2016**

vor Ort Tickets für Veranstaltungen in der EmslandArena gekauft werden, die ausschließlich über Eventim angeboten werden +++ Jethro Tull:



© Martin Webb

sind Jethro Tull in der EmslandArena. +++ Becher für den guten Zweck: „Kein ABER!“

Die EmslandArena sammelt **Spenden** für die **örtlichen Flüchtlingsfamilien**. Besucher können für die Aktion ihren Becherpfand spenden. Die Aktion läuft noch bis zum 26.12.2015. Der gesamte Spendenerlös geht zu 100% an den SKM Lingen e.V. für die örtliche Migrations- und Flüchtlingsarbeit. +++ Konzert für den guten Zweck:



© Alfred Büttel

Schon zur guten Tradition ist das **Benefizkonzert** zu Gunsten des Kinderschutzbundes Lingen und Emsland-Mitte geworden. Revoice, die Dirty Fingers, NOBC und DJ Berti sind in der Aufstellung des Abends gesetzt. **Am 16.01.2016** sind aber auch Acoustic Steel mit von der Partie. Karten gibt es ab 10 Euro im Vorverkauf.



UNSERE TICKET-HOTLINE: 0591 91295-0

IMPRESSUM

HERAUSGEBER:
EmslandArena
Lindenstraße 24a
49808 Lingen (Ems)

VISDP: Stefan Epping
REDAKTION: Stefan Epping, Jan Comin, Olaf Neumann, Olaf Schnieders

ANZEIGENLEITUNG: Jan Comin
GESTALTUNG: Gerrit Gromm
DRUCK: van Acken Druck, Lingen

EMSLAND ARENA



Sparkasse Emsland
Gut für die Region.

BÜCHER!

Die Jagd

im Emsland und in der Grafschaft Bentheim von fürstlicher Zeit bis heute.

EUR **38,90**



Hümmlinger Köstlichkeiten

Eine kulinarische und geschichtliche Zeitreise über den Hümmling – ein ganz besonderes Kochbuch mit Geschichten und Gerichten vom Hümmling aus dem 19. Jahrhundert.

EUR **18,00**

... und viele mehr auf:
www.goldschmidt-druck.de/heimatbuecher

... oder unter Telefon:
Lingen 0591 97312-0 | Werlte 05951 9550-0

GOLDSCHMIDT
DRUCK UND MEDIEN